

MUNDO DESCONOCIDO

MISTERIOS DE NUESTRO MUNDO

100 PTAS

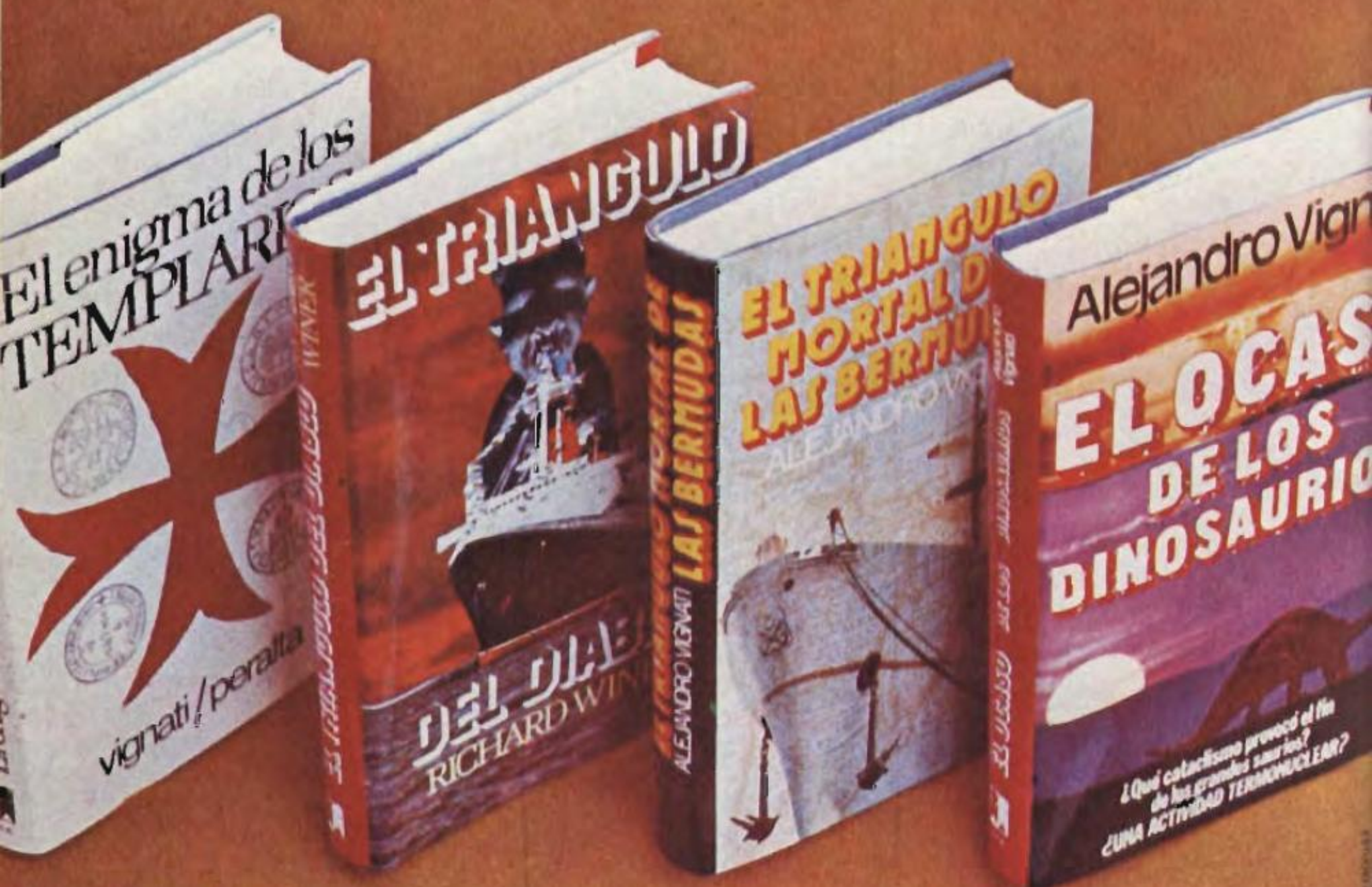
Relación extraterrestre
entre Cataluña
y la isla de Pascua

**"Moai" descubierto en un
bosque de Cataluña**

**Instrumental extraterrestre
en las selvas del Amazonas**

**Los nacimientos milagrosos
de Jesús, Krishna y Buda,
explicados científicamente**

COLECCION MUNDO DESCONOCIDO



GRANDES EXITOS DE A T E



Portada: ¿HA VISTO ESTE "MOAI"?

MD hace un llamamiento a sus lectores: si ha visto usted este "moai" y sabe algo acerca de él, contacte con nuestra redacción. Ha sido descubierto en un bosque de Cataluña y conocemos su historia moderna. Pero queremos saber qué hay detrás de ella (ver pág. 33). (Foto M. Castellanos.)

VERSION DIGITAL

Mundo Desconocido

<http://andreas.faber.cat>

Nº 11 ABRIL 1977

DIRECTOR EDITORIAL
Andreas Faber Kaiser

DIRECTOR PERIODISTA
José Dalmau Salvia

SUBDIRECTORA
Carmen de Eulate

ASESORA PRINCIPAL
Mercedes Castellanos

SECRETARIA DE REDACCIÓN
Rosario Ros

COLABORACIONES
Robert Amadou, Eduardo Azcuy, Vicente-Juan Ballester Olmos, Lucien Barnier, Antoli Belogorski, J. J. Benítez, Jean-Luc Berault, Jacques Bergier, J. F. Blumrich, J.-A. Cori, Remy Chauvin, Erich von Däniken, W. Raymond Drake, René Fouéré, Salvador Freixedo, Lucien Gérardin, F. M. Hassnain, Carlos Jiménez, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Jean Leger, Gerardo Levet, Marius Lleget, George Marx, D. Mavrakís, Aimé Michel, Guy Michel, José Miralles, Louis Pauwels, Antonio Ribera, J. M. Rodríguez Delgado, Cécile Sandona, G. T. Sassoon, Jean-Marie Schiff, Andrew Tomas, Enrique de Vicente, Alejandro Vignati.

TRADUCTORES ESPECIALIZADOS
Alemán: Tago Ibosim; Francés: M.ª Luz Rovira; Inglés: Cristina Holm; Italiano: Elena Müller.

DISEÑO GRÁFICO
Olivé Milà

EDITA
A.T.E.
Avda. Gral. Mitre, 90. Barcelona-6.
Tel. 247 91 33

FOTOCOMPOSICION
BOYVER, S.A. Fototipo

IMPRESIÓN
Fingraf, Pavia 22. Sardanyola.
Tel. 292 65 00
Depósito Legal: B. 24.779/76

SUMARIO

Editorial	2
ERICH VON DÄNIKEN Instrumental extraterrestre en las selvas del Amazonas por Peter Krassa	3
CIENCIA No hubo milagro por Guy Michel	11
HERMANDADES HERMETICAS ¿Qué es la Rosacruz? (y 2) informe AMORC/MD	15
MUNDO INSOLITO Las extrañas coincidencias de la historia por Jean-Arthur Cori	24
PARASICOLOGIA La "casa de los ruidos" de Madrid por Enrique de Vicente	26
INVESTIGACION Enclave extrahumano en Cataluña investigación IPU/MD	33
LA MAQUINA BIOLOGICA Nuevas técnicas para explorar el cerebro por José Manuel Rodríguez Delgado	42
ASTROARQUEOLOGIA Imágenes de otro mundo (4) por Eduardo A. Azcuy	50
EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA OVNIs: los documentos del Gobierno por Juan José Benítez	59
¿Cómo explicarlo? servicio informativo IPU/MD	68
Investigación parasicológica y ufológica	70
ASTRONOMIA El Sol se pone nervioso por Marius Lleget	72
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20 Resucitó la "Soyuz" por Marius Lleget	77
La actualidad misteriosa por Jacques Bergier	84
Libros	88

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

10 ptas. gastos de envío a Islas Canarias.

EDITORIAL

CON LA MISMA MONEDA

"Mundo desconocido" lanzó en setiembre de 1976 la noticia, en primicia mundial, de que Jesús no murió en la cruz, sino que fue bajado con vida en ella, curado de sus heridas, y que a partir de entonces huyó hacia el este, estableciéndose en la India y muriendo finalmente allí de muerte natural.

Al citado artículo y al libro en que estaba basado, *Jesús vivió y murió en Cachemira*, les han llovido desde entonces cantidad de opiniones, de críticas, de alabanzas, de ataques y de defensas. Todas dentro de un margen lógico de libre opinión de todos y cada uno de cuantos se pronunciaban acerca del tema que estaba sobre el tapete: la prolongación de la vida humana de Jesús después de la crucifixión y su definitiva muerte por causas naturales.

Pero últimamente la Iglesia Cristiana Evangélica se ha dedicado a desvirtuar los propósitos del libro olvidándose de la elegancia y recurriendo al insulto.

Con ocasión de una conferencia sobre el libro en Málaga, representantes de la citada Iglesia repartieron octavillas en que se nos califica de "falsos profetas que buscan sembrar la duda y la confusión para así tener el campo libre a las mentiras", de "embaucadores" y de "ignorantes maestrillos en el arte de engañar".

Por su parte, el conocido pastor evangélico y ufólogo Eugenio Danyans de la Cinna convocó a finales de febrero a sus fieles en Barcelona para explicarles los motivos por los que no debían hacer caso de lo que se dice en el libro. Previamente, había hecho sembrar diversas calles de la Ciudad Condal con

¿JESUS VIVE O MURIO EN CACHE- MIRA?

¿DÓNDE ESTA EL ENGAÑO?
¡DESCUBRELO!

SABADO 26 FEBRERO
7 TARDE

PASEO MARAGALL, 217

ENTRADA LIBRE

carteles en los que decía: "¿Jesús vive o murió en Cachemira? ¿Dónde está el engaño?"

Una vez más: el libro no pretende destruir ninguna religión existente ni crear ninguna nueva. Esto queda bien patente para todo aquél que se lo haya leído. Analiza desde un punto de vista histórico, dentro de la más estricta objetividad y con exclusión de cualquier tipo de inclinación de matiz religioso las posibilidades de completar la biografía del hombre que con mayor influencia ha marcado de forma indiscutible la cultura occidental. Si este análisis histórico indirectamente hace tambalear la fe de alguien, esto es achacable únicamente a la endeblez de los fundamentos sobre los que está montada su fe, pero jamás al intento de engaño del libro, intento que en ningún momento se desprende de la lectura del mismo.

A.F.K.

"Mundo desconocido" mantiene contacto con: **Alemania:** Deutsche UFO/IFO Studiengesellschaft (DUIST)/"UFO- nachrichten"; **SFINX;** **Argentina:** Organización Nacional de Investigación de Fenómenos Espaciales (ONIFE)/"Cuarta dimensión"; **Bélgica:** Union Européenne des Groupements d'Etudes des Phénomènes Inexpliqués (UGEPI)/"Ouranos"; **Brasil:** "Planeta"; **Cachemira:** Kashmir Research Centre of Buddhist Studies, Sharada Peetha International Research Centre-Board of Indological Studies; **Dinamarca:** "UFO-Contact"; **España:** Agrupación Astronáutica Española, Asociación Española para el Estudio de la Ciencia de la Inteligencia Creativa (AECIC), Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)/"Stendek", Investigación Parapsicología Ufología (IPU); **Francia:** Groupement d'Etudes de Phénomènes Aériens (GEPA)/"Phénomènes Spatiaux", L'Inconnu, "Kadath", "Lumières dans la Nuit", "Nostradamus", "Question de", La Société Théosophique/"Le Lotus Bleu"; **USA:** Aerial Phenomena Research Organization (APRO), Ancient Astronaut Society (AAS)/"Ancient Skies", Center for UFO Studies (CUFOS), National Aeronautics and Space Administration (NASA), National Investigations Committee on Aerial Phenomena (NICAP)/"UFO Investigator"; **Internacional:** Ancien et Mystique Ordre Rosae Crucis (AMORC).

ERICH VON DANIKEN

INSTRUMENTAL EXTRATERRESTRE EN LAS SELVAS DEL AMAZONAS

por Peter Krassa en exclusiva para MD

Reliquias de los "dioses" en un pueblo indio

Erich von Däniken ha vendido hasta el momento alrededor de 34 millones de libros en todo el mundo. Todos ellos giran en torno a un solo tema: astronautas procedentes de otras estrellas visitaron el planeta Tierra hace varios milenios, dejando en ella diversas formas de huellas: ya sea en vestigios de culturas preteritas, cuyo significado ya no somos capaces de captar hoy en día, en tradiciones legendarias, o bien en cultos religiosos ya apenas inteligibles. ¿Hemos de deducir de todo ello que los dioses de nuestros antepasados fueron realmente astronautas? Erich von Däniken está convencido de ello, y ha logrado que más de un científico le secunde. Los millones de lectores de sus libros, por su parte, están fascinados de la idea de que hace muchos milenios ya pudieron haber existido civilizaciones altamente desarrolladas, cuyo saber habría sido influido desde "fuera", gracias a la acción de visitantes extraterrestres. En su libro más reciente —es el sexto y se titula *Pruebas*—, Erich von Däniken vuelve a poner sobre el tapete una serie de hechos que la ciencia no podrá soslayar sin más ni más. "Mundo Desconocido", en exclusiva para toda España, informa hoy sobre las primicias de los más recientes proyectos de Däniken.

El pueblo más antiguo de la Tierra

A partir del próximo mes de julio, y a la cabeza de un reducido equipo de especialistas, el aventurero autor iniciará la "Expedición Akahim", que también será la más costosa de todas cuantas ha emprendido hasta la fecha. Tendrá lugar en una zona selvática





Las cuevas subterráneas serán la meta de la próxima Expedición Däniken, que a principios de julio partirá bajo la guía de Tatumca Nara al centro de la selva amazónica.

apenas explorada, cerca de la frontera venezolana del Brasil, donde actuará de guía un joven jefe indio amazónico de piel blanca: Tatumca Nara ("Gran Serpiente de Agua"). Este jefe indio ha prometido mostrar a Däniken vestigios de épocas antiquísimas, instrumental técnico perteneciente a los ancestros de su pueblo, los *ugha mongulala*, que está establecido en plena selva amazónica. Los actuales ugha mogulala proclaman hoy llenos de orgullo: "¡Somos descendientes de los dioses!" Y por añadidura, estos indios del Amazonas se consideran el pueblo más antiguo de la Tierra, elegido por unos seres que visitaron nuestro planeta hace cerca de 15.000 años.

Se trata realmente de una historia fuera de serie, la que el joven jefe Tatumca Nara relató al asombrado Erich von Däniken. El dirigente de los ugha mongulala la había contado primero al periodista alemán Karl Brugger, a quien había conocido casualmente hace unos años en la cuenca del Amazonas. Brugger, corresponsal extranjero del primer programa de la televisión alemana, con sede en Río de Janeiro, convirtió esta historia fantástica en un

libro (*La crónica de Akakor*). Su informante se la había grabado en cinta magnetofónica, tal como la recordaba de memoria, puesto que la verdadera historia, la denominada "crónica de Akakor" está redactada sobre soportes de madera, piel y pergamino, custodiados desde hace siglos por los sacerdotes de su pueblo.

¿Pero qué es lo que nos transmite la "Biblia" de los ugha mogulala en detalle? Describe la historia de los habitantes originarios de la Amazonia desde el año cero hasta el presente. Estructurada en cuatro libros, la crónica abarca un lapso de más de diez mil años. Fue aproximadamente hacia el año 13.000 antes de nuestra era cuando tuvo lugar el acontecimiento: en el cielo aparecieron naves de reflejos dorados, la llanura se iluminó bajo enormes llamaradas, la tierra tembló, los truenos retumbaron de colina en colina. Y toda esta espectacular obertura culminó con la aparición de unos astronautas extranjeros, quienes fueron recibidos por los asustados habitantes de la Amazonia con todas las muestras del mayor respeto y veneración. Los forasteros procedían —según anunciaron luego a los sacerdotes de los ugha mongulala— de la constelación de Schwerta con el fin de "llevar sus conocimientos a otros mundos".

Cada seis mil años

Según pudieron saber por aquel entonces los sabios del pueblo indio, Schwerta constituía un enorme imperio formado por múltiples planetas, "tan numerosos como los granos de polvo que cubren el camino". Al partir aquellos "dioses" e iniciarse para los ugha mongulala "la hora cero" (que

Somos descendientes de los dioses

Los indios del Amazonas piden ayuda al mundo exterior

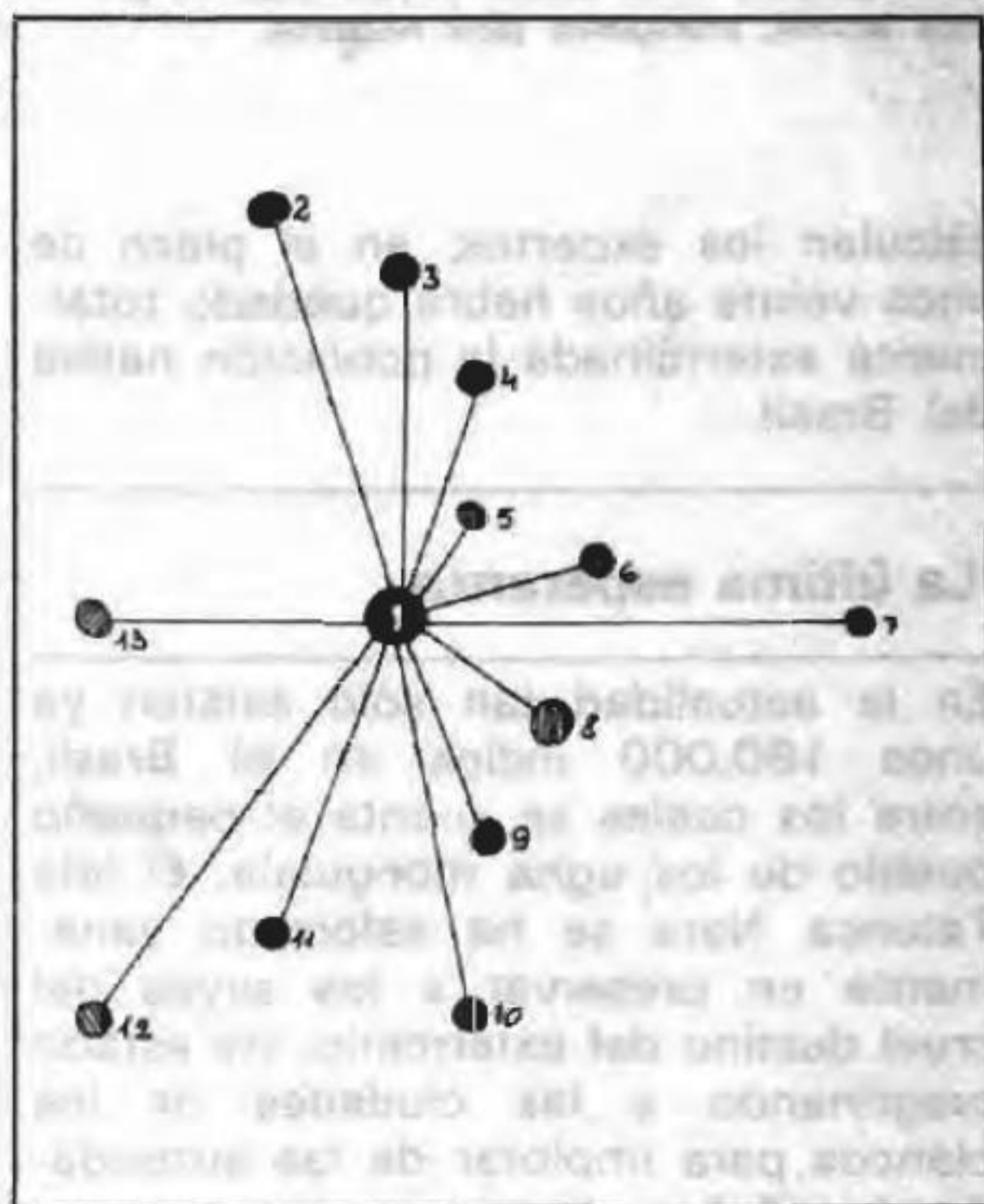
según nuestra cronología corresponde al año 10.481 antes de nuestra Era), los entristecidos indios fueron consolados con la promesa hecha por sus "antiguos señores" (así denominaban a los extraterrestres), de que regresarían al cabo de seis mil años, puesto que éste era el ritmo cósmico en el que ambos sistemas solares llegaban a su máxima aproximación. Cuando los dioses reemprendieron el vuelo, dejaron atrás a 130 familias de los suyos, escogidas con la finalidad de que "la humanidad fuera liberada de las tinieblas", según lo formula la crónica de Akakor.

¿Akakor? ¿Qué significado tiene este nombre?

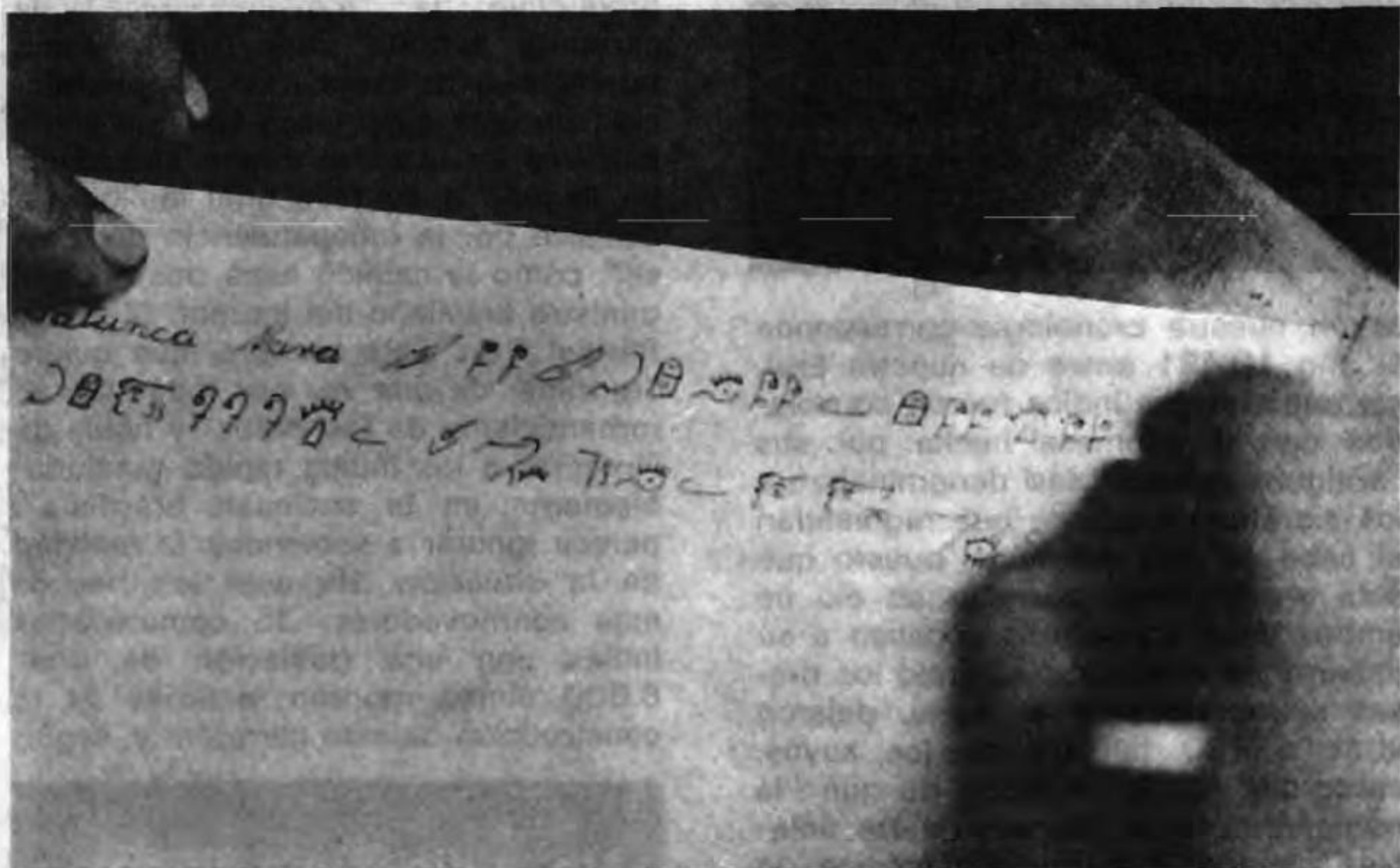
Akakor fue hasta el año 1969 la capital ignota de los ugha mongulala, que se levantaba en plena selva amazónica, donde fue construida por los ancestros de Tatunca Nara "bajo las directrices de los 'antiguos señores'". *Aka* significa "fortaleza" y *kor* designa el número dos. Por lo tanto, Akakor significa "Fortaleza dos", o lo significaba más bien, puesto que el centro del pueblo supuestamente más antiguo de la Tierra fue destruido hace ahora ocho años por orden del joven jefe y con el visto bueno del consejo de ancianos y de los sacerdotes de la tribu. "Akakor se había hecho demasiado peligrosa; la ciudad habría revelado a los bárbaros blancos nuestra presencia", explicó Tatunca Nara a su contacto alemán Karl Brugger. Los "bárbaros blancos" designan a los brasileños, quienes están a punto de exterminar a los supervivientes de la raza primitiva del continente americano. Y esto está sucediendo de una forma bastante macabra, a saber, mediante la construcción de algo aparentemente

productivo: la "transamazónica", la carretera terrible" del Brasil, como también se la llama. Con la construcción de este gigantesco sistema viario a través de la selva virgen amazónica ha llegado a su fase final la "batalla decisiva por la independencia del Brasil", como la calificó hace dos años el ministro brasileño del interior, Mauricio Rangel Reis. Este hombre, que quiere "terminar de una vez por todas con el romanticismo de los indios" y habla de "integrar a los indios rápida y saludablemente en la sociedad brasileira", parece ignorar a sabiendas, la realidad de la situación. He aquí los hechos más conmovedores: 35 comunidades indias con una población de unas 8.000 almas morirán víctimas de la construcción de esta carretera y, según

Un indio cuyo idioma materno es el alemán



Trece ciudades subterráneas construidas antaño por los "dioses" existen —según afirma Tatunca Nara— en la zona andina. Como muestra este esquema, la disposición en forma de estrella quiere recordar el sistema solar del cual procedían los "dioses".



Esta foto nos muestra la grafía de Tatunca Nara, difícilmente descifrable para nosotros, puesto que se trata de la lengua que el pueblo de Tatunca Nara, los ugha mongulala, aprendió en tiempos inmemoriales de sus maestros los "dioses". Tan sólo su nombre lo ha escrito el jefe indio en guarismos latinos, inteligibles para nosotros.

calculan los expertos, en el plazo de unos veinte años habrá quedado totalmente exterminada la población nativa del Brasil.

La última esperanza

En la actualidad tan sólo existen ya unos 180.000 indios en el Brasil, entre los cuales se cuenta el pequeño pueblo de los ugha mongulala. El jefe Tatunca Nara se ha esforzado vanamente en preservar a los suyos del cruel destino del exterminio. Ha estado pregrinando a las ciudades de los blancos para implorar de las autoridades brasileñas clemencia para su pueblo. Pero en vano, pues la cuenta atrás ya estaba en marcha. Nada podrá detener ya a la "transamazónica". En esta situación, Tatunca Nara

encontró casualmente al periodista alemán Brugger, al que relató la historia de los ugha mongulala. Pero resulta que en el poblado de Manaus también reside en la actualidad un piloto jubilado suizo, el capitán Ferdinand Schmid. A través de la FUNAI —la oficina oficial de protección a los indígenas—, y de una enfermera que presta servicios en un centro hospitalario al borde de la civilización, prácticamente "a las puertas" de la selva amazónica, el antiguo piloto de "Swissair" llegó a conocer al jefe de los ugha mongulala, y de esta amistad fue naciendo una confianza mutua.

En uno de sus encuentros, Ferdinand Schmid habló a su amigo indio sobre Erich von Däniken, sobre sus libros y sus teorías. En Tatunca Nara estos relatos despertaron la curiosidad y el interés por el suizo, pues pensaba que ese Erich von Däniken podría ser posiblemente el hombre que a nivel mundial podría dar a conocer el miserable destino que esperaba a su pueblo. Porque esta posibilidad era evidente si se tiene en cuenta que el público del autor suizo abarca a varios millones de lectores.

Entretanto, el jefe indio se había enemistado con el periodista alemán, dado que éste había aprovechado las conversaciones con Tatunca Nara para escribir un libro, en lugar de utilizarlas para una serie de artículos periodísticos, tal como había quedado concertado previamente.

En esta situación, el antiguo piloto Schmid se puso en contacto con su compatriota Däniken, y la historia que aquél le contó, atrajo de inmediato todo el interés de este autor de best-sellers. Después de que Erich von Däniken se hubiera informado detenidamente sobre la seriedad de su informante en la dirección de "Swissair", invitó a su corresponsal a Zürich. Este hombre constituía un contacto prácticamente ideal para llegar a Tatunca Nara, sobre cuya personalidad estaba en parte informado a través del libro de Brugger y de conversaciones personales mantenidas con el periodista. Ferdinand Schmid había pilotado últimamente un DC-8, y después de su jubilación se afincó en Manaus, donde se hizo cargo de diversas representaciones así como de un encargo para transportar medicamentos por avión dentro del marco de ayuda de la Cruz Roja Internacional.

Viaje al mundo subterráneo de Akakor

Schmid aceptó la invitación de Däniken, y de este modo ambos se entrevistaron en Zürich. Muy pronto llegaron a un acuerdo. Erich von Däniken dio a su compatriota plenos poderes para iniciar los preparativos destinados a la expedición Däniken a la selva virgen del Amazonas, cuya meta será el mundo subterráneo de Akakor. Este mundo, sin embargo, sólo es alcanzable a través de la ciudad hermana de *Akahim*, que significa "fortaleza tres". También este poblado fue destruido expresamente hace algunos años, con el fin de que los blancos que penetran cada vez más en la sel-

va, no encuentren la pista de la civilización india.

Todos estos datos los comunicó Tatunca Nara a Erich von Däniken por medio de grabaciones de cassette, y los mensajes estaban hablados precisamente en lengua alemana, como también se habían mantenido en su día en alemán las conversaciones del jefe indio con el periodista alemán Brugger y con el piloto suizo Schmid.

El hecho de que Tatunca Nara domine tan bien esta lengua, se lo debe a su madre, antigua enfermera al servicio de una estación misionera en las lin-



La tortuga, símbolo cósmico de numerosos pueblos primitivos, en este caso de los ugha mongulala de la Amazonia.

des de la selva amazónica, raptada cierto día por Sinkaia, jefe de los ugha mongulala, quien luego la tomó por esposa. Y de esta unión nació Tatunca Nara. Esta es también la razón de que el joven jefe indio tenga la tez blanca. Aparte de su "lengua materna" alemana, domina también el portugués y diversos dialectos indios. Hoy en día Tatunca Nara ya no reside habitualmente entre los suyos, sino en Manaus, donde constituye probablemente el mejor embajador de los suyos. Y al igual que hiciera su padre, ha contraído matrimonio con una enfermera.

"Al principio tenía en mente realizar una expedición en helicóptero", confiesa Erich von Däniken en exclusiva para

los lectores de MUNDO DESCONOCIDO. Y la razón que aduce para ello parece muy convincente: "Los relatos del señor Schmid dieron por resultado que el acceso al territorio de la tribu de Tatunca Nara sería sumamente difícil por vía terrestre. Sería preciso equipar varias canoas, y por otra parte la expedición estaría sometida a los cambios de nivel de las aguas de los cursos fluviales que habría que utilizar. Y bien pudiera ocurrir que en determinados cursos altos y en algunos afluentes, el nivel de las aguas —según la situación climática— resulte tan bajo que la expedición quedaría bloqueada semanas enteras. Como es natural,



Tatunca Nara de visita en la ciudad amazónica de Manaus. Desde este punto, el jefe indio conducirá en julio a la expedición Däniken hacia los lugares de sus "dioses".

durante todo este período precisaríamos de equipos auxiliares de hombres. E incluso nuestro equipamiento técnico —cámaras, etc.— estaría sometido a probables daños irreparables en una expedición fluvial, porque una vez dañado algo al agua —siempre hay que contar con esta contingencia—, cualquier instrumento de precisión queda inutilizado y sin posibilidad de encontrar recambios."

Ardua tarea

Durante todo este tiempo el antiguo piloto Schmid no ha permanecido inactivo. Los trabajos preparatorios —como son las conversaciones con las autoridades competentes, la obtención de los permisos necesarios, la concreción de las rutas y las diversas posibilidades de transporte— están en plena marcha. Como primera medida, Erich von Däniken ha transferido al señor Schmid la cantidad de 5.000 dólares, con lo cual pueden financiarse de momento las cosas más necesarias. Tatunca Nara, por su parte, ha regresado junto a los suyos, con el fin de preparar a los ugha mongulala para la visita de la expedición Däniken, pero ante todo para obtener la aprobación general de los sacerdotes de su tribu. El joven jefe indio conoce las dificultades que entraña su misión, conoce los dogmas de los sacerdotes, quienes se consideran guardianes de una herencia de los dioses y mostrarán pocos deseos de facilitar las tareas a Däniken. Pero Tatunca Nara sólo ve un objetivo: ayudar a su pueblo. Y cree que esto lo va a conseguir a través del autor suizo que ahora mostrará al mundo la miseria que se cierne sobre el pueblo de los ugha mongulala. Erich von Däniken, por su parte, se ha declarado dispuesto a contribuir con los medios a su disposición —la publicación de un libro sobre el cruel destino de esos habitantes de las selvas amazónicas— a que este problema sea conocido en todo nuestro planeta.

MUNDO DESCONOCIDO contribuye incondicionalmente a este propósito. Lo que el investigador suizo ha podido conocer hasta el momento por boca de Tatunca Nara, le hace anhelar febrilmente el pronto inicio de la expedición amazónica. Desde la destrucción voluntaria de las ciudades-fortaleza de Akakor y Akahim, los ugha mongulala viven en cuatro de un total de trece núcleos residenciales subterráneos que sus "antiguos señores", los forasteros del espacio sideral, les regalaron en señal de despedida. Según el jefe indio, esos trece núcleos residenciales se encuentran "escondidos profundamente en las entrañas de las montañas", concretamente en los Andes. Y Tatunca Nara afirma igualmente que el plano de dichos núcleos reproduce el esquema de la constelación de Schwerta, el sistema solar del que son originarios los "dioses".

¿La prueba definitiva?

El nuevo centro vital de los ugha mongulala se encuentra ahora en Subakakor, ciudad construida en una gigantesca cueva construida por la mano del hombre. El edificio de mayor tamaño en esta cueva es el templo del Sol, de cuyo interior parten doce entradas con dirección a aquellos túneles que conectan Subakakor con las restantes doce ciudades subterráneas. Uno de estos túneles conduce al núcleo residencial de la ciudad hermana de Akahim. Y es desde esta ciudad desde la cual —según los planes— la expedición partirá hacia el templo del Sol. Y si resultara verdad lo que Tatunca Nara ha prometido mostrar a los miembros de la expedición de Erich von Däniken, se trataría evidentemente de la culminación de toda la vida de investigación de éste, puesto que entonces se encontraría ante la prueba definitiva que daría validez a su afirmación: ¡Nos visitaron los extraterrestres!

Al investigador suizo le esperan cosas



Erich von Däniken (en primer plano) acaso se encuentre hoy ante la culminación de su vida dedicada a la investigación. A la izquierda su amigo Peter Krause, autor de esta exclusiva.

que habrán de convertirse en sensaciones mundiales: así, por ejemplo, un disco volador de brillo dorado, construido de un metal todavía desconocido. Se cuenta que tiene la altura de dos hombres colocados uno encima del otro, y la misma anchura, ofreciendo en su interior espacio suficiente para dos personas. La crónica india relata con asombro que el disco volador no posee velas ni remos, a pesar de lo cual uno de los "dioses", llamado Lhasa, voló con él a mayor velocidad que la más potente de las águilas y que se había movido por las nubes con la misma ligereza que una hoja se mueve por el viento.

Otra reliquia, según informa Tatunca Nara, es un extraño vehículo "capaz de caminar por el agua y por las montañas", como dice la "Crónica de Akakor". Este vehículo de los visitantes extraterrestres parece estar construido a semejanza del vehículo lunar norteamericano. Como dice el jefe indio, "siete largas patas portan una enorme copa plateada. Tres de las patas están

dirigidas hacia delante y las otras cuatro hacia atrás. Semejan cañas de bambú torcidas, y son móviles. En sus extremos existen unos rodillos del tamaño de rosas acuáticas. Parece ser que en las galerías subterráneas de Subakakor se encuentra también una especie de "tractor oruga", pero según confiesa Tatunca Nara, "nadie de nosotros conoce la técnica que pudiera poner en marcha el vehículo de nuestros maestros".

La ciudad subterránea es una reproducción de la nebulosa de los dioses

Pero lo más sorprendente y excitante puede contemplarse en los cuatro sarcófagos, en los cuales reposan sendos seres en estado de letargo, cubiertos por un líquido que les llega hasta el pecho. Según el jefe indio, se trata de descendientes de los "antiguos señores". Según confesó a Erich von Däniken, una de las diferencias anatómicas fundamentales está en que esos seres, a diferencia de los habitantes de nuestro planeta, poseen seis dedos en cada mano y cada pie.

¿Verdad o fraude?

Será el próximo mes de julio cuando Erich von Däniken podrá comprobar hasta qué punto es cierta la fantástica historia relatada por el joven jefe indio. El pequeño equipo expedicionario, del que también forma parte un equipo cinematográfico, partirá de Manaus a bordo de un pequeño avlón (pilotado por el suizo Ferdinand Schmid) con rumbo a una estación misionera en plena selva brasileña, desde donde el viaje proseguirá en helicóptero. Tatunca Nara, quien ha prometido esperar a

Cuatro seres en estado de letargo

Däniken y los suyos junto a las ruinas de Akahim, donde entretanto los miembros de su tribu habrán dispuesto una especie de helipuerto, encabezará desde allí la expedición hacia el mundo subterráneo de su pueblo.

Sin embargo, todavía no es todo oro lo que aparenta lucir aquí. A Erich von Däniken le aquejan problemas financieros, puesto que una expedición de este tipo resulta cara. He aquí, como prueba, un extracto de la carta que el autor suizo ha enviado a su editor alemán Erwin Barth von Wehrenalp:

"De momento me faltan todavía datos concretos. Calculo, sin embargo, que nos serán suficientes unos 50.000 dólares, puesto que el helicóptero podrá ser alquilado a una empresa domiciliada en Manaus, que nos haría un precio especial por día. Y no creo tener que estar en aquel lugar más de unos cuantos días. Una vez haya conseguido filmar y medir desde todos los ángulos el instrumental técnico de los dioses, no dejaré pasar un instante para volver a la civilización. Será el Estado y las instituciones científicas quienes deberán investigar entonces los datos obtenidos."

Erich von Däniken ya está advertido. "Después del fracaso del Ecuador, de donde regresé sin material cinematográfico a modo de prueba, mi próxima 'Expedición Akahim' habrá de demostrar irrefutablemente a todo el mundo que los dioses eran astronautas." Pronto lo sabremos...



NO HUBO MILAGRO

por Guy Michel

Los nacimientos de Jesús, Krishna y Buda, explicados científicamente

¿Puede una virgen dar a luz a un niño? Este tema ha desencadenado gran número de polémicas, tanto entre religiosos como entre científicos. Y desde hace mucho más tiempo de lo que mucha gente se imagina, ya que el caso de la Virgen María no fue el único, ni siquiera el primero, en intrigar a las mentes humanas.

Niños paridos por vírgenes

Pueden citarse, bastante antes del nacimiento de Jesús, los de Krishna, en la India; Zoroastro (en el año 850 antes de nuestra era), el "verbo encarnado" de los caldeos, los medas y los persas; Lao-Tse (año 500 a. C.) en China, de quien procede el taoísmo; Buda, o Gautama, aparecido en la India hacia el año 450 a.C., todos ellos igualmente extraordinarios, y todos, según se afirma, nacidos de una virgen. Pero la historia y las leyendas atribuyen también una forma semejante de nacimiento a algunos

personajes que pasaron a la posteridad por ser algo muy distinto a guías espirituales: Pitágoras (570 a.C.), Ciro (528 a.C.), Platón (429 a.C.) Alejandro Magno (356 a.C.). La ciencia médica da a dicho fenómeno la denominación de partenogénesis, y explica que el óvulo, en la mujer, se pone a actuar por sí mismo, se divide y multiplica hasta la formación completa del feto, sin intervención exterior ni fecundación. La partenogénesis es bastante frecuente entre ciertas familias de insectos, como los pulgones y las abejas. Pero también se ha intentado provocarla artificialmente a esos animales y en otros. Los resultados sólo han sido

parciales hasta ahora, ya que no han desembocado en la formación de un sujeto completo. Se estima que el ser humano podría ser "tratado" de la misma manera, permaneciendo, claro está, en la teoría. En diversas tradiciones, como hemos visto, se ven aparecer diversos niños de sexo masculino paridos por vírgenes. Este aspecto, sobre todo, es el que ha hecho que la casi totalidad de los científicos pusieran el grito en el cielo. Éstos se esfuerzan por recordar que el óvulo lleva un cromosoma de tipo X, que es el que da el sexo femenino. Cuando tiene lugar el desdoblamiento deben encontrarse forzosamente elementos



El Buda sonriente (Katmandú).

semejantes.

El resultado, desmotrado por la observación, es la obtención de dos células que serán siempre y obligatoriamente de tipo X, y lo mismo sucederá con todas las otras divisiones que se sucederán.

De ahí su negativa a creer en el nacimiento de un varón por partenogénesis: para obtener ese "tipo masculino" se precisa siempre la unión con un espermatozoide que posea un cromosoma Y. Pero ¿debemos permanecer así de categóricos cuando, por definición, ya estamos en presencia de hechos excepcionales? Quizás haya otras respuestas, que podrían conseguirse mediante un nuevo acercamiento a la genética y la observación de diversos efectos cósmicos.

Numerosos experimentos han permitido estudiar los factores de la herencia que denominamos genes. Esos genes son, en cierta manera, los travesaños de la escala que constituye cada cromosoma. Se les ha podi-

do localizar en la drosophila (mosca del vinagre), y se ha podido incluso obtener resultados demostrativos extrayendo partes de cromosomas. De este modo se ha conseguido provocar el nacimiento de moscas sin ojos o sin alas.

La supresión o el aporte de genes, es decir, la adición o la sustracción de partes de cromosomas, tiene como consecuencia un cambio de las características del ser en formación.

Operaciones de este tipo se realizan corrientemente en Francia y, sobre todo, en los Estados Unidos, pero los resultados apenas son alentadores. Además, cuanto más evolucionada es la clase de seres a la que pertenece la célula utilizada, más difícil resulta practicarlas: con los mamíferos sólo se

te, diversas mutaciones. Los análisis de las células de ciertos seres humanos muestran en su núcleo cromosomas anormales o en número excesivo (lo que puede provocar, en especial, el mongolismo).

Pero esos análisis sólo se practican en presencia de comportamientos anormales. Nada nos prueba que, en las mutaciones naturales que tienen lugar en el ser humano, no existan anomalías que vayan incluidas dentro del sentido de evolución.

Entonces, en lo que respecta a esas vírgenes cuyo caso tanto nos intriga, podría pensarse en un fenómeno de mutación de cromosomas X en Y.

Transformar la estructura del cromosoma

¿Pero qué fenómeno? Se piensa en la posibilidad de que se trate de una onda, de una vibración particular que transformara la estructura molecular del cromosoma.

Esta explicación tendría, al menos, el mérito de ofrecer una cierta similitud con las que nos prodiga la tradición. Y bien, ¿qué nos dice esta tradición? Nos habla de una "encarnación del verbo divino". Ahora bien, el "verbo" es una palabra particular, por lo tanto un sonido, una de esas vibraciones que ahora empezamos a estudiar bien: en la actualidad se sabe que precisamente ciertas vibraciones son capaces de destruir estructuras cristalinas. No hay duda de que también pueden hacer mucho más. Pero el "verbo" tal y como suelen evocarlos los creyen-

Ondas vibratorias podrían causar la concepción

han obtenido mutantes monstruosos e incapaces de llegar al término de su evolución.

No obstante, la naturaleza ya ha realizado, por su par-



El niño Krishna (Balakrishna). Arte hindú, siglo XVIII.

tes desde la más remota antigüedad, siempre procede del cielo. Y aquí nos vemos frente a las relaciones tan poco conocidas entre el hombre y el cosmos. Apenas se empieza ahora a comprender su importancia y a ver hasta qué punto coinciden, en muchos casos, las constataciones recientes con las creencias antiguas. Citemos el ejemplo más sencillo: al dios-sol de los egipcios de antaño se le tenía por generador de vida y de muerte. Pues bien, hoy nos damos cuenta de que la aparición, en ciertos períodos, de "manchas solares" desempeña, efectivamente, un papel de este tipo: cuando éstas se multiplican, aumentan, por ejemplo, las crisis cardíacas. Hasta tal punto que, en Alemania, apenas los astrónomos las señalan, se apresuran a encerrar a los cardiopatas más graves en inmensas cajas Faraday que les protegen de los rayos.

El "verbo divino", ¿onda vibratoria cósmica?

También habría mucho que decir de las emisiones de rayos que se acostumbra a denominar "vientos solares". Éstos influyen sobre el destino de todos los seres humanos. Pero hemos tenido que esperar llegar a la era de los satélites-laboratorio para darnos cuenta de ello.

También se ha empezado a descifrar la interacción entre el sol y los planetas, y, por tanto, nuestra vieja Tierra

con sus ocupantes, desde su nacimiento hasta su fin último. En el libro *Rythmes biologiques, rythmes cosmiques*, Michel Gauquelin nos proporciona estadísticas e informaciones extremadamente valiosas a este respecto.

Otro estudio apasionante y revelador es el del planeta dominante en el nacimiento de una criatura. Éste merecería toda una disertación sólo para él.

¿Cómo no deducir de ello —aunque este campo en la actualidad se haya analizado de forma menos sistemática— que esas mismas influencias también pueden ser de peso en el momento de la concepción de la criatura? Y esto viene a reforzar la hipótesis, más aventurada, de una "fecundación vibratoria" de ciertas vírgenes.

Algunos fragmentos de los textos que han llegado hasta nuestras manos nos hacen pensar que la astrología antigua conocía mucho mejor que nosotros mismos esos sutiles mecanismos. Y puede observarse una vez más el estrecho paralelismo entre las observaciones modernas y lo que enseñan, a veces desde hace ya milenios, las viejas tradiciones. Veamos, en especial, el episodio del nacimiento del Niño Jesús alumbrado por una luz nueva, que es, ni más ni menos, la de la estrella, tan celebrada, de los pastores y los magos. Tenemos todas las razones para creer, en la actualidad, que esa estrella fue un

Un proceso raro, pero no imposible

cometa, y que los magos, que eran ante todo astrólogos o astrónomos, precisamente estaban estudiando con una pasión totalmente científica su curso luminoso a través de nuestros cielos. ¿Y por qué no creer también que a su paso por la Tierra, a tan corta distancia, no pudiera desencadenar en una virgen el casi-milagro biológico de la partenogénesis?

De este modo, la posibilidad de que una mujer que no haya tenido jamás contacto carnal con un hombre pueda tener un hijo deja de poder ser negada de forma sistemática. Se trata, claro está, de un proceso raro, pero en modo alguno inexplicable. Quizás no está lejano el momento en que veremos describir este hecho con extrema minuciosidad. Y será, sin duda alguna, una consecuencia inesperada, "caerá en la cuenta" de ello la investigación espacial, ya que es gracias a ella como empezamos a descubrir el poder de las famosas "ondas vibratorias". El futuro empleará con menos frecuencia que el pasado las palabras "milagro" y "misterio", es obvio, pero la expresión "universo maravilloso" será entonces de uso corriente.



1. ULTIMA ETAPA - 180 Ptas.
Antología de la S.F. definitiva.

Las más prestigiosas firmas del género aportan una narración definitiva a cada uno de los grandes temas de la S.F.

2. EL MUNDO DE ROCANNON - 120 Ptas.
Ursula K. Le Guin.

La saga con que la galardonada autora estadounidense se impuso como uno de los más firmes valores de la S.F. actual.

3. COMPRE JUPITER - 180 Ptas.
Isaac Asimov.

Selección de 24 relatos del maestro: un muestrario que incluye su producción más reciente.

4. EL HOMBRE EN EL LABERINTO - 140 Ptas.
Robert Silverberg.

La obra más inquietante del genio polémico de la moderna S.F.: Silverberg.

5. HOMO PLUS - 160 Ptas.
Frederik Pohl.

Escrita en 1976, es la primera novela en diez años del coautor de Mercaderes del espacio.

6. RELATOS DE LOS MITOS DE CTHULHU/1 - 180 Ptas.
Lovecraft y otros.

Primer tomo de la recopilación original de los mitos lovecraftianos (por primera vez completa en castellano) llevada a cabo por August Derleth. Versión de Francisco Torres Oliver.

7. PRECAUCION: INFLAMABLE! - 200 Ptas.
Thomas N. Scortio.

Los mejores cuentos cortos del coautor de El infierno de cristal. «Cuando leo relatos como éstos siento algo más que simple agrado: siento agradecimiento» (Theodore Sturgeon).

8. RELATOS DE LOS MITOS DE CTHULHU/2 - 180 Ptas.
Lovecraft y otros.

Incluye un impresionante «duelo» literario entre Lovecraft y Robert Bloch.

9. SABBAGHIS - 200 Ptas.
Brian W. Aldiss.

Dantesca visión de una humanidad esterilizada por las radiaciones cuyos miembros más jóvenes superan los cincuenta años.

NOVA

Ciencia Ficción y Fantasía



10. RELATOS DE LOS MITOS DE CTHULHU/3 - 200 Ptas.
Lovecraft y otros.

Tercer y última tomo de la antología de Derleth.

EN PREPARACIÓN:

MUJERES Y MARAVILLAS
Selección de Pamela Sargent.

Una antología de relatos escritos y protagonizados por mujeres.

DEUS IRAR
Philip K. Dick y Roger Zelazny.

Dos de los máximos exponentes de la S.F. actual juntan sus recursos en una obra sorprendente.

STANISLAW LEM (Varias obras)

El polaco Stanislaw Lem se ha impuesto como uno de los autores más importantes de una S.F. que, con él, trasciende sus propias fronteras.

NOVA

la otra ciencia ficción

Solicite estos libros en su Kiosco o Librería habitual. Caso de no encontrarlos, escriba a Ventas por Correspondencia de Editorial Bruguera, C/. Mora la Nueva, 2 - Barcelona-6.

D.
C/.
Ciudad Distrito n.º Provincia
Añade en las casillas los libros que desea.

NOVA CIENCIA FICCION
N.º N.º N.º N.º N.º

Sólo podemos servir pedidos mínimos de tres libros. No cobramos gastos de envío. Precios sujetos a posibles variaciones. La forma de pago será:

☐ Contra reembolso ☐ Talón bancario adjunto
☐ Gira postal n.º de fecha de Ptas.

¡GRATIS! Solicite, sin ningún compromiso, folleto informativo del fondo de libros CIENCIA FICCION de Editorial Bruguera. Más de 400 títulos.

D.
C/.
Ciudad Distrito n.º Provincia
Recorte y envíe este cupón a:

Ventas por Correspondencia,
Editorial Bruguera, S. A.
C/. Mora la Nueva, 2
Barcelona-6

MD. - I
BRUGUERA
edita para usted

novedad ediciones picazo



El primer manual que enseña la manera de desarrollar los poderes psíquicos que todos poseemos, como los dones de clarividencia, psicometría, dermaóptica y meditación trascendental. Explica detalladamente los ejercicios a practicar para ver el aura humana, propia y ajena, y la manera de aprovechar la energía PK que influye directamente sobre la materia. Asimismo da a conocer las fascinantes prácticas de la "visualización", técnica que permite influir en el futuro de uno de manera decisiva y conseguir todo aquello que se proponga.

Rústica, 300 ptas.

Sirvanse remitirme contrareembolso, incluyendo gastos de envío, la obra que a continuación detallo.

Título

NOMBRE y APELLIDOS

DOMICILIO

POBLACION

PROVINCIA

Apartado 6.081, Barcelona

Organización actual de la sociedad

Enseñanzas

zación material, el hombre, en todas las épocas y en todas las latitudes, se ve obligado a aprender, de una forma u otra, *a conocerse a sí mismo*.

Las enseñanzas contienen demostraciones y experiencias destinadas a probar cada ley y a verificar cada teoría. Se revelan de este modo como de un valor eminentemente *práctico* en la existencia de cada miembro. En ciertos grados de la orden se proponen exá-



"No disperses tus pensamientos en palabras inútiles." (Traducción del papiro N.º 10.474. Un ejemplo de las antiguas enseñanzas egipcias cuyo autor fue Amenem-apt, magistrado y escriba de una escuela de sabiduría de la 18.ª dinastía, que se remonta a 3.350 años atrás.)



Lugar de nacimiento, en Suiza, de Theophrastus von Hohenheim Paracelsus, célebre médico y rosicruciano del siglo XV.

menes para determinar la comprensión y la eficacia de cada uno. En otros, tienen por finalidad evaluar el desarrollo interior y la adquisición espiritual de los miembros.

Ceremonias

Las iniciaciones y las otras ceremonias *simbólicas* a las que los miembros tienen derecho a participar, al lado del estudio personal que efectúan en sus casas, son de una rara grandeza y de una eficacia excepcional. Su simbolismo y su carácter altamente tradicional crean una impresión profunda en el alma y la conciencia de los que participan en ellas.

El ambiente inspirador de las ceremonias del Egipto antiguo se encuentran en cada convocación de logia, de capítulo o de pronaos. El simbolismo se encuentra por doquier, en cada decorado, en cada gesto, en cada palabra y en la solemnidad misma de la ceremonia. Sólo el rosicruciano que ha partici-

pado en ellas puede evaluar en su justa medida la necesidad de esas iniciaciones y de esas ceremonias y el beneficio que se saca de ellas para el desarrollo personal.

En *El santuario interior*, Ralph M. Lewis, Imperator actual de la A.M.O.R.C., consagra un capítulo a la *técnica de iniciación*. Declara en especial: "La iniciación esotérica intenta hacer conocer al individuo el contenido de su alma, ayudarle a expresarlo, a hacer de él una parte de su conciencia, igual que los otros elementos de su vida. Nosotros podemos decir que la iniciación rosicruciana es el proceso o método que tiene por fin la adquisición de la conciencia interior, la experiencia de la conciencia cósmica."

Unidad

Las *convocaciones* en las logias, capítulos o pronaos tienen lugar una vez a la semana o dos veces al mes. Como ya hemos indicado anteriormente, esas convocatorias colectivas se añaden a la "velada de logia" que los miembros de la Rosa Cruz del mundo entero realizan *individualmente* en sus casas, por regla general el jueves. Se establece así entre todos, sea cual fuere el lugar donde viven y de una forma que se hace rápidamente familiar a cada uno de ellos, una *unidad interior y cósmica* de un alcance considerable. Esta unidad es realizada por ese inmenso conjunto de personalidades con aspiraciones semejantes reunidas sobre toda la superficie de la Tierra para un fin común. A cada miembro se le enseña cómo sacar el máximo provecho de esta comunión universal de pensamientos, poniendo en juego

Aprender a conocerse a sí mismo



Los alquimistas rosicrucianos, en la Edad Media, hacían sus experimentos en el mayor secreto, para evitar las persecuciones.

simultáneamente las más potentes fuerzas naturales y cósmicas.

Esta asociación mundial de hombres y de mujeres con aspiraciones comunes, obrando y estudiando juntos en una armonía absoluta, aunque separados por distancias a menudo considerables, se ha convertido en uno de los factores esenciales de la maestría adquirida por todo rosicruciano *sincero, atento y celoso*. Los rosicrucianos no son vagos idealistas que se complacen en una especulación intelectual paralizante o en una abstracción estéril. Su trabajo es esencialmente *práctico* y si, necesariamente, una fase de la enseñanza es teórica es porque una mejor comprensión permite hacer frente a los problemas de la existencia y resolverlos con

mucha mayor eficacia.

En su libro *El santuario interior*, ya citado, Ralph M. Lewis escribe a propósito del *místico rosicruciano*: "El místico debe y puede ser capaz de realizar en el campo de los negocios, de las ciencias o de las artes una obra que le granjee el respeto de sus compañeros de trabajo y de sus asociados con la misma facilidad con la que puede volver su conciencia hacia el interior y gozar de la majestad del cosmos. Es sólo la ignorancia lo que hace que algunos imaginen al místico como incapaz de afrontar las realidades

**Se ponen en juego
potentes fuerzas naturales
y cósmicas**

Obtenían resultados que parecían milagros a los no iniciados

materiales cotidianas. Creer al místico impotente, mudo en el medio terrestre, y pensar, por consiguiente, que debería retirarse a algún refugio de montaña para escapar a las realidades de la vida es insultar a los poderes que éste ha desarrollado en sí mismo.

"Si queréis conocer a un místico, no limitéis vuestras búsquedas a los monasterios y los templos. Cuando encontréis un hombre activo, estudioso, competitivo, querido por sus amigos y vecinos, tolerante en el campo religioso y capaz de mostraros la magnificencia y el poder del cosmos en la cosa más simple, habréis encontrado un místico."

El estudio

Una lista detallada que comprendiera todos los temas incluidos en las enseñanzas de la orden rosicruciana A.M.O.R.C. sería excesivamente larga para el espacio del que disponemos aquí. Veamos solamente algunos de esos temas: Naturaleza de la conciencia — Ontología (naturaleza del ser) — Las emociones humanas y el instinto, su relación con la personalidad — Desarrollo de la conciencia cósmica — La voluntad — Funcionamiento de las fuerzas psíquicas del ser — Misterios del tiempo y del espacio — Explicación de los fenómenos de la intuición — Estructura de la materia — Estimulación de las fuerzas creativas del ser. Los temas altamente especulativos, fantásticos e inverosímiles no son incluidos en las enseñanzas de la A.M.O.R.C.

Todos los temas tratados son presen-



Portal de entrada al parque Rosacruz en San José, California. Reproducción a escala reducida del Templo de Medinet-Abu, en la orilla occidental del Nilo, frente a Tebas.



tados de una forma extremadamente sencilla y comprensible. Siempre que sea necesaria, van acompañados de ilustraciones y de experimentos que hacen que las enseñanzas sean más provechosas aún. A los miembros se les instruye también en las doctrinas místicas de los antiguos y en los principios secretos que les permitían llevar a cabo unas demostraciones y obtener unos resultados que parecían milagros a los no iniciados.

No es necesaria *ninguna* formación científica o filosófica para comprender, asimilar, *dominar* las enseñanzas de la A.M.O.R.C. y alcanzar, *gracias a su atento estudio*, las más altas cumbres.

¿Qué ofrece la orden rosicruciana A.M.O.R.C.?

1. El privilegio de recibir directamente

Templo supremo de la orden rosacruz AMORC. En esta habitación de logia se llevan a cabo las simbólicas convocatorias rituales de la Gran Logia. No se usa para ningún propósito religioso.

consejos ilustrados para cualquier problema personal.

2. Un cambio progresivo y apropiado en la manera de considerar las cosas esenciales de la vida y, debido a ello, eliminación de los elementos negativos que condicionan tan considerablemente la existencia.

3. La estimulación y el desarrollo de ciertas facultades latentes que permiten mejorar la propia existencia, acrecentar el poder de acción y conseguir una mayor eficacia.

4. La armonía espiritual con la conciencia cósmica. Semejante ventaja permite vivir en cooperación con las leyes constructivas del universo.

5. La enseñanza atenta y dirección



Edificio de la Universidad Rose-Croix, en el parque Rosacruz. Alberga laboratorios de física, química, luz, radio y fotografía, y salas de demostraciones.

Países del mundo en donde hay Logias, Capítulos y Pronaos Rosacruces

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| • Alemania | • Israel |
| • Argentina | • Italia |
| • Australia | • Jamaica |
| • Austria | • Malaya |
| • Barbados | • Martinica |
| • Bélgica | • Marruecos |
| • Brasil | • Mauritania |
| • Camerún | • México |
| • Canadá | • Mónaco |
| • Chile | • Nicaragua |
| • Colombia | • Nigeria |
| • Costa de Marfil | • Noruega |
| • Congo | • Nueva Zelandia |
| • Cuba | • Panamá |
| • Dahomey | • Perú |
| • Dinamarca | • República Dominicana |
| • Ecuador | • República del Niger |
| • El Salvador | • Reunión |
| • Escocia | • República Libanesa |
| • Estados Unidos | • Rodesia |
| • Filipinas | • Senegal |
| • Finlandia | • Sierra Leona |
| • Francia | • Singapur |
| • Gales | • Sri Lanka |
| • Ghana | • Sudáfrica |
| • Guatemala | • Suecia |
| • Haití | • Suiza |
| • Holanda | • Surinam |
| • Honduras | • Togo |
| • India | • Trinidad-Tobago |
| • Indias Occidentales | • Uruguay |
| • Holandesas | • Venezuela |
| • Inglaterra | |

vigilante hacia la adquisición de un conocimiento que conduce a la comprensión y a la maestría en el arte de vivir. Tal enseñanza se preocupa también de desarrollar ampliamente el intelecto en todos los ámbitos esenciales, y de aportar a cada uno el medio de actuar con eficacia en sus condiciones existenciales.

Señalemos también que los rosicrucianos *que lo deseen* pueden retirarse periódicamente *durante algunos días* a una propiedad de la orden y efectuar un retiro espiritual antes de reincorporarse a sus actividades profesionales.

Altruismo

No hay, naturalmente, ningún factor o elemento comercial en la orden rosicruciana A.M.O.R.C., ni lo habrá jamás. *La orden de la Rosa Cruz es una organización con fines no lucrativos, reconocida como tal en todos los países del mundo sin excepción. Se prohíbe a sí misma la búsqueda de toda ganancia o provecho material, y sus fondos son utilizados solamente para cubrir el conjunto de los gastos generales que le incumben y la prosecución de las actividades que le son propias.* Las enseñanzas de la A.M.O.R.C. no han sido vendidas jamás en forma de libros



Santuario del faraón Akenatón, en el parque Rosacruz de California. El edificio conmemora la iniciación que tuvo lugar en el templo de Karnak, en Egipto, en 1929, en la que participaron alrededor de cien rosacruces.

ESQUEMA DE LA FORMACIÓN INICIÁTICA ROSICRUCIANA

**CANDIDATOS A LA ORDEN
ROSACRUZ A.M.O.R.C.**

**PRUEBA DE TRES MESES. SEIS
MANDAMIENTOS SECRETOS**

**CIRCULO EXTERIOR DE LOS
NEOFITOS. NOVICIADO DE
TRES AÑOS**

POSTULANTES. TRES MESES

**TEMPLO INTERIOR. NUEVE
GRADOS**

**CIRCULO DE LOS ILUMINADOS
H. E.**

y no pueden comprarse de ninguna manera.

Como toda hermandad u organización cultural, la orden debe subvenir a sus propias necesidades y lo hace gracias a la cuota anual que depositan sus miembros. La cuota anual ha sido fijada intencionalmente en una tarifa muy



Museo de Ciencias y Planetario Rosacruz. El moderno "Teatro de los cielos" alberga el más moderno equipo electrónico que duplica el movimiento de las estrellas y de los planetas. El mismo edificio también incluye un museo de ciencia de la Era Espacial.

razonable. Permite a la orden hacer frente a los gastos que le produce la conducción de su obra. A pesar de los considerables gastos generales engendrados *sólo por la fase de formación individual* (que importar la secretaría a mantener, gastos postales, correspondencia, imprenta, etc.), la cotización



La Biblioteca de Investigaciones Rosacruces encierra millares de volúmenes sobre las ciencias, las artes, la filosofía, la metafísica y el misticismo.

anual solicitada por la A.M.O.R.C. *se encuentra entre las más módicas* que hayan sido fijadas jamás en el caso de una hermandad u organización tradicional de naturaleza similar. Señalemos que la cuota anual puede dividirse también en fracciones trimestrales.

Todos los servicios de la orden, las monografías, el servicio de la revista *Rosa Cruz*, las conferencias, las demostraciones, las iniciaciones, la ayuda personal y, en general, todo lo que implica la adhesión a la A.M.O.R.C., *se ofrecen a nuestros miembros como privilegios de su afiliación.*

Para responder claramente a una pregunta que surge en ocasiones, *cualquier miembro de la A.M.O.R.C. puede, en todo momento y sin ninguna reserva u obligación de la naturaleza que fuere, poner fin a su afiliación.* Sólo tiene que devolver entonces todos los manuscritos recibidos a la sede de su jurisdicción, y la orden espera simplemente de él, que considere como

estrictamente confidencial todo lo que en su calidad de miembro ha podido aprender o conocer en su estudio personal o en las reuniones colectivas. No obstante, raro es aquél que toma semejante decisión después de haber compartido los privilegios de una afiliación activa a una organización secular cuya consigna ha sido siempre el servicio y la sinceridad en beneficio de la humanidad y de su evolución.



En este edificio de arquitectura morisca, dedicado a la memoria de Sir Francis Bacon, antiguo Imperator de la Orden, se reúnen los miembros durante las sesiones de las convenciones anuales.

Técnica iniciática

Sobre la técnica de formación de la A.M.O.R.C., de la que se ha hecho mención en diferentes ocasiones en este artículo, creemos que les interesará conocer ciertos comentarios que ha consagrado a esta cuestión Raymond Bernard, Gran Maestro para todos los países de lengua francesa. Esta corta cita se ha extraído de un fascículo privado, reservado por lo común sólo a los miembros de la organización:

"Parece que haya a veces, por parte de algunos, una gran incomprensión en lo concerniente a la técnica de formación y de iniciación de la orden rosicruciana A.M.O.R.C. Algunos, dando una excesiva importancia sólo a la fase intelectual que, en el camino esotérico, es *secundaria*, ya que aunque sea útil está lejos de ser suficiente,

Guardar el secreto, único compromiso

consideran nuestra orden desde un punto de vista extremadamente limitado. Cada uno debe recordar que la orden de la Rosa Cruz no busca solamente un enriquecimiento mental. Por el contrario, todo en su técnica tiende a *dominar el intelecto*. Ahora bien, no se domina aquello de lo que en cierto modo se sigue siendo esclavo. Las enseñanzas de la Rosa Cruz no quieren ser especulativas. Ni argumentan ni razonan en el sentido fundamental de esos términos. Su intención es, más bien al contrario, de *apaciguar al intelecto* respondiendo a sus preguntas esenciales, estableciendo *un marco general* de comprensión total en el cual, a continuación, todos los elementos se irán colocando fácilmente a medida que se irán presentando. Indudablemente, semejante enseñanza es *completa* en el sentido que, procurando bases sólidas y permanentes, ofrece, por consecuencia, un fundamento seguro y definitivo a toda argumentación posible, incluso aunque éste no sea, en modo alguno, su verdadero designio... *No hay ni dogma ni una uniformidad necesaria de pensamiento en el seno de la orden de la Rosa*



Entrada principal del edificio de la Administración.

Cruz. Se establecen unos fundamentos —más exactamente, se *proponen* unos fundamentos al afiliado a la Rosa Cruz—, se le remiten unas herramientas. A él le corresponde, a su propia voluntad, construir a continuación su vivienda y utilizar las preciosas herramientas que le son confiadas...

Todo tiende a dominar el intelecto

"Una vez el intelecto *apaciguado* —y no sobrecargado— la otra fase de la técnica de la A.M.O.R.C. adquiere todo su valor y su *eficacia*. Esta fase está constituida por un conjunto de iniciaciones y de ejercicios espirituales que se completan los unos a los otros en un encadenamiento progresivo particularmente estudiado. Un perpetuo viaje alrededor de un mismo triángulo, pero sobre planos cada vez es superiores en una progresión *en espiral*, conduce al afiliado a la ROsa Cruz a la más perfecta realización de sí mismo, es decir, en último análisis, a la fusión definitiva consciente en el todo cósmico en el que se mueve. Es a eso a lo que aspiran ciertas experiencias. Otras tienen fines más precisos todavía y el conjunto forma una *técnica de estimulación* gracias a la cual *todo el ser* está en acción por sus diversas facultades y sus atributos sacados poco a poco de su estado latente para una acción armoniosa y eficaz..."

Admisión

Las calificaciones exigidas para ser admitidos en el seno de la orden de la Rosa Cruz son sencillas, pero explícitas:

Hombres y mujeres que hayan alcanzado la mayoría de edad legal en sus respectivos países (es decir, 18 años en numerosos países) pueden solicitar su admisión. Los menores que tengan



En el departamento de computadora, un moderno equipo de ordenadores sirve a los miembros y a las necesidades organizadoras de la Orden Rosacruz.

15 años cumplidos podrán ser aceptados con la autorización por escrito de sus padres.

Después de haber sido invitados a someter una petición de afiliación, los candidatos, si son aceptados, comienzan inmediatamente en su casa su preparación a la gran iniciación conocida bajo el nombre de *Paso del umbral*. Esta ceremonia, efectuada primero por el miembro de una forma privada en su propia casa, le conduce a una comunión espiritual de una rara inspiración y a una excepcional toma de consciencia.

La ceremonia interior permite al yo interior del candidato, así como a su razón, establecer un primer nexo de unión con los fines elevados hacia los cuales se proponen conducirlo las enseñanzas de la A.M.O.R.C. El candidato adquiere, tanto intuitiva como intelectualmente, un estado excepcional de armonía propicia a la adquisición de las grandes verdades todavía veladas para él. El hombre "siente" tanto como "sabe".

Los lectores interesados en contactar con la orden rosicruciana A.M.O.R.C., pueden —haciendo referencia a "Mundo Desconocido"— dirigirse directamente a la Sede suprema: A.M.O.R.C., Rosicrucian Park, San José, California 95191, USA.

LAS EXTRAÑAS COINCIDENCIAS DE LA HISTORIA

por Jean-Arthur Cori

Hechos que la mera casualidad no puede explicar

"Santa Elena. Isla pequeña."

Descubierto hace tan sólo unos pocos años, el cuaderno de geografía de un escolar corso llamado Napoleón Bonaparte, mostraba en su primera página esta única anotación.

¿Coincidencia? Sin duda. ¡Pero cuántas coincidencias de este tipo encontramos en la historia de los pueblos y de quienes los gobiernan! Hasta tal punto es cierta esta afirmación, que cabría preguntarse si no existe también un "mecanismo de coincidencia", un aspecto de predestinación, inextricable por definición, o bien una forma de "sistema profético" que evocaría, a su modo, la expresión del escritor británico Gilbert Keith Chesterton: "Lo poco que vemos contiene lo poco que somos."

¿Algún otro ejemplo de tales puntos de coincidencia o convergencia? En cabeza podríamos citar el siguiente: la religión egipcia prefigura, en cierta medida, la religión cristiana. En efecto, los símbolos correspondientes a los cuatro evangelistas —el ángel para Mateo, el león para Marcos, el toro para Lucas, y el águila para Juan— figuran ya en la morfología de ese ser místico que es la esfinge.

Podríamos mostrar, por añadidura, que Isis, Osiris y su hijo Horus están descritos a imagen de lo que, más tarde, será la Sagrada Familia: Horus es dado a luz sin que su padre hubiera cumplido el acto de procreación; más tarde será asesinado,

para resucitar luego.

Y he aquí otros objetos de asombro menos lejanos en el pasado: todas aquellas catedrales construidas durante los siglos XII y XIII en la Campaña, en la Picardía y en la Isla de Francia que están colocadas bajo la advocación de "Nuestra Señora", forman sobre el terreno la constelación de Virgo, mientras que las abadías benedictinas edificadas en el país de Caux adoptan la forma de la constelación de la Osa Mayor.

Cifras y fechas coincidentes

Existen sorpresas con las cifras, e igualmente con las fechas.

Así, por ejemplo, Francia, que participó en ocho cruzadas hacia Tierra Santa, también fue sometida a sangre y fuego por ocho guerras de religión.

Fue un 18 de junio cuando se produjo la derrota de Waterloo (1815), y cuando De Gaulle lanzó su famoso "llamamiento" (1940). Son éstos unos eventos de notable diferencia, no cabe duda de ello, pero hay que admitir que ambos influyeron de forma decisiva en el futuro.

Continuemos con las fechas: tomemos por ejemplo las de las grandes exposiciones organizadas en Francia cuando este país inició su industrialización. En la proximidad de cada una de éstas hubo siempre importantes acontecimientos políticos: el

"affaire del 16 de mayo" justo antes del comienzo de la exposición de 1878, la evicción del general Boulanger en vísperas de la exposición de 1889, la gracia de Dreyfus durante los febriles preparativos para la exposición de 1900.

¿Y qué es lo que no encontramos en la vida prematuramente truncada de las víctimas de las diversas revoluciones? Los hechos premonitorios que nos es permitido interpretar como tales se multiplican. Cuando el delfín Luis, nieto de Luis XV, contrajo matrimonio con la archiduquesa María Antonieta, se celebró el acontecimiento con unos gigantescos fuegos artificiales en la Plaza Luis XV, hoy Plaza de la Concordia. Pero algunas de las piezas pirotécnicas se incendiaron espontáneamente y a destiempo, provocando así un espantoso incendio que muchos espectadores tuvieron que pagar con sus vidas.

Un incendio idéntico sembró más tarde la consternación por las calles de Moscú en la víspera de las ceremonias nupciales entre el gran duque Nicolás —que luego sería el zar Nicolás II— y la princesa María Alexandrovna.

Catedrales y abadías francesas forman constelaciones sobre el mapa

Y resulta que los cuatro cónyuges principescos fueron arrojados por la fuerza de sus respectivos tronos. Y todos ellos perecieron a manos de sus súbditos levantados en armas. El primer nombre de pila de ambas mujeres era el de María, y el segundo comenzaba, en ambas, por la inicial A.

Tenemos constancia de otros muchos "signos" menores en la existencia de Luis XVI y de

María Antonieta. Esta, en el momento de firmar el acta de matrimonio, lo hizo con tan poca destreza, que destrozó la pluma de oca con la que estaba escribiendo y borró a medias los trazos de su nombre en el pergamino. Y aquél, el día de la solemne ceremonia de coronación, no encontró más palabras que éstas al serle colocada la corona: "¡Me hace daño!" Después del revés de lo que la historia conoce por el nombre de "la huida de Varennes", la pareja real aguardaba angustiada las decisiones que la Asamblea Legislativa tomaba sobre su futuro en una fonda que llevaba por nombre "El Gran Monarca", lo que en cierta medida revela una especie de humor negro e incluso macabro. Pero también en esto hubo un precedente. En efecto: la tienda delante de la cual Ravalliac apuñaló a Enrique IV el 14 de mayo de 1613, tenía por enseña un corazón atravesado por una flecha, encima del cual campeaba una corona. Y fue precisamente otro 14 de mayo (el de 1643), cuando el hijo de la víctima, Luis XIII El Justo, exhaló a su vez el último suspiro.

La larga maldición

Y prosiguiendo este recorrido del tiempo pasado, nos enteramos de cosas más sorprendentes todavía: los terribles episodios de los llamados "reyes malditos". En 1314, Jacques Molay, Gran Maestre de la Orden del Temple, condenado a la hoguera por el papa Clemente V y por el rey Felipe IV El Hermoso, emplazó a sus dos perseguidores "a comparecer en el plazo de un año ante el tribunal de Dios". Y, en efecto, éstos abandonaron el mundo de los vivos a los pocos meses. Pero esto no es todo: la maldición se hizo extensiva a los descendientes reales, y de esta forma pudo asistirse a la extinción, una tras otra, de las más ilustres dinastías. Los capetos directos

Todavía no hemos encontrado la explicación

se extinguieron tras las muertes sucesivas de Luis X, Felipe IV, y Carlos IV el Hermoso; la rama de la casa de Valois con el fin de otros tres hermanos: Francisco II, Carlos IX y Enrique III; y por último, ya mucho más tarde, la rama "de Lis" con la muerte del ya citado Luis XVI y la de sus hermanos Luis XVIII y Carlos X. ¡Y cómo no ha de ser otro símbolo lo que encontramos en el hecho de que el primero de los tres —el supliciado— hubiera tenido por prisión la torre del Temple! Fueron transcurriendo los años, y en época de la IV República sucedería que Charles Maurras, uno de los últimos grandes defensores de la monarquía, sufriría cautiverio en una celda de Clairvaux, precisamente aquella abadía que fundara Bernardo, el padre espiritual del Temple.

Y es que, en determinados momentos cruciales de la historia, las coincidencias proyectan unos fulgores inexplicables, presunción de una correspondencia sobrenatural entre la existencia de las cosas y su esencia, entre el mundo de lo visible y el mundo de lo invisible. No terminaremos nunca de asombrarnos, por ejemplo, del hecho de que los cristianos de las catacumbas hubieran escogido al pez como símbolo de su fe, cuando precisamente se iniciaba la era del signo zodiacal de Piscis.

Ahora bien, el registrar tales hechos y reflexionar sobre ellos no nos llevará a explicarlos. "El ser humano —decía Hegel— no se define sino cargado de historia." Y nosotros podríamos añadir, por nuestra parte, que posiblemente esté en su naturaleza el ir acompañado, rodeado, cercado de misterios.

LA "CASA DE LOS RUIDOS" DE MADRID

por Enrique de Vicente

El fraude de Mauricio

A comienzos del pasado mes de febrero, la prensa comenzó a publicar comentarios de diversa significación sobre una finca madrileña en la que desde hacía un mes se escuchaban extraños golpes y ruidos. Cristales y paredes de la misma vibraban en ocasiones, moviéndose algunos objetos y enseres en su interior. E. de Vicente, que ha estado estudiando activamente el caso sobre el terreno, expone para MD toda la verdad sobre la supuesta casa encantada de Carabanchel.



Durante la semana anterior los golpes se habían repetido con una mayor intensidad en el número 73 de la calle del Toboso, perteneciente al poblado de absorción de General Ricardos, en el barrio de Carabanchel. En ocasiones eran débiles y escasos. Pero por las noches solían aumentar en frecuencia e intensidad, haciéndose insoportables. Unidos al temor de que en el momento más insospechado el edificio se viniese abajo, impedían a los vecinos conciliar el sueño. En opinión de algunos parecían producidos por un golpeteo sobre la piedra que, poco a

poco, subía de tono hasta completarse en un mazazo.

La Asociación de vecinos encargó a dos arquitectos y un ingeniero la elaboración de un estudio técnico. En el Gobierno Civil de Madrid les informaron que el caso había pasado a manos de los jueces, sin poderles aclarar el Juzgado que llevaba el caso. Según un informe elaborado por la misma, parece ser que en el subsuelo existen galerías o trincheras construidas en la Guerra Civil, que servirían de paso entre el río Manzanares (zona de Marqués de Vadillo) y la plaza del Ejército (Gómez Ulla). Se pensaba que durante la Guerra hubo allí minas y un depósito de explosivos que hoy permanecería intacto. El terreno en el que se asienta la Colonia, en el antiguo arroyo de Las Pavas, es una zona movida y poco consistente. Los ruidos parecían localizarse en los cimientos que hipotéticamente podrían estar asentados sobre las mencionadas galerías. Se sospechaba asimismo que podrían proceder de las obras del Metro que actualmente se llevan a cabo a unos 800 metros del lugar.

Una sospecha

La policía municipal, Guardia Civil, agentes de la policía gubernativa, técnicos del canal de Isabel II, arquitectos del Ayuntamiento, ingenieros del Ministerio de Obras Públicas encargados de las obras de ampliación del Metro, y un sinnúmero de personas más visitaron el lugar, limitándose a inspeccionarlo y redactar sendos informes, pero sin que nadie resolviese nada. Y la angustia de los inquilinos crecía a pasos agigantados, hasta tal punto que muchos de ellos iban a dormir a casa de otros vecinos y familiares, temerosos de un próximo hundimiento.

El día 8, **Diario 16** dedicaba al tema su portada, bajo el título "Fantasmas en Madrid". En su interior se recogía el comentario de un policía municipal que, al terminar su inspección, indicó a los habitantes del inmueble como mejor procedimiento para que los ruidos desaparecieran que un sacerdote bendijese el edificio y se pagasen unas misas.

Y el vespertino **Informaciones** del día 10 recogía la opinión del doctor Lago Jordán, según la cual podría tratarse de un caso de **poltergeist**, provocado por un sujeto con potencialidades psíquicas ignoradas.

Por mi parte, en aquel momento ya había pensado en semejante posibilidad. Recordaba varios casos de supuestas **casas encantadas** registrados en Madrid durante los últimos tiempos. Y cotejando algunas circunstancias que se daban en aquel edificio con las que rodearon la mayoría de los sucesos de género similar que habitualmente se consideran de naturaleza paranormal, la historia comenzaba a tener un cierto interés.

"Paguen unas misas y que un sacerdote bendiga la casa"

Mis sospechas, aún consciente de que carecían de fundamento factual, recayeron desde un principio en un joven mulato de 16 años, habitante del inmueble, cuyo aspecto parecía indicar ciertos rasgos de anormalidad. Hijo natural, cuidaba del mismo desde



El portal de la casa. (Foto cortesía Diario 16).

su infancia el matrimonio formado por Luis Antúnez de las Heras, de 63 años, trabajador de la construcción en paro, y María Delgado Banea, de 66. El piso que ocupaban, tercero derecha, era precisamente en el que los efectos del fenómeno parecían ser más catastróficos: Según ellos, como consecuencia de las vibraciones un mueble-bar cayó al suelo, con la televisión que se apoyaba sobre el mismo. A raíz de una explosión que hizo vibrar los cristales apareció un agujero redondo, del tamaño aproximado de la palma de una mano abierta, en la pared del dormitorio de Mauricio que da a una cámara de aire. Pocos días después apareció en la misma un boquete de superiores dimensiones.

Conclusiones de la investigación preliminar de González Quevedo

Todo aquello me llevó a solicitar la opinión de los parapsicólogos madrileños sobre el particular, en la que —a raíz de los comentarios que intercambiamos— estaba interesado Francisco Pérez Abellán, cronista de sucesos de **Diario 16**, en cuya sección de cultura y sociedad colaboró esporádicamen-

te. Me dirigí pues a los presidentes de los dos grupos que, de manera bien diferenciada, vienen tratando estos temas en nuestra capital, y al Padre González-Quevedo, que se encontraba en la misma con motivo de los cursillos que todos los años viene impartiendo, conocedor de que había estado en el lugar de los hechos.

Este último estimaba que los fenómenos registrados en aquella casa tenían un origen puramente físico y no guardaban relación alguna con la fenomenología paranormal. Se fundaba para pensar así en varias circunstancias:

Realizado un sondeo con los habitantes de los pisos primero, segundo y tercero de la finca, donde los ruidos se registraban con mayor intensidad, mediante la aplicación de tests para medir posibles facultades paranormales, no detectó a nadie que pareciese dotado de las mismas.

Además, según él, lo que allí ocurría no se parecía a la fenomenología **tiptológica** habitualmente conocida, de ruidos producidos por la **telergia** o energía psíquica de alguna persona presente en el lugar.

Por otra parte, golpeando en una casa distante, situada dentro del mismo bloque —que consta de tres portales con cuatro pisos y dos viviendas en cada uno de ellos— se escuchaban los ruidos dentro de la finca en cuestión, con una diferencia —a nuestro entender inexplicable, por la corta distancia que los separa— de 9 a 10 segundos. Asimismo, cuando se golpeaba en los muros del primer piso, repercutía en el tercero y se movían los cuadros. Estos ruidos eran escuchados también desde la calle por los periodistas de la revista **Personas** que le acompañaban.

No obstante, reconocía que no habían logrado localizar la causa productora de las

percusiones, aunque —en su opinión— esto era cuestión de los técnicos, dada la proximidad de las obras del metro y el hecho de que las paredes tienen una cámara de aire muy grande y en el techo del inmueble hay una bóveda de escayola, que determinan unas condiciones de sonoridad muy especiales.

Opinión inicial de los parapsicólogos madrileños

El psicólogo José Luis Jordán Peña, presidente de la Comisión de Control Experimental y de Laboratorio de la Sociedad Española de Parapsicología (S.E.D.P.) —a quien amablemente nos remitió el Presidente de la misma, Ramos Perera— no estaba sin embargo de acuerdo con que los fenómenos que se producían en la finca fuesen totalmente distintos de los comúnmente conocidos como **poltergeist**, que habitualmente se consideran de naturaleza paranormal, aunque ellos no estuviesen totalmente de acuerdo con semejante explicación para los mismos.

La Comisión de ingenieros y expertos en acústica de la edificación por él dirigida, compuesta por algunas personas que nada tienen que ver con la parapsicología, pero que eran sin embargo —en su opinión— quienes podían definirse con conocimientos de causa en una investigación previa sobre el posible origen natural de los ruidos, venía realizando —entre otras— valoraciones fonométricas, intentando localizar el origen de los mismos. Jordán nos insistió en que un estudio acústico resultaba muy complejo y costoso, y se tardaba mucho tiempo —a veces— en obtener unos resultados concluyentes. Por esta razón no podían afirmar nada en sentido alguno, por el momento. Sin embargo, consideraban que los fenómenos no parecían tener una explicación **exclusivamente** natural ni ser el simple producto de un fraude. Aunque a veces ambas causas se solapaban y éste podía ser el caso. Pero, en su opinión, la investigación merecía la pena el tiempo y los medios que le estaban dedicando; aunque, en aquel momento, estaban simplemente ordenando los datos extraídos de las investigaciones iniciales.

Por su parte, el profesor German de Argumosa, presidente del Instituto Internacional de Investigaciones Parapsicobiofísicas, S.A.



El mulato Mauricio (izquierda) adoptado por la familia del tercer piso del inmueble número 73 de la calle del Toboso, en la madrileña barriada de Carabanchel. (Foto cortesía Diario 16).

(I.P.S.A.) opinaba que el caso tenía un indudable interés y, en algunos puntos, ciertas semejanzas con otros acaecidos anteriormente, cuyo origen paranormal quedó demostrado. Insistía, no obstante, en que por el momento el Instituto no podía hacer declaraciones sobre el particular, postura que mantuvo reiteradamente con posterioridad. Sin embargo, consideraba que el hecho de que un equipo de científicos y técnicos del Instituto, dirigidos por él, se hubiera hecho cargo del caso desde un principio y continuara investigándolo sistemáticamente, hablaba por sí mismo sobre la importancia que para ellos revestía

Poltergeist y casas encantadas

La emisión de sonidos producida por fuerzas psíquicas se conoce en parapsicología como **toribismo** o **tiptología**, y se considera una manifestación **psicoquinética** o resultante de la acción de la energía psíquica conocida, fenómeno menos frecuente y de naturaleza completamente diferente de los de **percepción extrasensorial**. En las llamadas **casas encantadas** se manifiestan, no solamente mediante ruidos y vibraciones, sino también por objetos que levitan o se mueven sin causa aparente, otros que caen, oscilaciones de lámparas, perturbaciones eléctricas y telefónicas, incendios, caídas de piedras y torrentes de agua cuyo origen se ignora, etc... En parapsicología se conocen genéricamente como **infestaciones** o **poltergeist** (en alemán, "duendecillos ruidosos"). Se ha comprobado que los productores de los mismos suelen ser personas jóvenes, que se encuentran más o menos en plena pubertad —como le ocurre a Mauricio—, edad en la que los conflictos sexuales llegan a un punto máximo. Como consecuencia de esto, de una gran tensión familiar o de una profunda conmoción emocional, se produce involuntariamente —como descarga— una suerte de explosión psíquica que suele adoptar aspectos violentos y a veces destructores.

Lo que vimos y escuchamos en la casa

De nuestras visitas al lugar, debemos destacar en un principio que el estado interno de la vivienda de los Antúnez es absolu-

tamente caótico. La mayoría de los muebles yacen por los suelos, según explican, para que no corran peligro. Muchos de ellos, como otros accesorios de la casa, rotos. Los colchones y mantas, que por las noches sacan al comedor que era la parte menos afectada por los golpes, donde duermen apiñados, se amontonan desordenadamente en una de las habitaciones.

Las explicaciones que los habitantes del piso dan sobre los hechos parecen en algunos casos contradictorias. En cuanto a los presuntos sucesos paranormales, parece que en general no hay más testigos de los mismos que los miembros de la familia. Es cierto que algunos vecinos reconocen haber visto desplazarse la mesa del comedor, pero —como uno de los mismos advierte— dada la proximidad en que los inquilinos se hallaban sentados, esto no tiene nada de extraño. Los Antúnez alegan que la bombilla del comedor se desprendió de manera inexplicable siete veces, fracturándose en su caída, lo que no demuestra paranormalidad alguna, dado que —aunque así hubiera sido en realidad—, como reconoce la SEDP en su amplio informe sobre los hechos, "una bombilla puede dejarse desenroscada a punto de equilibrio inestable de modo que baste cualquier alteración vibratoria para

**Ni fenómenos
exclusivamente naturales
ni producto de un fraude**

que se caiga definitivamente". Añaden en el mismo que "cuando una tarde Mauricio estaba acostado en el suelo a unos metros del televisor, dice que 'vio' como el aparato se precipitaba hacia el suelo y, según él, acudió presuroso y consiguió sujetarlo antes de que se estrellase. Nadie se explica cómo le dio tiempo a incorporarse antes de que el artefacto llegase al suelo."

Por nuestra parte podemos añadir que cuando estábamos conversando con el matrimonio, Mauricio —conocedor de nuestra presencia— irrumpió en la casa, explicando que mientras estaba sentado en la calle con unos amigos, escuchando el cassette que suele llevar con él, escuchó un golpe, encontrando un tiesto roto en la



Mauricio, subnormal muy inteligente: ¿fuente para-normal o fraude premeditado? (Foto cortesía Diario 16).

escalera al subir, que había rodado por las escaleras desde la entreplanta. Salimos a verlo, y —alertados por el estrépito— algunos vecinos se asoman a sus puertas. Nadie ha visto cómo sucedió realmente. Interrogando nuevamente a Mauricio sobre la forma en que sucedió vuelven a aparecer aparentes contradicciones.

Habría, en fin, otras muchas anécdotas que el espacio nos impide relatar. Pero de lo que no nos quedaba duda alguna era de que numerosos de los fenómenos presuntamente acaecidos eran de naturaleza fraudulenta. Que a estos se hubiesen superpuesto otros, es algo sobre lo que no oíbtuvimos evidencia alguna, cosa que personalmente dudamos y que, por otra parte, no nos correspondía a nosotros determinar.

En cuanto a las causas que determinaron semejante actuación, si bien es cierto que nada podemos asegurar, nos parecen relacionadas con la problemática situación que

atraviesan las personas implicadas. Al parecer, la madre natural de Mauricio lo confió a los Antúnez desde poco después de su nacimiento, pasándoles periódicamente una asignación económica para que cuidaran de él. Actualmente, ella vive en Nueva York, el muchacho ha crecido y representa una carga más que el matrimonio debe acarrear. Su situación económica resulta penosa, dado que —según ellos— hace tiempo que el marido dejó de cobrar el seguro de desempleo, y aguarda ansiosamente que le llegue su asignación oficial como jubilado. A esto se suma la enfermedad de la señora, que en el momento que escribimos estas líneas ha sido internada en un hospital. Tanto ellos como el chico desean fervientemente que se lo lleven a un colegio “donde pueda comer, dormir y jugar”. Pero, previamente, es preciso resolver su situación legal, puesto que carece incluso de partida de bautismo. A nuestro entender, dado su muy deficiente nivel social y cultural, resulta comprensible que —aprovechando la publicidad alcanzada por los ruidos iniciales, con los que estimamos nada tuvieron que ver— hayan ratado de llamar la atención sobre su penosa situación, de la forma más inmediata que tuvieron a su alcance, no reparando en medios, aunque esto implicara la destrucción de lo poco que poseen. Ellos, insisten, no quieren que se arregle nada, lo único que importa es que se lleven a Mauricio. A fin de cuentas “él es el productor de los fenómenos”. Luego, cuando él se marche, los ruidos desaparecerán... Y esto es lo que desean también los vecinos, y especialmente la sufrida y amable señora que vive inmediatamente debajo de ellos, cansada ya —como sus hijos— de no dormir a causa de las maniobras nocturnas, que no sólo comprenden la situación y quieren que el joven abandone ese ambiente no muy constructivo, sino que esperan vehementemente que todo acabe pronto.

Conclusiones de los parapsicólogos

A punto de cerrar la edición (18 de marzo), la SEDP nos ha entregado copia de su extenso informe —23 páginas—, solicitado por el Comisario de Servicio del distrito de Carabanchel, en el que exponen detenidamente los precedentes del fenómeno, características del lugar, naturaleza de las perturbaciones, el estudio geoacústico y



acústico-arquitectónico realizado, con los resultados del mismo, los intentos de localización de la fuente de los ruidos, con los resultados obtenidos, sus deducciones sobre la estabilidad del edificio y las conclusiones generales, así como sobre las alegaciones de paranormalidad.

Del mismo podemos resumir que, en una primera fase, se registraron vibraciones transitorias que recuerdan por su sonido las percusiones de una maza sobre los elementos estructurales del edificio, precedidos a veces por un repiqueteo. "Existe un elevado grado de probabilidad de que se trate de simples percusiones producidas por herramientas a pie de obra. La fuente general debe encontrarse no más lejos de 800 metros ni mucho más cercana a 40 metros, contando desde el muro de carga afectado por los máximos niveles de ruido. La propagación del sonido debe realizarse a través de tuberías, alguna galería o alcantarillado cuyos hastiales o bóveda establezcan contacto directo o a través de cualquier vínculo sólido con las zapatas de cimentación." El edificio no corre peligro alguno por persistencia del fenómeno, que por otra parte, hace tiempo parece haber desaparecido.

Cuando más intensos se hacen los ruidos, Mauricio descansa en la sala de estar de la vivienda. (Foto cortesía Diario 16).

Independientemente del fenómeno acústico —siempre según el informe— vienen registrándose otros disturbios en la vivienda 3.ª derecha, como percusiones, fractura de tabiques y caída de corrimiento de muebles y objetos. Los orificios parecen haber sido ejecutados por impacto de herramienta metálica puntiaguda. Es rechazable atribuir a los ruidos iniciales tales fracturas, así como la caída y desplazamientos. "No existe ningún indicio razonable para atribuir tales disturbios a pretendidas "fuerzas mentales" o a fenómenos paranormales de tipo físico. Todo aparece indicar, por el contrario, que la persistencia de los ya citados ruidos debió inducir a cualquier morador de la casa a simular, con objeto de bromear o asustar a los restantes vecinos, esas caídas de objetos, nuevos golpes y roturas..."

Por su parte, el IPSA asimismo nos ha anticipado los puntos fundamentales de su informe, que en muchos puntos —no en la totalidad— coincide con el anterior. Según

Los miembros de la familia, únicos testigos

el mismo, la fuente de los ruidos originales no es exterior a la casa. "Se han reproducido los mismos en diferentes puntos del edificio y se encontró un punto en que los golpes eran análogos a los registrados en cinta, según se comprobó fonométricamente." En cuanto a los posteriores "fenómenos polimórficos" dicen no poderse pronunciar globalmente por no haber sido testigos de la mayor parte de los mismos. "Sólo podemos juzgar lo que personalmente hemos observado. Verificamos movimientos dudosos en Mauricio en relación con objetos que variaban de lugar y en otros casos evidentes de fraude conscientemente realizado".

"Referente a los dos agujeros —continúa— sabemos la forma en que fueron hechos, totalmente física, aunque sin ninguna herramienta, no pudiendo entrar en más detalles por una obligada reserva. Por esto mismo, hemos de silenciar las motivaciones del fraude... Lo que sí nos sorprendió es que se diese una fenomenología tan coincidente con la de casos de poltergeist, por tratarse de unas personas de muy bajo nivel cultural. Lo que hemos podido averiguar a este respecto, desgraciadamente no podemos publicarlo, sin que por ello queramos sugerir afirmación alguna de paranormalidad, ya que esto exigiría siempre una verificación directa, personal."

Sigue sin aparecer la fuente de los ruidos

Por su parte, el informe de la SEDP aclaraba que "para cualquier novato de la parapsicología, la caída de unos armarios, el deslizamiento de un velador o la rotura de cualquier lámpara puede constituir una prueba "irrefutable" de paranormalidad. Son personas, por lo general, de mentalidad catatímica (emocionales), con escaso espíritu crítico, hipersensibles a cualquier crítica, ignorantes de lo que constituye el genuino método

científico y, por tanto, ineptos para emitir cualquier juicio racional... La moderna parapsicología procede de otro modo. Confía a unos científicos la función de explorar otras contrahipótesis de carácter físico, biológico o psicopatológico ante un fenómeno de origen desconocido. Sólo cuando un cuidadoso peritaje previo, realizado por técnicos, sin prejuicios e imparciales, no ha logrado una explicación normal, podrá presumirse la posibilidad de paranormalidad." Lo cierto es que quedan algunos puntos sin esclarecer totalmente, así como algunos pormenores que no hemos anotado, respetando los deseos de miembros del IPSA. Y fundamentalmente, queda por determinarse con precisión y públicamente la fuente originaria de los ruidos iniciales. Las varias horas que dedicamos a recorrer la zona en búsqueda de alguna empresa u obra en que se trabajase por las noches, incluso en sábados y domingos, resultaron infructuosos. Tal vez volvamos sobre el asunto en otra ocasión... tal vez.



Medio millón para los dotados paranormales

La Sociedad Española de Parapsicología ha hecho público que su Junta Rectora ha acordado la concesión de un premio de 500.000 pesetas a aquella persona —sensitiva, dotada, médium o paragnosta— que sea capaz de provocar cualquiera de los efectos llamados de psicocinesia, telequinesia o psi-kappa, que consisten en movimientos de objetos, torsión de metales, aportes, ruidos, ectoplasmas, etc., todos ellos producidos al margen de las fuerzas físicas conocidas. Todas aquellas personas que se consideren capaces de superar los oportunos tests y experimentos concebidos especialmente a este fin, en el laboratorio de la SEDP, pueden dirigirse a ésta por carta (calle Belén, 15 1.º derecha, Madrid 4), exponiendo el tipo de fenómenos que producen.

ENCLAVE EXTRAHUMANO EN CATALUÑA

investigación IPU/MD

Figuras petrificadas relacionadas con los "moais"

Los componentes de la Asociación Investigación Parapsicología Ufología (IPU) nos alertaron sobre la existencia en Cataluña de un bosque que albergaba rocas en forma de animales, al estilo de las que reprodujo MD en su número 2, halladas en el bosque francés de Fontainebleau. Husmeando por los alrededores, salieron más cosas. IPU y MD creyeron conveniente abrir una investigación.

Simbología petrificada

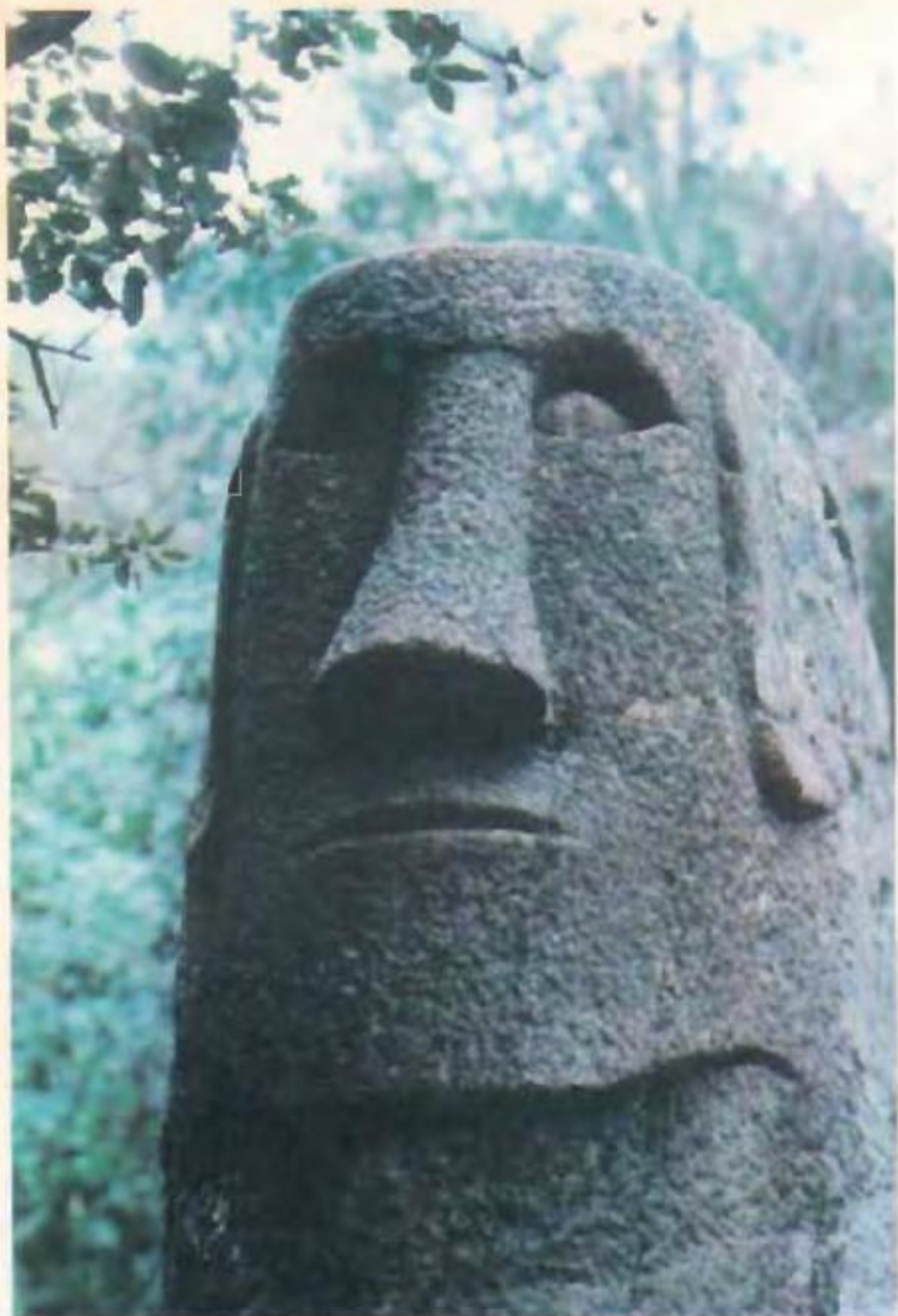
Junto a la pequeña carretera comarcal que desde La Roca conduce a Orrius, Argentona y Mataró, en Cataluña, puede usted de repente, entre el ramaje de las lindes de un denso bosque, toparse con la mirada enigmática de un habitante de la isla de Pascua: aprovechando la adecuada orientación de una roca natural, el antiguo propietario de la finca hizo esculpir en una de sus vertientes el sugestivo rostro de un "moai" pascuense.

En la otra vertiente de la misma roca, y con la mirada fija en algún punto perdido en la inmensidad del espacio, el bello perfil de un rostro humano guarda entre los árboles el secreto de su origen.

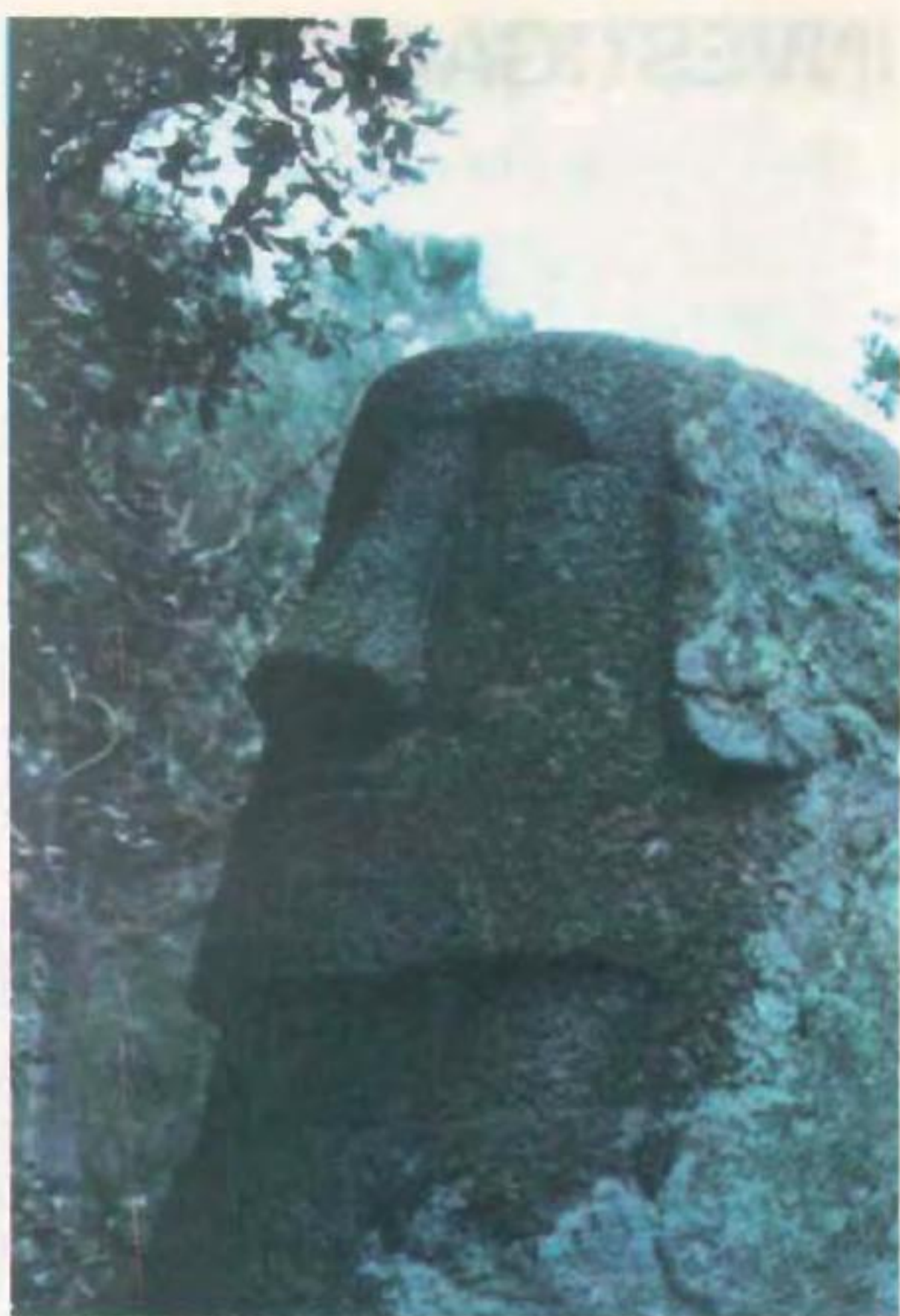
Algo más separado, pero por aquellos mismos parajes, un absurdo sendero le



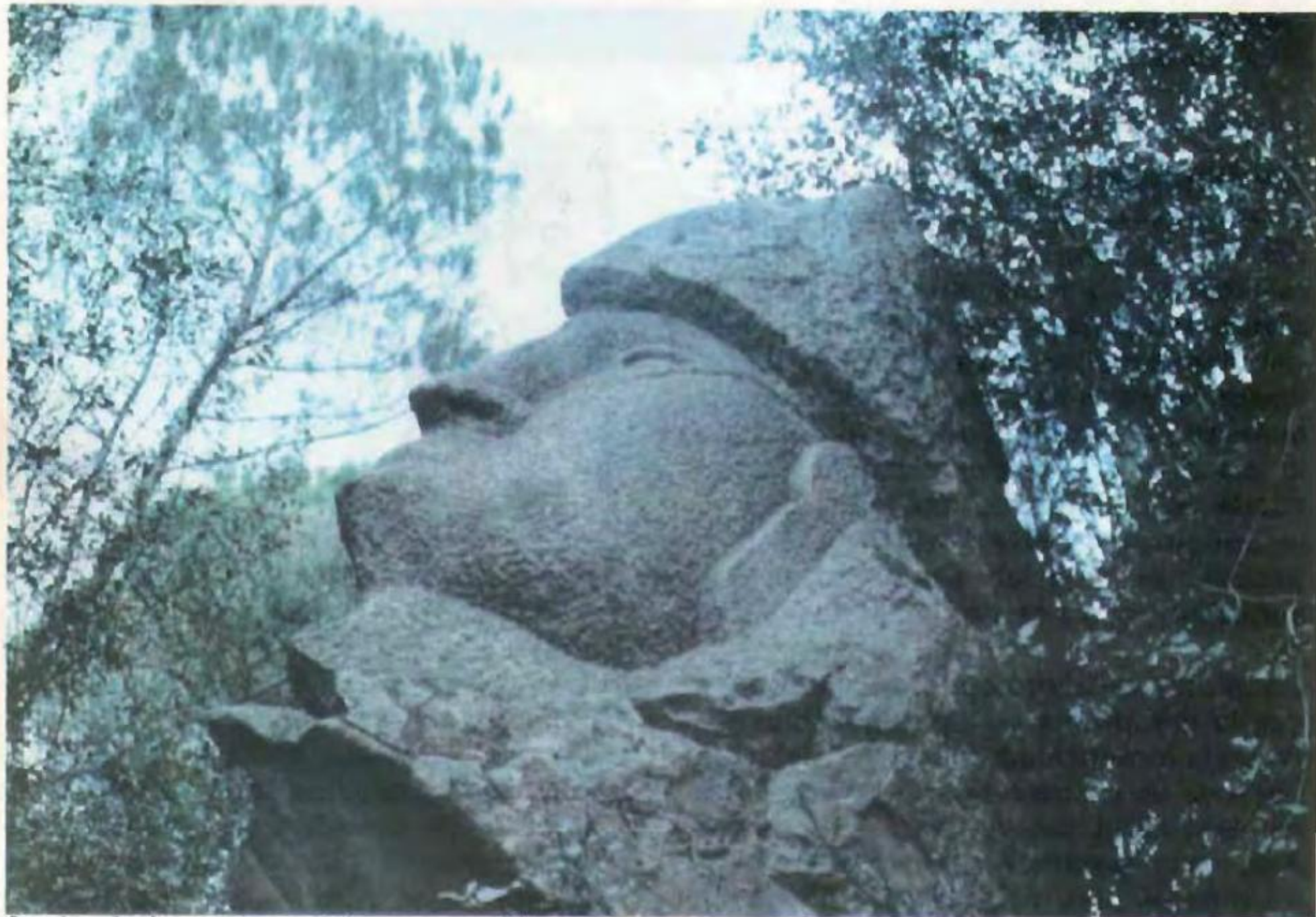
lleva al borde de una hondonada cubierta de tupido bosque. Absurdo sendero para quien pretendía por allí proseguir camino y adentrarse en el monte. Pero al darse vuelta, el sendero cobra repentina razón de ser: le acaba de llevar al único punto desde el que es visible un elefante de grandes proporciones, de tamaño natural. Un elefante esculpido aprovechando la formación y el tamaño



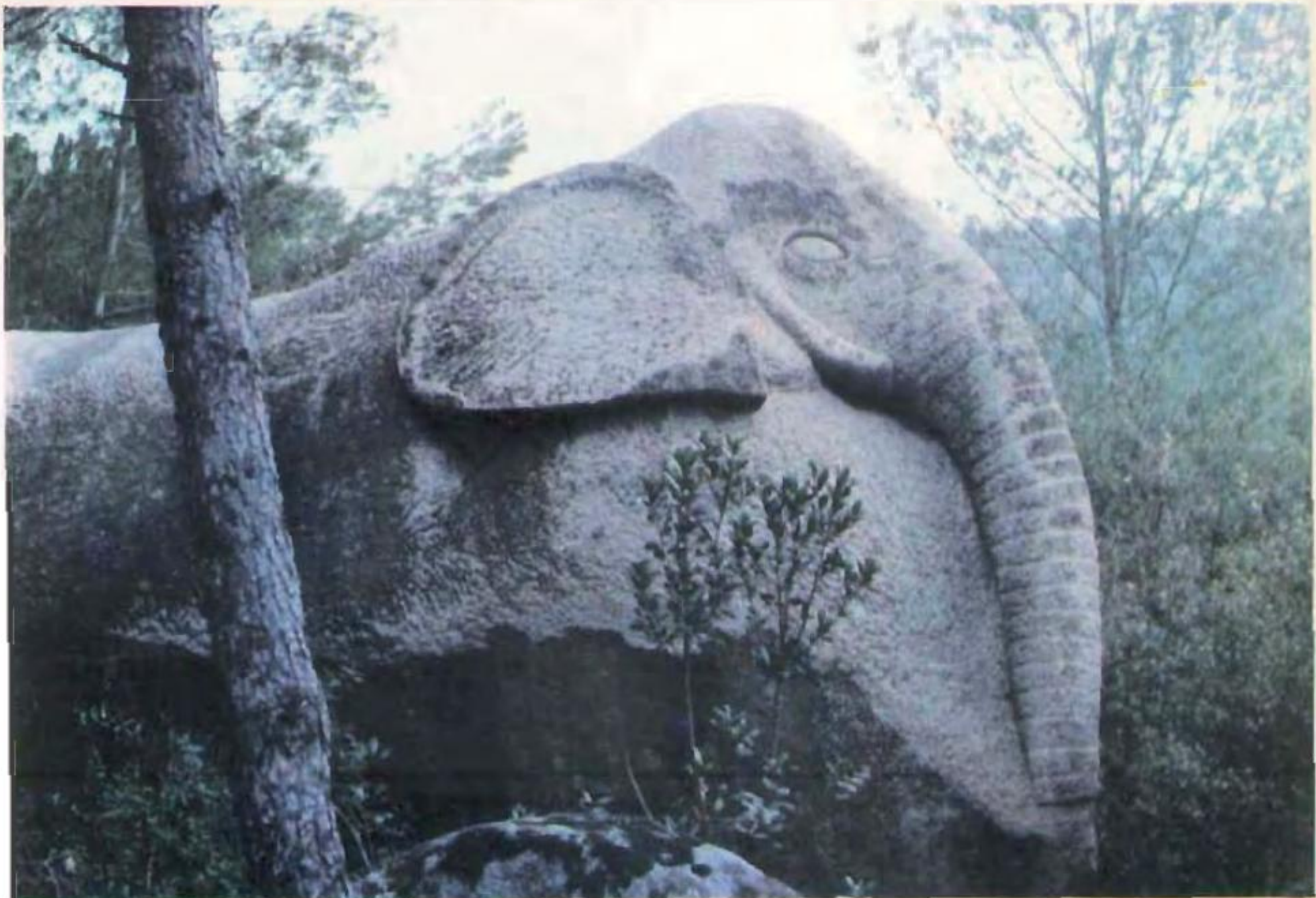
El "moai" de Cataluña. (Foto IPU)



Perfil del mismo "moai". (Foto IPU)



Con la mirada puesta en algún punto perdido en el espacio, este perfil humano guarda su secreto entre los árboles del bosque de Can Argent. (Foto IPU)



Elefante esculpido en una roca natural del bosque.
(Foto IPU)

natural de la roca.

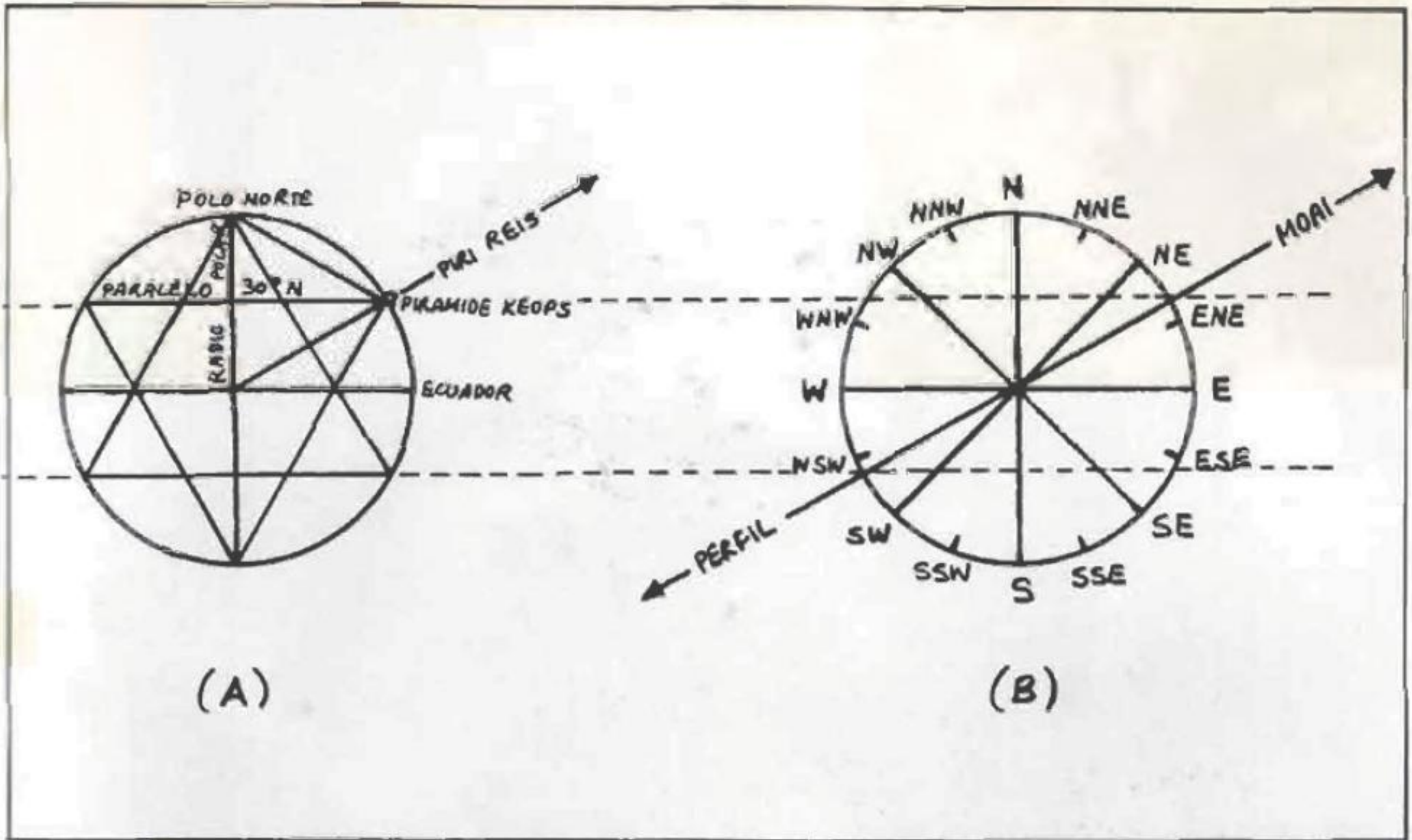
La isla de Pascua, Africa (¿o mejor la India antigua, que veneraba al elefante?), y un perfil ¿humano? son piezas que deben engarzar en un simbolismo concreto.

La finca de Can Argent, que se extiende a ambos lados de la citada carretera, alberga en sus terrenos, desde hace unos veinte años, estas figuras esculpidas en las rocas. A partir de aquí, reina el mutismo y las respuestas vagas. Ni el escultor al que los antiguos propietarios de la finca dieron el encargo de dar nueva forma a las rocas del bosque, escultor que vive en Granollers (Barcelona), ni las demás personas contactadas en relación con las figuras de Can Argent sueltan prenda.

Sin embargo, el tema nos parece interesante y hemos abierto investigación. Para ello invitamos a cuanta spersonas puedan aportar datos, detalles o infor-

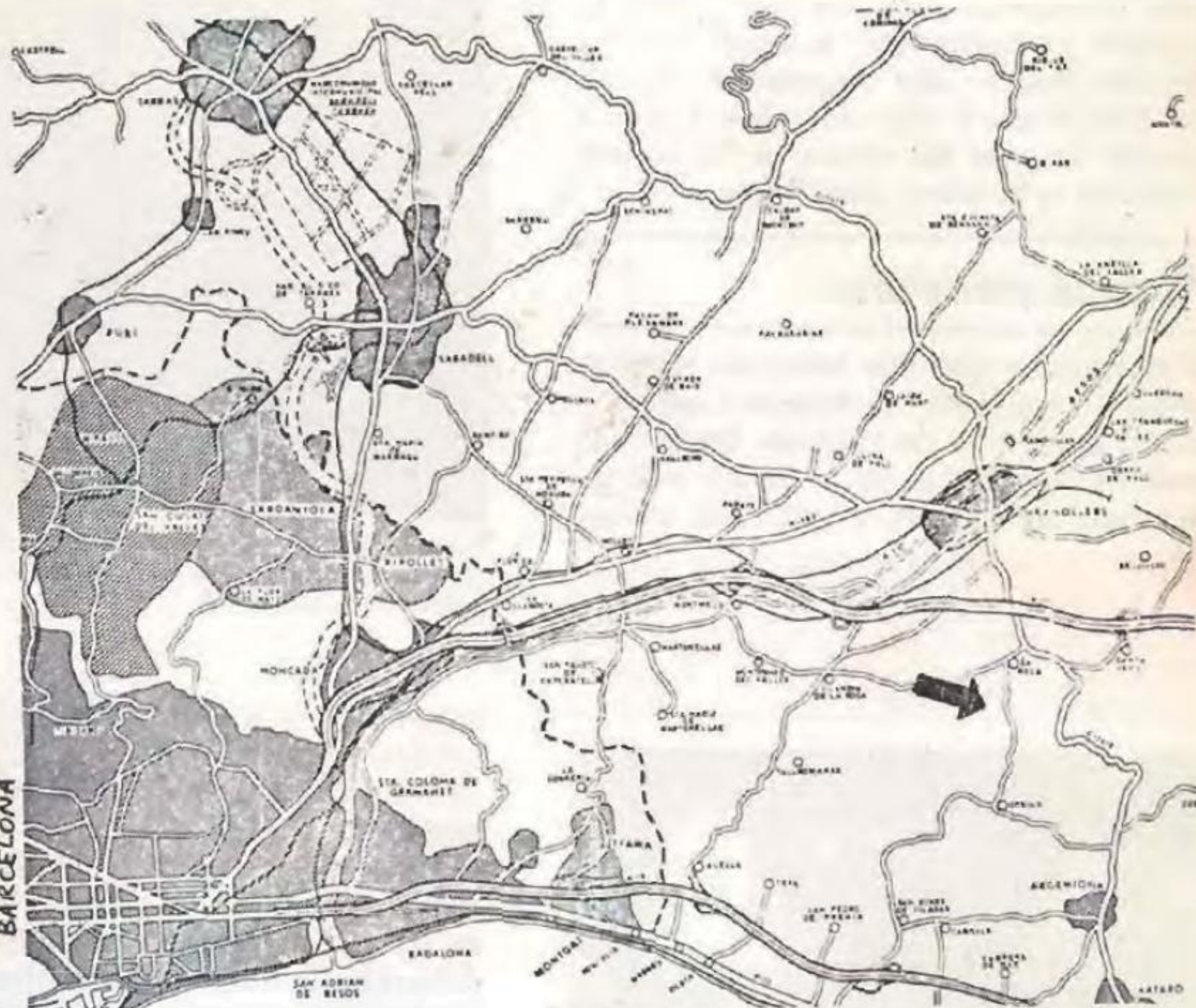
mación, se pongan en contacto con Mercedes Castellanos, Lepanto 422, 4.º 4.ª, Barcelona 13.

El perfil humano esculpido en la roca natural está orientado hacia la isla de Pascua, mientras que el "moai" mira hacia el lado opuesto. Si bien, siguiendo en dirección de esta mirada, si se da la vuelta al globo, se llega también a la citada isla de Pascua. Si trazamos una recta con la orientación de ambas caras sobre el círculo de una brújula o sobre el de la rosa de los vientos, observamos que la inclinación de dicha recta es exactamente la misma que sobre la sección vertical de la Tierra marca la perpendicular de Piri Reis. Nos explicaremos: la imagen (A) del grabado adjunto muestra la sección de la Tierra sobre el meridiano que marca la pirámide de Keops, en el delta del Nilo. Obsérvese cómo ésta equidista así del polo Norte y del centro de la Tierra, formando estas dos líneas con el radio polar un triángulo equilátero perfecto. Al mismo tiempo, el punto que marca la pirámide sobre la circunferencia terrestre en el plano de la sección indicada señala un punto de



Rumbo al misterio: a lomos del elefante de Can Argent. (Foto Castellanos)

BARCELONA



Situación del "bosque del misterio".

partida, con las referencias de los polos y ejes terrestres, para el trazado del doble triángulo del fuego y del agua, del sello de Salomón, y para otras sugestivas figuras geométricas. De este mismo esquema extraen los japoneses la figuración original del Ying y del Yang, del equilibrio cósmico del planeta Tierra. Y sobre esta misma vertical que marca la pirámide de Keops, en fin, se sitúa el punto de observación desde el que han sido trazados los famosos y sugerentes mapas de Piri Reis. Si pasamos ahora a la figura (B) del grabado adjunto, veremos que la recta marcada sobre la brújuntación que tienen el "moai" y el perfil esculpidos en Can Argent, coincide precisamente con la recta marcada en la figura (A) por la vertical de Keops o de Piri Reis. La misma orientación, por ende, tiene la línea que en la simbología de la macumba marca la conexión extra-

terrestre. Digamos todavía que la pirámide de Keops está sobre el paralelo 30°N , mientras que la isla de Pascua está muy cerca del paralelo 30°S . Y hemos hablado antes de un elefante que nos relacionaba con la India, cuando por otra parte caracteres que fueron encontrados en Harapa, en el Indo Medio, y en Mohenjo-Daro, son semejantes, por no decir idénticos, a otros hallados en la isla de Pascua. Y para relacionar Pascua con Egipto, ahí está el libro de Antonio



El dolmen de Can Ramírez. (Foto IPU)

Ribera *Operación Rapa-Nui*. Las múltiples relaciones que en un momento pueden estructurarse a partir de las escasas figuras que decoran el bosque de Can Argent, nos dificultan nuestro primer impulso de pensar en el simple capricho o la mera coincidencia.

Ya en la prehistoria

El bosque en que nos hallamos fue a lo largo de las distintas épocas históricas punto predilecto de reunión. De épocas prehistóricas datan los diversos dólmenes que allí siguen, y entre los cuales

¿Por qué se esculpió un elefante que nadie ve?



Dolmen de Can Gol. (Foto IPU)

cabría destacar el de Can Ramírez, el de Can Gol y el de Cellecs, que si la memoria no nos falla es conocido también como la "Cova dels moros" (Cueva de los moros).

El zoo de piedra

Como ya dijimos al principio de este artículo, proliferan por allí las rocas naturales que adoptan curiosas formas de animales. Destacan la de la rana, la del besugo, la de las golondrinas. Curiosas son las huellas petrificadas de las plantas de los pies de un oso. Curiosas precisamente por no estar en un plano

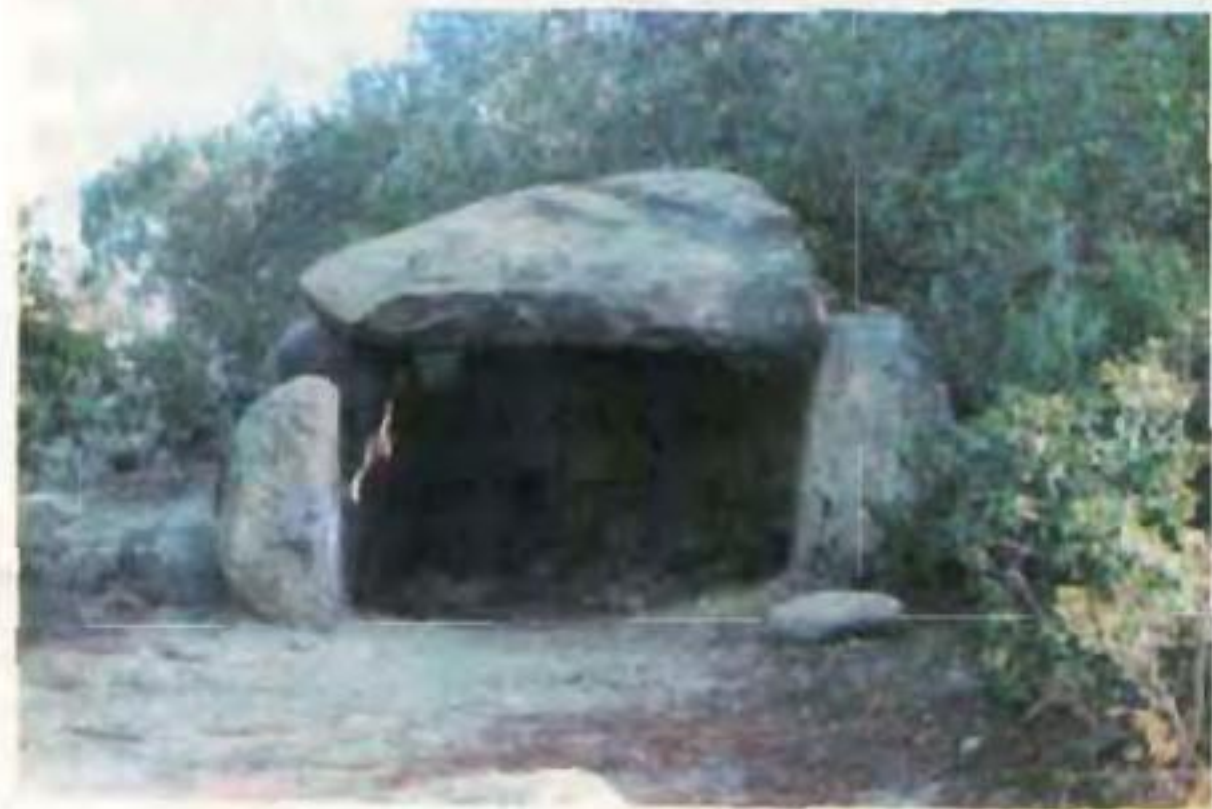


Pared izquierda del mismo dolmen, que presenta curiosas ranuras, comparada con la estatura de una persona. (Foto Faber)

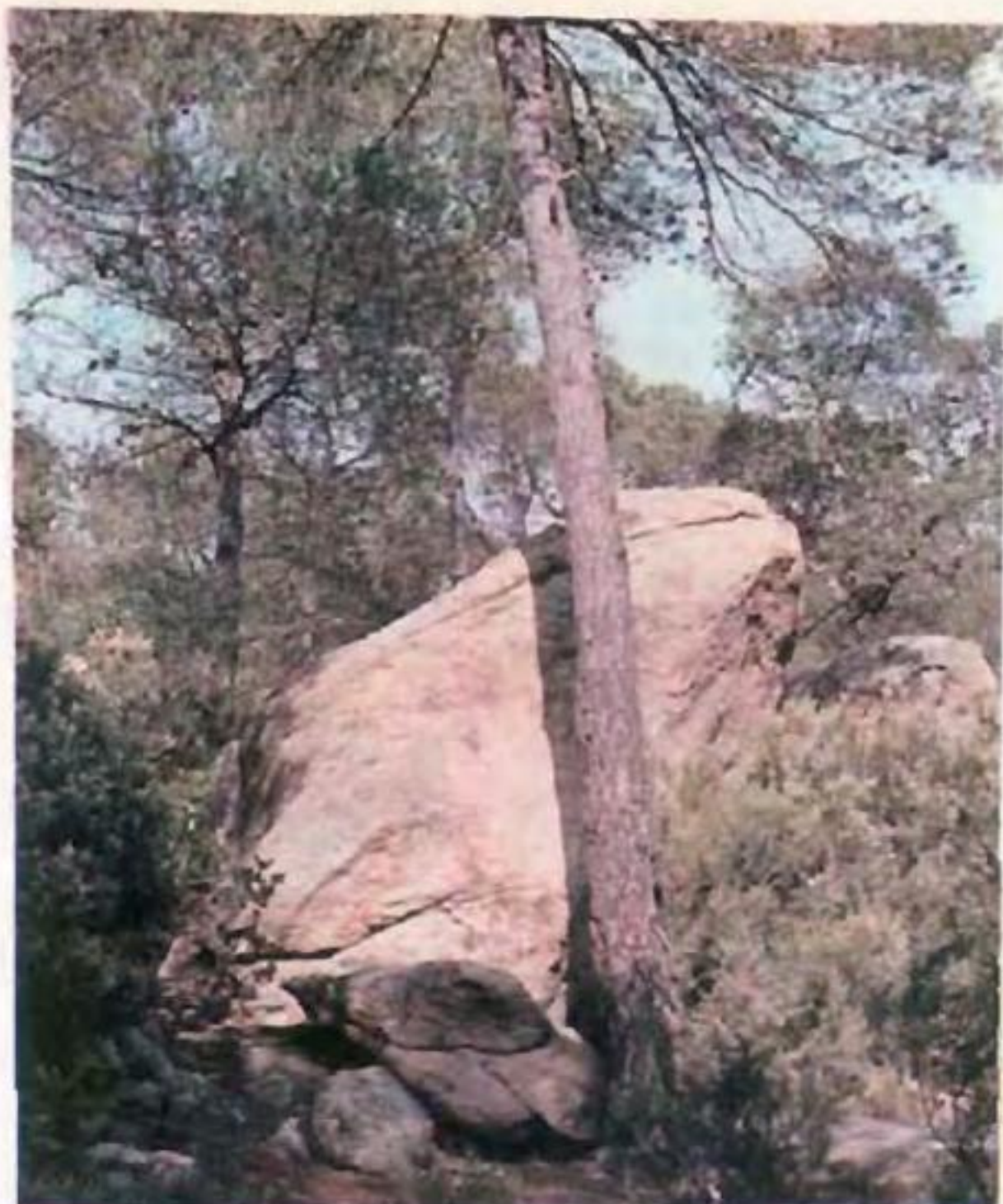
horizontal, sino impresas en la pared vertical de una roca.

Si recurrimos a una conocida hipótesis, supondríamos que miles de años atrás alguien dio forma de animales a estas rocas naturales. La acción continuada de la erosión habría desdibujado el trazo concreto de estas figuras, presentándonoslas bajo su apariencia actual que ya sólo recuerda vagamente la forma del animal al que originalmente se quería representar. Tal sería el caso de la famosa Pedra de Gávea, en el Brasil, que representaría una enorme esfinge en lo alto de una montaña.

Supongamos que las esculturas en piedra natural de Can Argent formen parte de una etapa renovadora de esta tradición. Dentro de miles de años serán sendas rocas que aparentarán las figuras de un elefante, de un "moai" y de



Dolmen de Cellecs. (Foto IPU)



Acechando en la espesura: una enorme rana de piedra. (Foto IPU)

una cara humana. Como insinuarán vagamente formas de caras humanas las colosales efigies de presidentes de los Estados Unidos que han sido escul-



La "roca foradada". (Foto IPU)

pidas en lo alto de la ladera de una montaña del Nuevo Mundo. Por lo menos las figuras de Can Argent estarían situadas en terrenos del mismo bosque que miles

**Pascua, la India y Egipto,
en un bosque catalán**



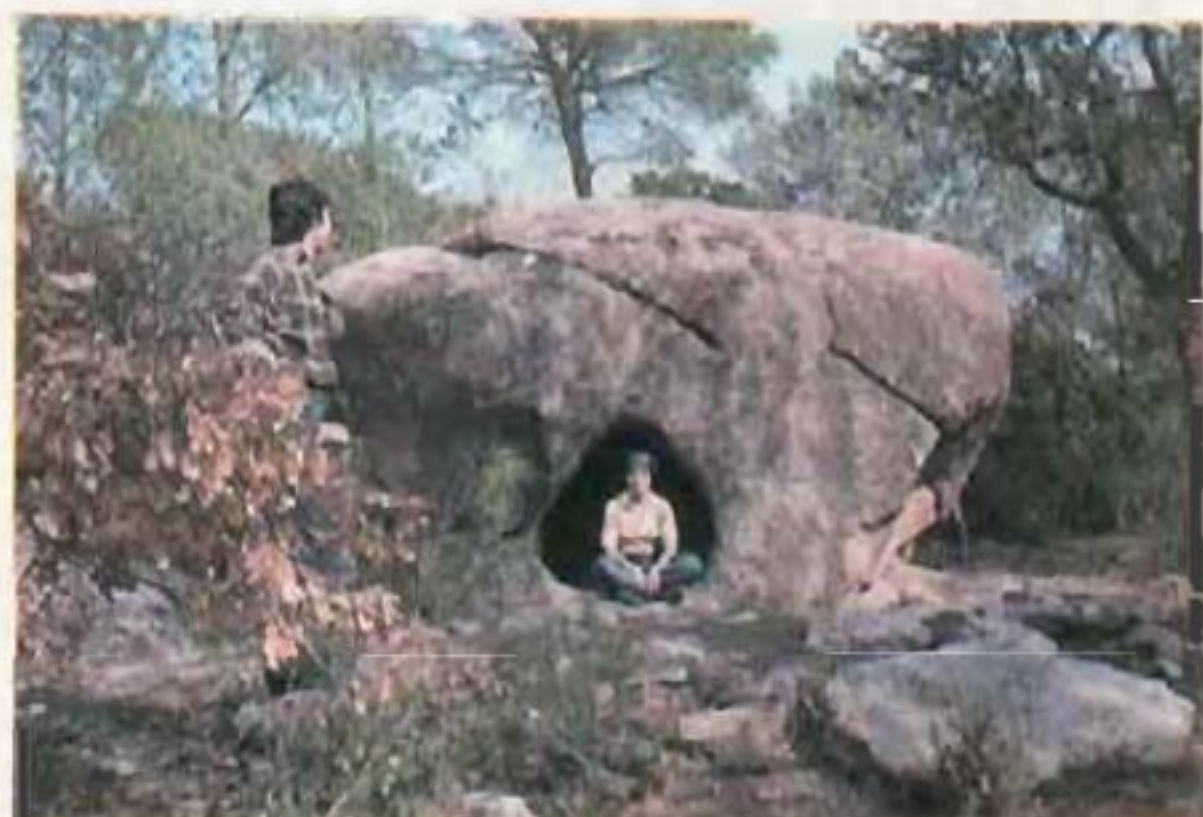
Huellas de un oso que trepaba verticalmente por la roca. (Foto IPU)

de años atrás habría sido elegido ya con la misma finalidad.

**Una colosal esfinge en
una montaña brasileña**

La roca del bandolero

Dos rocas más guardan su particular enigma en este bosque: la "Roca foradada" (roca perforada o agujereada) y la "Roca de les Creus" (roca de las cruces). La primera es una roca hueca sin mayor explicación. Forma un habitáculo o pequeña cueva en la que pueden dormir o cobijarse una o dos personas. No deja de ser curiosa, máxime si se tiene en cuenta que el hueco parece ser obra de la mano del hombre. Un trabajo arduo para un mínimo beneficio. A menos que



Una o dos personas hallan perfecto cobijo en el interior de la roca. (Foto Faber)



Cuatro aspectos de los signos grabados en la "roca de las cruces". (Fotos IPU)



Plano general del "bosque del misterio".

ignoremos la verdadera finalidad de esta roca.

La otra nos lleva al Barroco catalán de la mano de uno de sus más pintorescos y recordados personajes: el bandolero Perot de la Roca-Guinarda. Bandolero distinguido que mereció ilustrar los capítulos 60 y 61 de la segunda parte del "Quijote", y ser tratado de Señoría por el noi menos célebre rector de Vallfogona, V. García. Militante en el mismo bando de los "nyerros" por el que luchaba aquel otro bandolero famoso "don Joan de Serrallonga", Perot era oriundo del manso de la Roca-Guinarda, del término de Oristá, en el Lluçanes, en más norteñas tierras catalanas. Pero ocasionalmente Roca había bajado hasta Barcelona —se conserva en la ciudad condal la calle de "Perot lo Lladre" (Perot el ladrón)—, y se había hecho dueño del camino real que unía Barcelona con Gerona. Cerca de este camino está la roca de que hablamos. Y precisamente en el puerto marítimo inmediato, el de Mataró, embarcó el caballeroso bando-

lero rumbo a Italia acogiéndose al perdón otorgado a cambio de servir al rey en los ejércitos de Flandes o de Italia. A cinco minutos del mas de la Roca-Guinarda, allá en el término de Oristá en que naciera Perot, se conserva una roca llena de inscripciones y dibujos graba-

Robaba a los ricos para ayudar a los pobres

dos en ella por dos compañeros de nuestro personaje. Junto a otras muchas representaciones, una serie de cruces recuerdan las numerosas muertes hechas en tiempos de Roca-Guinarda. Idénticas cruces son las que hay grabadas en nuestra roca de La Roca. Es un dato inédito que MD brinda desde aquí a los historiadores del glorioso bandolerismo catalán. Un dato que salpica de romántico recuerdo al fascinante bosque que acabamos de presentar.

LA MAQUINA BIOLOGICA

NUEVAS TECNICAS

PARA EXPLORAR

EL CEREBRO

por José Manuel Rodríguez Delgado

Todas las fotos © J.M. Rodríguez Delgado, Madrid

Espectaculares resultados obtenidos gracias a su estimulación eléctrica

Utilizando medios físicos y químicos se puede influir en los mecanismos neurológicos que dirigen las funciones motoras, mentales y de comportamiento. Un grupo importante de esos métodos se basa en la implantación de diminutos electrodos en el sistema nervioso con objeto de activar determinadas estructuras mediante la estimulación eléctrica. El doctor José Manuel Rodríguez Delgado, neurofisiólogo español que en los últimos veinticinco años ha adquirido una reputación mundial por sus investigaciones sobre el empleo de la estimulación eléctrica del cerebro, nos describe en este artículo las revolucionarias posibilidades a que nos puede llevar el desarrollo de sus investigaciones.

Sería ingenuo tratar de comprender las razones de una asonada mediante el procedimiento de registrar la actividad eléctrica cerebral de quienes en ella participan. Pero no menos ingenuo sería ignorar que cada persona posee un cerebro y que determinadas constelaciones de neuronas reaccionan a excitaciones sensoriales produciendo posteriormente los comportamientos violentos.

Hay que tener presentes y evaluar tanto los factores neurofisiológicos como los ambientales, para cuyo estudio combinado disponemos actualmente de métodos adecuados. La investigación experimental de las estructuras cerebrales de las que depende el comportamiento individual y social en general, constituye un complemento esencial de la investigación sociológica. Y esto lo deben reconocer tanto los sociólogos como los biólogos.

Gracias a los métodos recientemente elaborados, se ha podido demostrar la posibilidad de investigar los mecanismos neurológicos que

dirigen las funciones motoras, mentales y de comportamiento y de influir en ellas utilizando medios físicos y químicos. Un grupo importante de esos métodos se basan en la implantación de diminutos electrodos en el sistema nervioso con objeto de activar determinadas estructuras mediante la estimulación.

Exploración del cerebro despierto.

Para explorar sistemáticamente el cerebro y establecer una "cartografía" detallada de sus funciones se han utilizado guías que se fijan estereotáxicamente al cráneo. Estas guías son finos tubos de acero inoxidable de unos 15 mm. de largo que atraviesan el cráneo en puntos predeterminados y que terminan fuera del cuero cabelludo.

Pocos días después de la intervención quirúrgica necesaria para la implantación de estas guías, el animal se recobra de los efectos de la anestesia



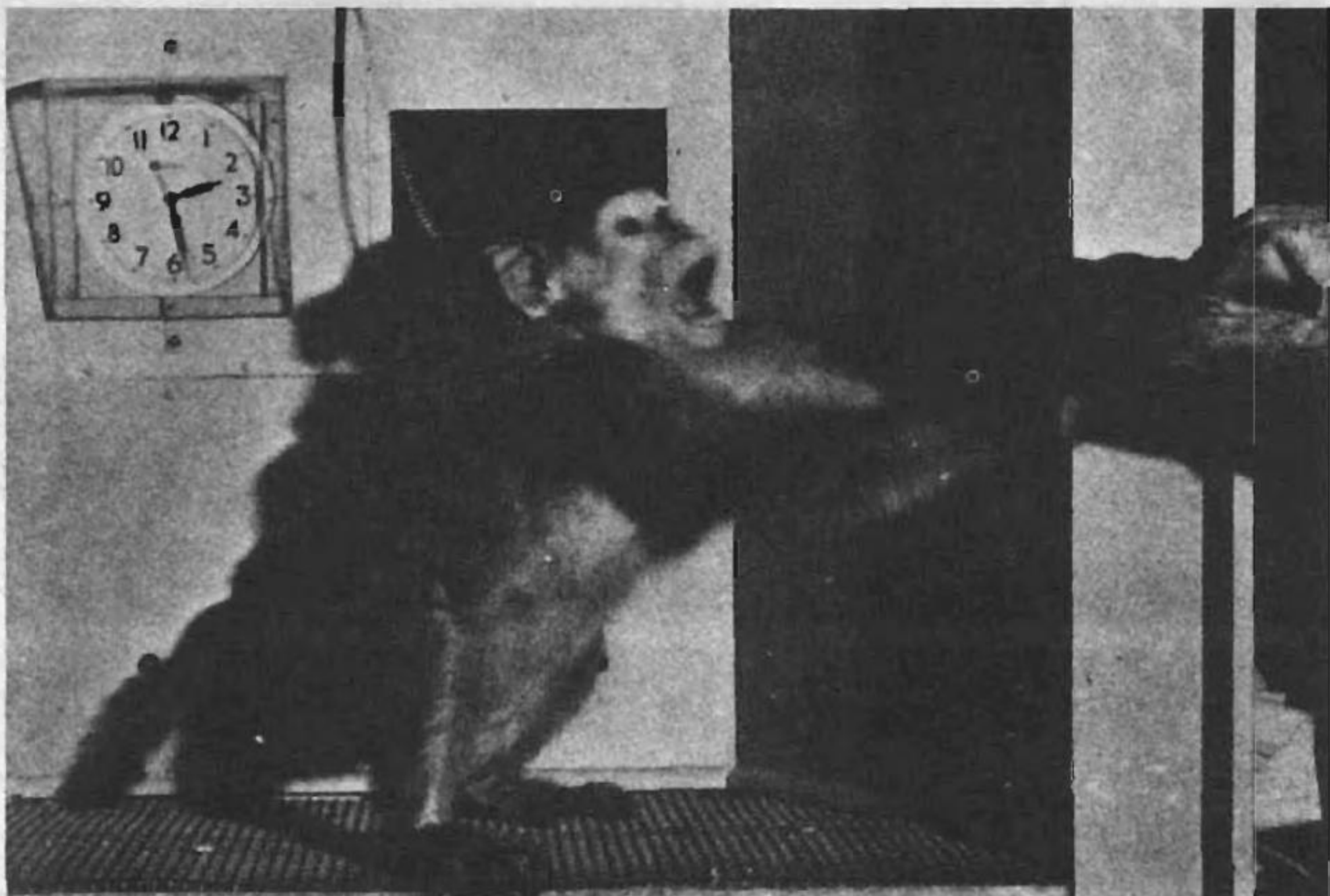
Toreo electrónico. En las fotos el doctor José Manuel Rodríguez Delgado, autor del artículo que aquí publicamos, detiene a un toro en plena embestida utilizando para ello la radioestimulación de su cerebro. El espectacular experimento tuvo lugar en una plaza de toros de la provincia de Córdoba. El doctor Rodríguez Delgado, solo en el ruedo, espera hasta que el toro arremete contra él y, cuando se halla cerca, aprieta un botón en un aparato de control por radio que envía al cerebro del animal una corriente a través de los electrodos en él implantados. La estimulación eléctrica de determinadas zonas del cerebro obliga a detenerse al toro en plena carrera.

y desde ese momento puede establecerse contacto directamente y sin dolor con su cerebro plenamente despierto. En un experimento con un gibón utilizamos un total de 30 guías implantadas en el cráneo a una distancia de 3 mm. unas de otras. A través de cada guía se introducen electrodos que se suceden cada milímetro,

lo cual permite estudiar sistemáticamente más de 1.000 puntos cerebrales.

En caso necesario, pueden fijarse permanentemente los electrodos en los centros o puntos del cerebro más interesantes para poder llevar a cabo experimentos más minuciosos. Si al animal se le sujeta a una silla, nos es posible analizar las respuestas motoras (voluntarias) y automáticas (involuntarias) sencillas, aunque la falta de libertad de movimientos puede influir en esas reacciones e impide todo comportamiento de relación social con otros animales.

Una vez conocidos los puntos o centros cerebrales que se desea estudiar, pueden implantarse permanentemente los electrodos, fijando el contacto terminal fuera del cráneo y estableciendo conexiones eléctricas para el registro y la estimulación por medio de largos cables, lo que permite estudiar al animal sujeto en la silla (foto n.º 4), o bien libre en su plataforma de observación (fotos n.ºs 3 y 4). Estos experimentos pueden repetirse indefinidamente: algunos de los animales utilizados por nosotros han tenido elec-



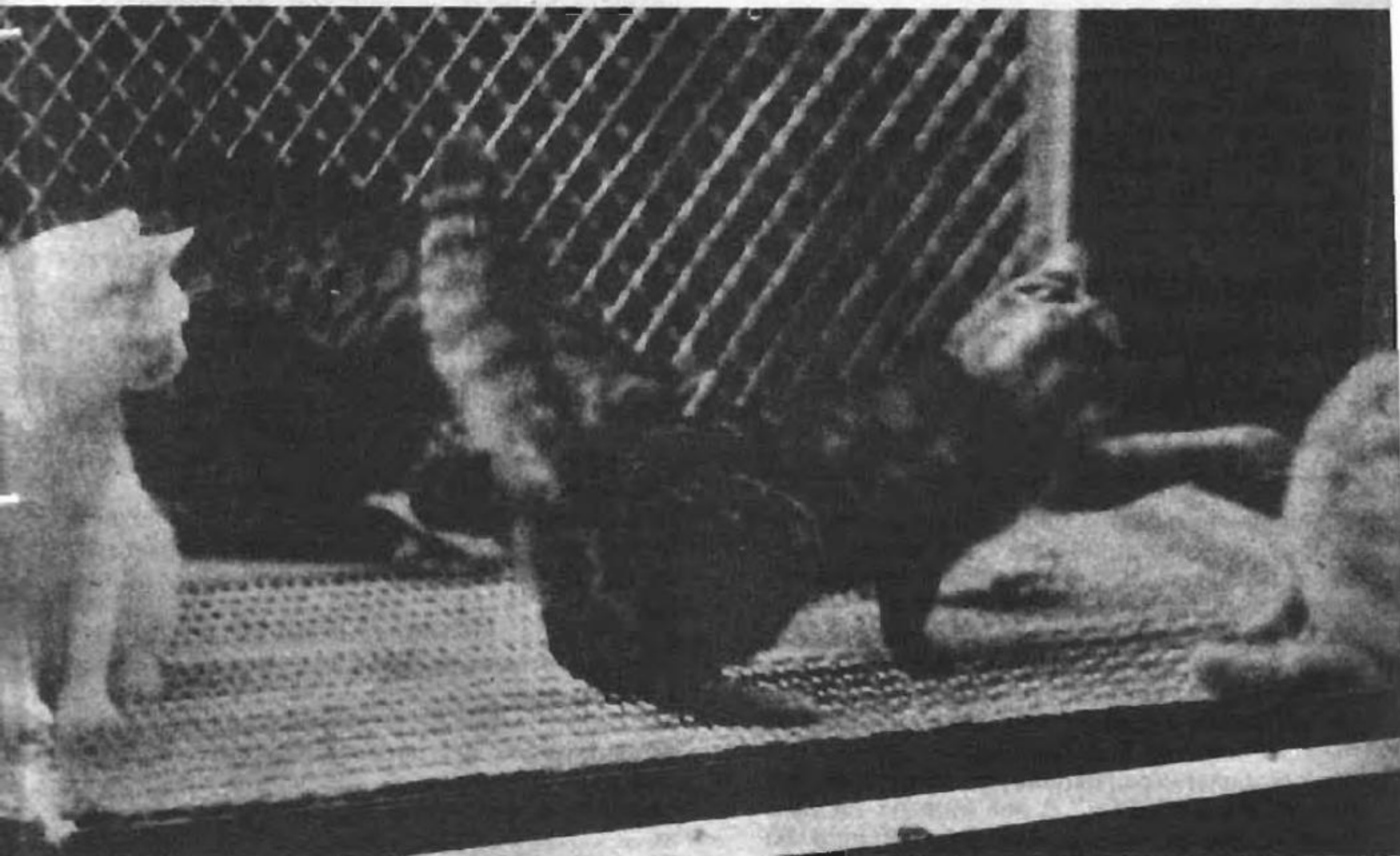
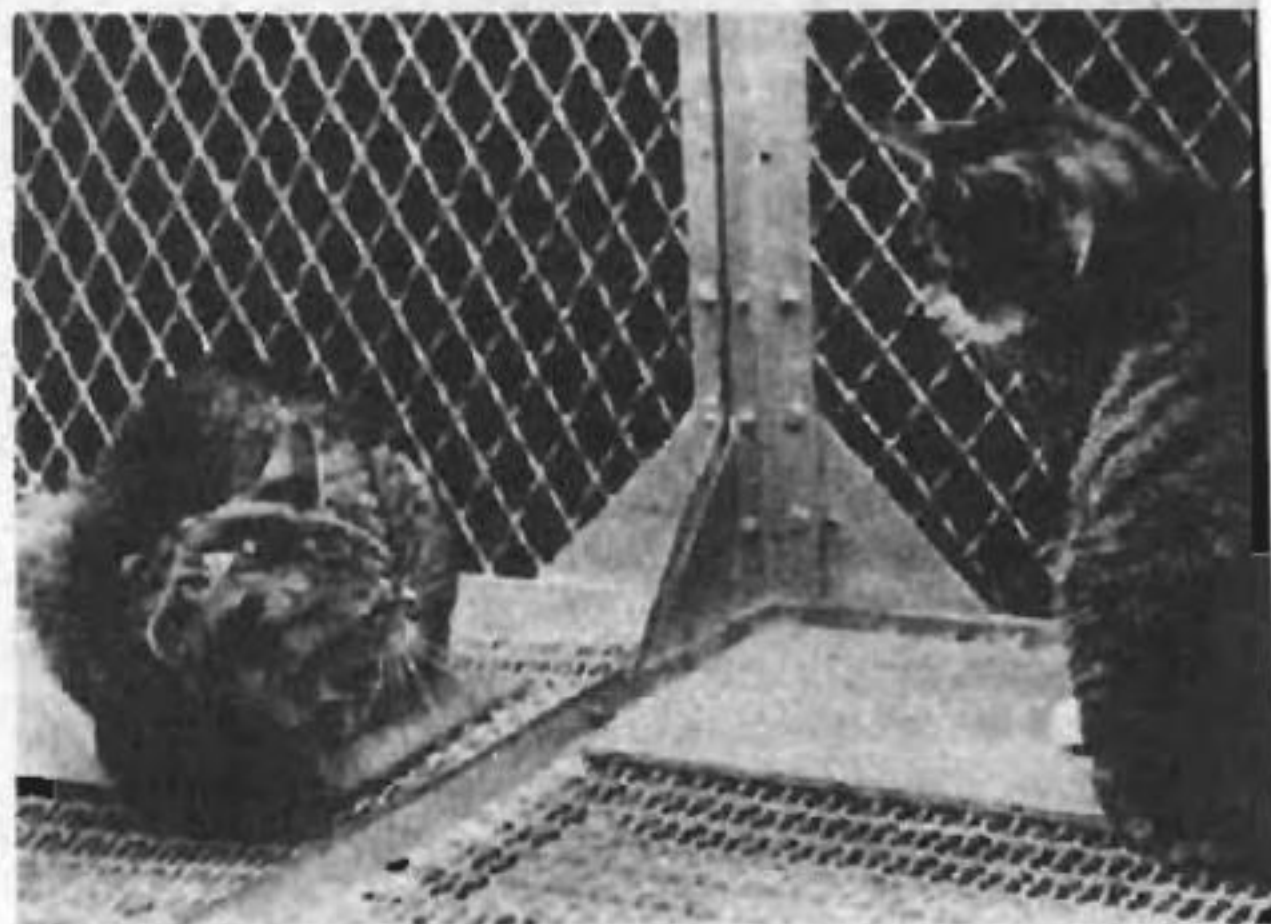
3



4

El mono Rhesus, animal habitualmente feroz, se vuelve pacífico cuando se estimula su cerebro mediante una corriente eléctrica transmitida a través de electrodos implantados. En la foto superior, el mono agarra al experimentador y trata de morderle la mano (prote-

gida por un grueso guante). En la inferior, tomada pocos minutos después, mientras se estimula el cerebro del mono (compárese la hora que marca el reloj en ambas fotos), el animal se muestra dócil y no se advierte en él ninguna reacción de hostilidad.



Los experimentos con gatos y monos muestran que, gracias a la estimulación eléctrica del cerebro, se puede conseguir de un animal que mueva diferentes partes de su cuerpo. Arriba, la estimulación eléctrica de la corteza motora izquierda de un gato da por resultado la flexión de la pata trasera derecha. Abajo, la estimulación del hipotálamo lateral del cerebro hace que un gato apacible (a la izquierda en la foto superior) se vuelva violento y agresivo y ataque a los demás gatos que se hallan en la jaula (foto inferior).

todos implantados durante más de cuatro años con buen grado de tolerancia y excelentes resultados.

En otro experimento se durmió a un mono por estimulación eléctrica de la región septal del cerebro. Tras unos 30 segundos, el animal se

**Mediante operación,
puede establecerse
contacto directo y sin dolor
con el cerebro**

calmó y cerró lentamente los ojos, bajando la cabeza. En esta postura de relajación, el animal se quedó dormido al cabo de un minuto, aproximadamente. Mientras dormía, respondía a los ruidos fuertes o cuando se le tocaba, despertándose durante unos segundos para caer de nuevo dormido en tanto se le siguiera aplicando la estimulación. Este experimento nos demuestra la posibilidad de emplear la estimulación en la región septal para el tratamiento del insomnio crónico, pero es este un procedimiento que habrá que seguir estudiando.

Junto a las zonas cerebrales de las que depende el sueño, existen otros puntos cuya estimulación inhibe la agresión espontánea en los monos Rhesus (macacos). Como puede verse en la foto n.º 3, este feroz animal suele atacar, atrapar y morder todo objeto que se le acerque, incluida la mano del observador. No obstante, si se estimulan las zonas inhibitorias, el mono se vuelve pacífico sin que se sienta provocado por la proximidad del investigador, que puede tocarle incluso la boca y acariciarle (foto n.º 4).

El animal puede llegar a convertirse en robot teledirigido

El animal se da cuenta de lo que pasa a su alrededor y alarga su mano para tocar la del investigador sin dar señales de hostilidad. Este experimento demuestra que la agresividad puede inhibirse por medio de la estimulación eléctrica de determinados puntos del cerebro sin producir sueño ni depresión.

La excitación de otras estructuras cerebrales, especialmente de la corteza motora, puede producir respuestas consistentes en comportamientos activos. La foto n.º 5 nos muestra un caso típico de efecto motor producido en un gato. En este experimento se obtuvo una acusada flexión de la pata trasera derecha mediante la estimulación del punto del cerebro conocido con el nombre de "sulcus cruciatus" izquierdo sin provocar ningún trastorno emocional en el animal (que ronroneaba y tranquilamente) ni alterar su equilibrio (perfectamente mantenido sobre tres patas).

Según cual sea el punto motor estimulado, puede obtenerse del animal sometido a la experiencia que flexione o extienda las patas, que vuelva la cabeza o el cuerpo, que lama, que bostece y otros muchos y muy variados efectos motores. En general, el animal integra la respuesta artificial con su comportamiento normal; por ejemplo, el gesto de lamer provocado eléctricamente puede ser provechosamente dirigido hacia el alimento que se ofrece al animal, o hacia la mano

del experimentador, o hacia el cuerpo del animal, o hacia las paredes de la plataforma de observación. La integración de las actividades espontáneas con las inducidas demuestra que la estimulación eléctrica del cerebro activa unos mecanismos fisiológicos preexistentes.

Comunicación por radio con el cerebro.

Para estudiar las estructuras cerebrales que intervienen en el comportamiento social no pueden utilizarse cables de conexión sino que se requiere una tecnología más avanzada de control por radio. El "estimoceptor", un nuevo instrumento creado en nuestro laboratorio, es suficientemente pequeño para poder colocarlo en el cuello del animal. Se puede así establecer una comunicación de ida y vuelta con el cerebro de sujetos en completa libertad.

Gracias a esta técnica se ha demostrado que las relaciones sociales pueden ser alteradas mediante la estimulación eléctrica de determinadas estructuras cerebrales, según puede verse en las fotos n.ºs 6 y 7.

Al excitarse el hipotálamo lateral de un gato habitualmente tranquilo, se provocó una reacción de rabia con manifestaciones agresivas claramente dirigidas contra otro gato que reaccionó adecuadamente haciendo frente a la amenaza. Durante la radioestimulación, el animal comenzó a dar vueltas amenazando a los miembros inferiores del grupo, al mismo tiempo que evitaba la proximidad de otro gato fuerte.

El experimento demostró que la estimulación del cerebro había incrementado la agresividad del animal sin alterar su percepción ni perturbar su memoria de experiencias pasadas, ya que el gato orientó inteligentemente su hostilidad, escogiendo sus enemigos y el momento para atacarlos y modificando su táctica según las reacciones de sus adversarios. La estimulación había provocado un estado emocional de hostilidad pero sin alterar las características ni las capacidades del animal sometido a experimento.

Fuera de nuestro laboratorio hemos realizado otras investigaciones en una colonia de gibones situada en la isla de Hall, en las Bermudas. Pudimos así comparar los resultados experimentales obtenidos con animales estimulados eléctricamente primero en la colonia del laboratorio y luego en una situación "normal" de libertad. La

En los primates se ha conseguido el intercambio de información mediante enlaces por radio.



Gracias a los dispositivos miniaturizados creados recientemente por el doctor Rodríguez Delgado y su equipo, se han ampliado considerablemente las aplicaciones de la estimulación eléctrica del cerebro con fines de investigación científica y de tratamiento médico. Este chimpancé tiene implantado en el cráneo un minúsculo transmisor-receptor de radio, el "estimoceptor" (invisible en la foto), el cual permite una comunicación en ambos sentidos entre el cerebro del animal y una computadora.

radioestimulación de la sustancia reticular provocó una reacción de huida y miedo con cambios duraderos del comportamiento, entre ellos una disminución de la sociabilidad, mientras que la jerarquía social basada en la supremacía para obtener alimentos disminuyó con la estimulación del núcleo caudado.

En los primates se ha conseguido el intercambio de información cerebro-computadora-cerebro mediante enlaces por radio (foto 8). En uno de

8

nuestros experimentos la actividad eléctrica espontánea de los núcleos amigdalinos derecho e izquierdo era registrada y enviada por telemetría desde un mono en libertad. Las señales eran recibidas e identificadas por una computadora analógica en línea, programada para que cada vez que aparecieran las ondas en aguja del núcleo amigdalino suscitara la radioestimulación dio como resultado la desaparición de las ondas en aguja y un cambio en el comportamiento del animal, que se volvió más tranquilo y menos interesado por la comida.

Aplicaciones clínicas de los electrodos intracerebrales.

Hay enfermos que padecen de epilepsia originada por descargas del lóbulo temporal y que no responden a la terapia usual a base de medicamentos. En estos casos queda el recurso de emplear la cirugía cerebral, la cual requiere un estudio sumamente cuidadoso de la localización y de la reactividad de los centros cerebrales anormales. Tal información puede obtenerse mediante la implantación de electrodos implantados en la profundidad del cerebro; las estimulaciones y los registros se efectúan por medio de enlaces radioeléctricos.

Otros pacientes pueden necesitar una estimulación cerebral programada a largo plazo, por ejemplo en el tratamiento de los dolores tenaces. La experiencia quirúrgica ha demostrado que la zona de implantación de los electrodos en el cerebro suele cicatrizar sin complicaciones, pero el paso de los electrodos a través de la piel entraña un riesgo potencial. Además, la presencia de los conectores terminales entre el cabello del paciente resulta incómoda. Con el fin de obviar estos problemas, pero conservando siempre las ventajas de la comunicación de doble dirección con las profundidades del cerebro, se ha concebido la novísima técnica de la comunicación transdérmica (es decir, a través de la piel).

Comunicación transdérmica.

Para estimular las zonas profundas del cerebro y enviar y recibir registros por radio a través de la piel intacta, hemos desarrollado un instrumento microminiaturizado, el "estimoceptor transdérmico", que puede implantarse íntegramente bajo los tegumentos. (En la foto n.º 10 aparece una cabra con un estimoceptor subcutáneo). Tiene cuatro canales para la estimulación y tres para los registros. Carece de baterías, por lo cual puede operar indefinidamente y ser empleado en cualquier momento para la transmisión de la energía y la información mediante inducción modulada transdérmica. La técnica de la instrumentación subcutánea ofrece la ventaja de que no utiliza conductores que perforan la piel, es

Podrán transmitirse señales directamente del cerebro de una persona al de otra sin intervención de sus órganos sensoriales

eficiente, segura y bien tolerada, lo que permite su empleo prolongado.

Entre las aplicaciones de esta técnica transdérmica puede señalarse el registro prolongado de la actividad eléctrica de las profundidades del cerebro para observar los estados fisiológicos, las reacciones emocionales, la actividad epiléptica anormal y los efectos de la administración de medicamentos. La estimulación programada a largo plazo del cerebro puede utilizarse con múltiples fines para inducir respuestas autonómicas, somáticas y del comportamiento, para modificar la "sintonización" funcional de determinadas zonas cerebrales y para influir en los sistemas inhibitorios.

Este último procedimiento ha demostrado ser útil en el tratamiento de dolores agudos, como en el caso del paciente que aparece en la foto n.º 9. Es éste un método mucho más adecuado y eficaz que la cirugía cerebral, ya que evita la destrucción de centros cerebrales, y ha sido empleado con éxito en casos de dolor tenaz.

Mirando al futuro.

Una de las posibilidades de la tecnología transdérmica que hasta ahora ha sido poco explorada es el envío de información directamente a las vías o a las zonas receptoras del cerebro cuando los receptores sensoriales peri-

Podrá llegar a gobernarse de manera inteligente y razonable la fuente de todas las actividades humanas

féricos se hallan dañados. Entre las aplicaciones previsibles de la bioelectrónica actual figuran las de dar la vista a los ciegos y el oído a los sordos, aunque seguiría siendo difícil proporcionarles una información sensorial adecuada.

Los estimoceptores transdérmicos permiten el registro y la estimulación simultáneos de las funciones cerebrales, posibilitando el establecimiento de procesos de retroalimentación y de programas de excitación a voluntad con la ayuda de una computadora. Una hipótesis razonable es la de que pueden transmitirse señales directamente del cerebro de una persona al de otra sin que intervengan sus órganos sensoriales.



Paciente sometido a una prueba psicológica, con un estimoceptor implantado bajo el cuero cabelludo. La radioestimulación transdérmica (a través de la piel) de determinados puntos del cerebro ha demostrado ser eficaz en el tratamiento de los dolores intolerables.



10

Estimocaptor implantado bajo la piel de una cabra: gracias a una bobina externa especial (instrumento en forma de anillo sujeto al cuerno) puede transmitirse una corriente eléctrica y una información en ambos sentidos a través de la piel intacta.

El reconocimiento de un tipo determinado de ondas cerebrales utilizado como medio para provocar la estimulación automática de determinadas estructuras cerebrales permitiría modificar la actividad cerebral, así como los comportamientos que ella determina, ofreciendo grandes posibilidades a la terapéutica y a la investigación.

Ya estamos en condiciones de construir una computadora microscópica que puede ser implantada subcutáneamente, capaz de recibir, analizar y devolver la información al cerebro para establecer así conexiones artificiales entre determinadas zonas del sistema nervioso.

Limitaciones del control del cerebro.

A pesar de sus logros espectaculares, la aplicación de la electrónica al cerebro tiene importantes limitaciones que hacen prácticamente imposible el temido control remoto del comportamiento. La excitación eléctrica es un estímulo uniforme e indiferenciado que activa las funciones cerebrales preexistentes pero no es capaz de crearlas. La aplicación de una corriente eléctrica a través de electrodos no puede compararse con la codificación de la información que se lleva a cabo en los receptores sensoriales del cerebro.

En general, aceptamos la influencia de los medios modernos de comunicación, de la edu-

cación y de la enseñanza como parte de la vida "normal" sin percatarnos de que, como han demostrado recientes investigaciones, las excitaciones sensoriales circulan como señales codificadas dentro de las vías cerebrales y ejercen una influencia decisiva en la conformación anatómica de las neuronas, en la química cerebral y en la estructuración del cerebro, de la mente y de la personalidad. El lenguaje, los sistemas de respuestas emocionales y de comportamiento, las creencias y la cultura se aprenden por medio de la vista y del oído, pero no pueden ser introducidos en el cerebro por medio de electrodos y de computadoras.

En todo caso, la investigación sobre el cerebro nos lanza un desafío comparable al de la exploración del átomo o del Universo, ya que la posibilidad de comprender los mecanismos mentales y de influir sobre ellos nos permitiría gobernar de manera inteligente y razonable la fuente de todas las actividades humanas.

JOSE MANUEL RODRIGUEZ DELGADO, neurofisiólogo español de renombre internacional, es director de investigación del Centro Nacional "Ramón y Cajal" de la Seguridad Social y catedrático de ciencias fisiológicas de la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid. En los veinticinco años últimos ha adquirido una reputación mundial por sus investigaciones sobre el empleo de la estimulación eléctrica del cerebro, técnica que describe en el artículo que publicamos en estas páginas. Durante más de veinte años trabajó en la Universidad de Yale (Estados Unidos) donde fue, desde 1968, catedrático de fisiología y director del Laboratorio Neurobiológico. Actualmente está organizando en Madrid un vasto equipo internacional de investigadores en neurofisiología. Es miembro de diversas sociedades internacionales, como la "New York Academy of Sciences" y la "European Brain and Behaviour Society". Ha publicado numerosos trabajos sobre el tema de su especialidad y es autor del libro *Control físico de la mente* (Espasa-Calpe, S.A., Madrid, 1972), que ha sido traducido ya a seis lenguas.



IMAGENES DE OTRO MUNDO (4)

por Eduardo A. Azcuy

Luz mística y seres celestes

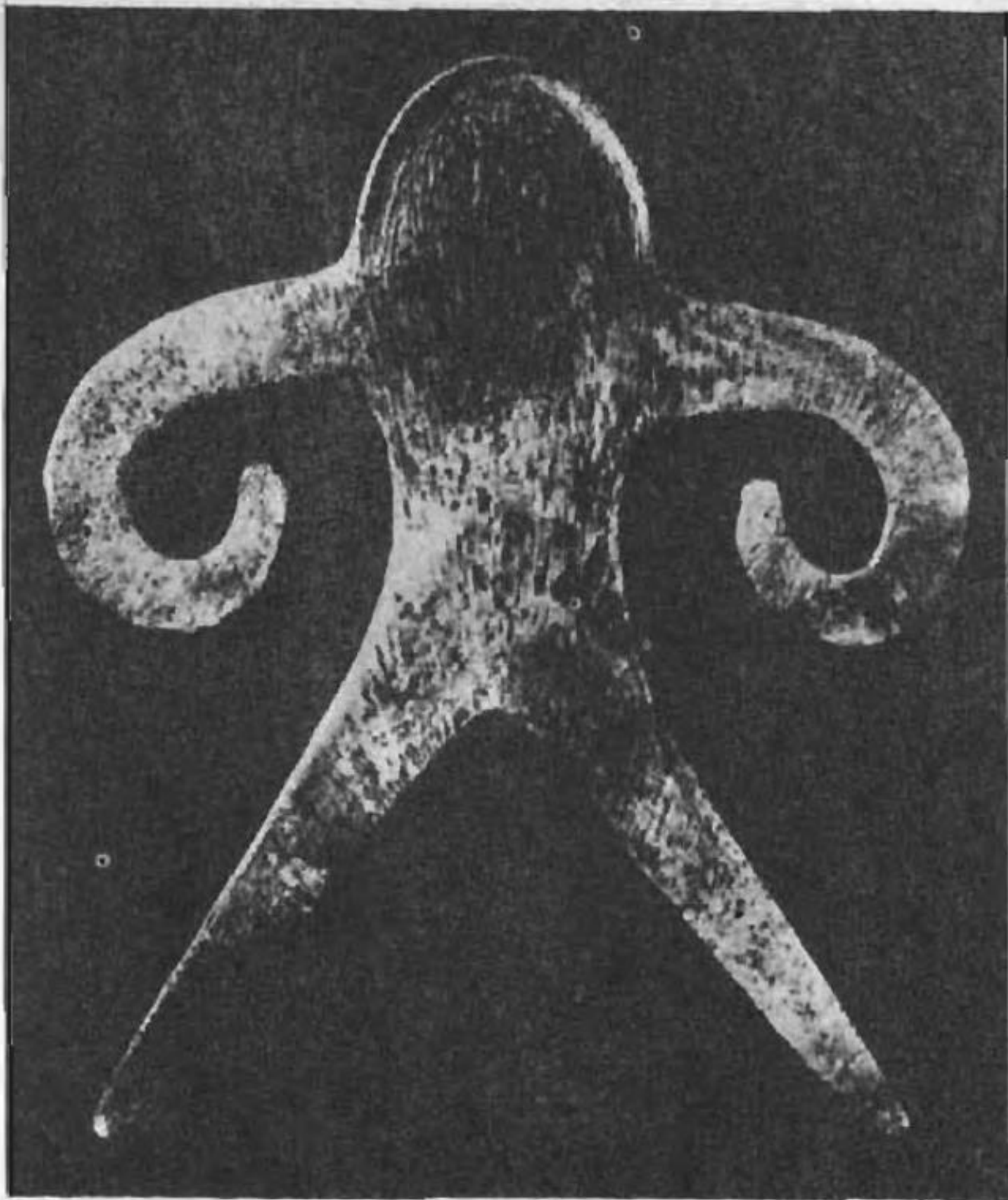
"La luz es la potencia procreadora" afirma el *Taittiriya Samhita* (VII, 1, 1, 1). Experimentar la luz equivale a trascender el mundo que captan los sentidos, penetrar otro nivel de lo real, acceder a la esencia misma de la vida. "Es, por excelencia, el signo de la revelación de la realidad última, la cual está desprovista de todo atributo. Por ello es experimentada como una resplandeciente luz blanca, en la cual se penetra cegado y se acaba por desaparecer, por fundirse sin dejar huella.

Los "seres brillantes"

De acuerdo con los antiguos teólogos indios, los himnos védicos compuestos en un pasado incierto se dirigen a determinados devatas. Esta palabra, por su sentido y por su raíz, corresponde a la divinidad brillante. Los antiguos comentadores indios —como observa Max Müller— nos dicen que por devata entendían la cosa o persona a que se dirigía el himno, el objeto del himno, en tanto que llamaban rishi o "vidente" al que se dirigía a esa cosa o persona. De hecho, los seres brillantes habrían suscitado en el hombre

el sentimiento religioso. Su presencia y su intencionalidad —de claro sentido en determinados contextos culturales— puede haber generado profundas conmociones afectivas, iluminaciones instantáneas, ordenadas posteriormente en rituales iniciáticos que perduraron como experiencias transcendentales al margen o no de la permanencia de las entidades fotofánicas. Esta constancia, unida a la reitración de ciertos fenómenos lumínicos en el mundo contemporáneo abre márgenes especulativos y otorga nuevos puntos de partida a una hermenéutica de la luz celeste. La aparición de la luz actúa en el inconsciente

del hombre, remueve el arquetipo de la divinidad y es susceptible de provocar turbaciones de específica raigambre luminosa. En toda simbólica, la experiencia de la luz significa transformación interior y acceso a otro nivel de realidad. La luz, y esto es una constante mística, se revela como la esencia de los Seres Celestes. Los Seres Sobrenaturales, los Dioses del Cielo o los Héroes Culturales, aparecen como seres de luz y se manifiestan en la luz. El hombre, por su parte, puede también tornarse luminoso —experimentar la iluminación o cambio cualitativo en la raíz de su conciencia— que le permita penetrar en la



Misteriosa figura humanoide labrada en cobre hará unos 3.000 años. Hallada en la llanura del Ganges y relacionada con la religión védica, es similar a otra que se descubrió incrustada en un altar de sacrificios. No se ha podido determinar el empleo que se le daba.

dimensión de la luz. La ascesis o la gracia posibilitan una súbita o gradual "transparencia" y en este estado peculiar se anulan las limitaciones. Como dice el *Bhagavad-Gita*, "la luz del conocimiento brilla en los orificios del cuerpo" (XIV-11) y se revela como análoga a la que irradian las divinidades.

La luz, esencia de la divinidad

No sólo la experiencia interior, la iluminación, sino también la

visión objetiva de la luz, aparece connotada con lo sobrenatural, con "lo otro". Como principio ontológico y generador de vida superior, la luz se revela como elemento vital y decisivo de las experiencias de irrupción teofánica, de transformación interior y de pasaje a dimensiones transcendentales. La llama, el resplandor, el relámpago se presentan como epifanías ejemplares de la divinidad. La luz simboliza, asimismo, la creación del cosmos y la esencia del universo, de ahí que los Seres Celestes a los que el hombre religioso considera como autores o partícipes de la cosmogonía se revelan como necesariamente luminosos. Lo suprahumano, lo divino, lo no-terrestre, se muestra como una manifestación de la luz. Resplandece, centellea, brilla; irrumpe desde un nivel o dimensión desconocida, se manifiesta, se adensa, ilumina y deslumbra.

La divinidad es fotofánica y tanto la inmortalidad como el ser interior que subyace en el hombre se hallan consubstanciados con la luz. En la India la experiencia de la luz es el acto esencial y determina la transformación en el modo de ser. La luz arquetípica constituye el elemento iniciático por excelencia. El ser resplandeciente, el deva, palabra que proviene de la raíz div, brillar, que originariamente significaba "el brillante", es concretamente el Ser Sobrenatural. La denominación *asura*, "dotado de aliento" o *ishira*, de ish, "fuerza, animación", se aplica asimismo a los dioses, especialmente a Indra, a Agni, a los Maruts y a sus carros celestes. Con el tiempo, *deva* y *vasu*, cuyo significado original es también "el brillante", deja de nominar a ciertos dioses resplandecientes y se convierten en nombres genéricos de la divinidad.

El pensamiento indio enfatiza la oposición entre el plano de la luz y la visión irreal e impermanente que teje el velo de la maya. La luz o ser concienzial aparece como un nivel superpuesto a la vida misma. Ambas poseen idéntica naturaleza (*ai-karasya*), pero la maya crea una red alrededor de aquella luz, la oscurece y la oculta. Los indios



Krishna.



En tiempos antiguos se consideró que el dios ario de la guerra, Indra, a quien vemos sobre un elefante blanco, era el rey del cielo.

no conciben la vida como una lucha entre el bien y el mal, entre la virtud y el pecado, sino como una oposición entre la luz esencial y las barreras que la maya, actuando con la propia vida, va desplegando frente a la luz.

Gracias a la maya se nubla la omnisciencia divina (se opaca el ser interior y se oscurece la dimensión contigua de la luz). Lo infinito se recorta, se parcela. Los cinco atributos de la esencia (eternidad, penetrabilidad, plenitud, omnisciencia y omni-

potencia) son sustituidos por cinco limitaciones. La eternidad se circunscribe en el tiempo, la penetrabilidad en la determinación, la plenitud en el deseo, la omnisciencia en el entendimiento y la omnipotencia en la limitada capacidad creadora. El yo trascendente se eclipsa tras la envoltura de las apariencias. De ahí que la marcha de lo irreal a lo real, de la densidad a la transparencia, de las tinieblas a la luz, sea el móvil esencial de aquel que busca interrumpir el ciclo samsárico. Aprender el ser equivale a lograr un acceso a la luz. El que se torne resplandeciente podrá penetrar en el ámbito de la luz, de las ruedas fulgurantes; podrá enfrentar a los eternos y radiantes Abbas-

sara que menciona el *Dighanikaya*.

Este juego de analogías y de cambios cualitativos, esta posibilidad de superar la condición humana, se vincula permanentemente a dos imágenes precisas: la luminosidad ígnea y la ascensión y desaparición: "El esplendor de los cuerpos es, pues, un síndrome de trascendencia de todo estado no condicionado: los dioses, los budas y los hombres, resplandecen cuando están en *samadhi*; dicho

Origen del sentido religioso en el hombre



de otro modo: cuando se identifican con la realidad del ser."

Imagen resplandeciente de Krishna

Mircea Eliade —cuyas consideraciones sobre la luz mística han servido de guía a nuestro trabajo— resume la metafísica panindia de la luz

El primer sermón, llamado "poniendo en marcha la rueda de la doctrina", fue escuchando por los dioses de las cuatro estaciones y sus compañeros.

diciendo que la cosmogonía es fotofánica, equiparable a una epifanía luminosa; que la revelación más adecuada de la divinidad se efectúa mediante la luz y que los hombres que alcanzan espontáneamente o por psico-

técnicas diversas el estado de iluminación, también irradian luz.

En el *Bahagavad-Gita*, se revela que la imagen de Krishna es esencialmente luminosa. En el capítulo XI, aparece ante Arjuna en su condición de avatar. Es el semidiós, el "descendido" o la encarnación de Visnú en el séptimo hijo de Devaki, que después de memorables aventuras terminará por regresar al Vaik-houta, su morada celeste.

Si millares de soles irradiasen a la vez su esplendor en el cielo, sería entonces como la luz del magnánimo. (XI, 12)

Ignición y ascensión de Buda

La leyenda de Buda es fecunda en hierofanías luminosas. Su recordada iluminación tuvo lugar en un instante atemporal. Cuando al alba, después de una noche pasada en meditación levantó los ojos al cielo, apercibió de pronto una rueda de luz a la que supuso la estrella de la mañana. Sobre el misterio de esta iluminación se han escrito

En las "islas blancas" viven "hombres brillantes"

millares de páginas. "En la filosofía *mahayana* la luz en el cielo (la luz "clara", "pura", sin mancha ni sombra) ha llegado a simbolizar la luz esplendorosa llamada el vacío universal. El estado de Buda, la situación del que se ha liberado de todos los condicionamientos (a raíz de una conmoción súbita, verdadera descarga energética) ha sido simbolizada por la luz observada por la utama en el momento de la iluminación." Los célebres milagros producidos por Buda



Tras lograr la plena sabiduría, Buda, simbolizado por el disco del asiento bajo el árbol, recibe el loor de las divinidades. Arriba, unas deidades aladas le rinden homenaje.

durante el torneo organizado por el Rey Prasenajit, se vinculan directamente con su dominio sobre la luz mística. Lanzado

súbitamente hacia arriba, el Buda ascendió anulando la ley de gravedad y a determinada altura nacieron de su cuerpo luces azules, amarillas, rojas, blancas y otras que tenían los más bellos tintes del cristal. Poco después, por su omnipotencia aparecieron en el cielo numerosos lotos, que llevaban,

cada uno a un Buda semejante a él mismo. En el Asia central el arte búdico relata como una epifanía luminosa, la visita que Indra realiza al Buda en compañía de un grupo numeroso de dioses. Cuando el Tathagata recibe a los ángeles, la caverna en que se halla adquiere una súbita iluminación y repite hasta

cierto punto la constante gruta-reyes-dioses-iluminación, cuya semejanza se encuentra en distintas tradiciones. En el célebre stupa de Amravati, el Buda está representado bajo el aspecto de una columna de fuego. El resplandor, la ignición y la ascensión son características adscritas permanentemente a la figura de Buda. Las llamas en la espalda que distinguen a los Budas de la escuela de Gandharva señalan una constante mitológica y se repiten en el sincretismo iranio-helenista.

Tal como ahora te veo (dice Arjuna) ¿quién te ha visto jamás, con tu halo brillante como la claridad de la llama? (17)

Tal como te veo con el rostro resplandeciente de fuego... (19)

De acuerdo con el *Abhidharma-kosa*, "los dioses de la clase de Brahma son blancos como la plata, mientras los que pertenecen a la clase Rupadhatu, son amarillos y blancos". En el *Mahabharata*, libro XII, Visnú se manifiesta en un relámpago comparable a la irradiación de mil soles. Su aparición configura un acto auroral que luego será repetido por los iniciadores en las más diversas tradiciones. Al penetrar en el ámbito de la luz provocado por la teofanía, los mortales previamente instruidos por una práctica ascética alcanzan la liberación final. Esta experiencia de transformación cualitativa vincula el hecho de obtener la perfección espiritual, con la irradiación de la luz y se asocia con las tradiciones indias sobre las "islas blancas" o ámbitos sagrados donde conviven los "hombres brillantes" que alcanzan la categoría de "perfectos".

En la tradición panindia los muertos se tornan conscientes o no de la luz deslumbradora de su propio yo trascendente. Al internarse en esa dimensión diferente afrontan un nuevo proceso iniciático, ya sea que accedan por su preparación espiritual al nivel de los dioses



brillantes y transparentes, al de los devas menores de luz atenuada, o a las turbias luces de la existencia inferior. Cuando el Libro Tibetano de los muertos describe las vicisitudes del espíritu más allá del proceso de absorción cósmica, al cuarto día aparece Vairocana, "siempre de color blanco, brillante, transparente, resplandeciente, despidiendo una luz tan fuerte que no se lo puede mirar". El ejército del Chakravartin es irresistible y la presencia del monarca se determina por la aparición en el cielo de una rueda o disco luminoso (chakra).

Un stupa coronado, que simboliza la muerte de Buda y su subida al Nirvana.

De acuerdo con la tradición, el elegido sigue a la reuda que "gira" y "rota" señalándole un camino hasta que él mismo pueda ponerla en movimiento. Según el *Mahapadana Sutta*, de los siete tesoros de un monarca Chakravartin, el Tesoro de la Rueda es el de mayor importancia. Entre los restantes, el Elefante Blanco y el Caballo Blanco como la leche son "monturas sagradas", que desplazan al monarca a través del espacio cuando emprende sus giras de inspección. Luego siguen la Piedra Mágica, que convierte la noche en día; la Reina Perfecta de impecable belleza cuyo cuerpo es cálido en tiempo frío y fresco en tiempo caluroso y finalmente el Ministro Perfecto

Buda es una columna de fuego



do al rey y a su ejército. Donde quiera que el rey se detiene, todos los jefes de la región lo aclaman como jefe supremo y le declaran su lealtad. Habiendo de este modo atravesado las cuatro regiones de la tierra, la Rueda regresa a la capital del rey Chakravartin permaneciendo estacionada como un ornamento sobre la terraza abierta, frente a los aposentos interiores, a la vista del rey.

El rey de la rueda que que gira

Entre los devas mayores del panetón védico, los denominados upapatti-deva son los seres nacidos divinos, es decir, de naturaleza humana. Entre ellos, las tradiciones más remotas rememoran la presencia de un ser angélico de características

Vishnú, en compañía de Bakshmi, flota —sentado sobre la serpiente de las mil cabezas— en medio de un océano de leche. Un loto surge de su vientre y lleva a Brahma, el creador.

y el Conductor Militar victorioso.

Si bien las "monturas sagradas" y la "piedra mágica" aparecen como elementos simbólicos de inocultable riqueza y sugerencia, es sin duda la "rueda que gira" el elemento de mayor carga significativa por su evidente semejanza con la imagen que se posee del objeto celeste. En *Dialogues of the Buddha* se menciona que la "rueda que gira" aparece en el cielo cuando nace de mujer terrestre un rey extrahumano; se desplaza en el espacio cercano y constituye desde ese momento el símbolo principal del futuro monarca.

Cuando la Rueda aparece delante del rey, éste le pide que lo conduzca a los cuatro puntos cardinales, conquistándolos para él. Esto es lo que hace el Tesoro de la Rueda conduciendo



Bajorrelieve de una dagoba del stupa de Amaravati.

peculiares, el Raja-Chakravartin, (rey de la Rueda que Gira) homologable en muchos aspectos al Buda, pero volcado al marco de las relaciones sociales y políticas. Este ser excepcional, especie de "monarca del mundo" o "rey universal de la paz", tenía como objetivo lograr la unidad de los distintos pueblos "planetizando" la tierra bajo un régimen de paz y justicia. Como dice Heinrich Zimmer, esta concepción se remonta no sólo a las primeras tradiciones védicas, sino también a las prevédicas y prearias (cuarto milenio a. de C.) y se refleja en las diferentes escrituras budistas y jainas, así como en los Puranas indios. Si el Budá es el iluminado que pone en movimiento la rueda de la doctrina sagrada, el Chakra-

a los discos alados y a los ojos egipcios ha sido descrito en el *Majjhima*, en el *Sumangala Vilasini* y otros textos pali. Denominado Chakra-ratana (círculo volador que gira) los comentaristas ofrecen de él una imagen significativa: "Su aspecto general es similar al de una enorme rueda. Su masa es de zafiro; el centro brilla semejante a la esfera lunar y alrededor de él se extiende una banda de plata. Posee mil rayos (...) su llanta es de resplandeciente coral. Cuando se mueve la rueda, parecería que fueran tres las que se mueven, una dentro de la otra...".

Otras referencias al Chakravartin y a su maravillosa "rueda" se hallan en varios sutras y en el *Lalitavistara*.



Aspecto cósmico de Vishnu-Krishna, con los lotos (chakras) del cuerpo sutil.

"Conduce, oh Señor, a esta Rueda preciosa"

vartin llamado asimismo *makapurusha* (superhombre), es el llamado a complementar mediante la instauración de relaciones armónicas de paz y justicia en el orden profano, la transformación espiritual propuesta por el Buda. "Así el Buddha y el Chakravartin manifiestan el mismo principio universal, uno en el plano espiritual, el otro en el plano secular; y ambos ya desde el nacimiento, llevan en sus cuerpos ciertos signos auspiciosos y característicos que señalan su misión: las treinta y dos grandes marcas (*mahavyanjana*) y las numerosas marcas secundarias (*anuvyanjana*)."

Aspecto luminoso del Chakra celeste

Este chakra celeste, tan semejante a los mandalas tibetanos,

Ungido tras ayunar en el quinceavo día de la Luna, sentado en la habitación más elevada del palacio; es a él a quien se le aparece desde el Este, la poderosa y auspiciosa Rueda; una Rueda que posee mil radios, alta como siete palmeras, visible desde los rincones de la zenana. Cuando aparece la magna Rueda, el rey ungido, arrodillado en su rodilla derecha y bajando su hombro, debe extender su mano derecha y orándole el Chakra-ratana, repe-

La "rueda que gira" en el cielo, aparece por doquier

tir: —Conduce, oh Señor, a esta Rueda preciosa, por la virtud y no por el vicio.

Cuando la Rueda majestuosa toma rumbo hacia el Este en pos de la prosperidad, el Raja-Chakravartin la sigue acompañado por sus ejércitos. Dondequiera que la Rueda se detiene, hace él lo mismo con sus tropas. Allí, todos los jefes regionales del Este lo reciben con

ofrendas diciendo: —Salve, ¡oh Deva! eres bienvenido; todo esto es tuyo, al conquistarlo lo has merecido.

El ungido rey y señor debe dirigirse entonces a los jefes regionales de la siguiente manera: —"Gobiernen virtuosamente estas provincias, no destruyan vida alguna, ni sustraigan lo que ha sido otorgado. No actúen en forma fraudulenta llevados por la tentación, ni digan algo que sea falso. Es incorrecto avasallar a aquél que suplica clemencia, en consecuencia absténganse de ello; sean justos, no permitan el privilegio ni consientan al vicioso".

Cuando la Rueda, habiendo cruzado el mar del Este, prosigue hacia el Sur a través de la atmósfera, el rey la sigue con sus ejércitos, y luego hará lo mismo que en el Este, en los restantes puntos cardinales. Finalmente regresa a su ciudad y se erige como monarca invencible. De esta manera es como un Raja-Chakravartin llega a poseer el Tesoro de la Rueda, el Chakra-ratana.



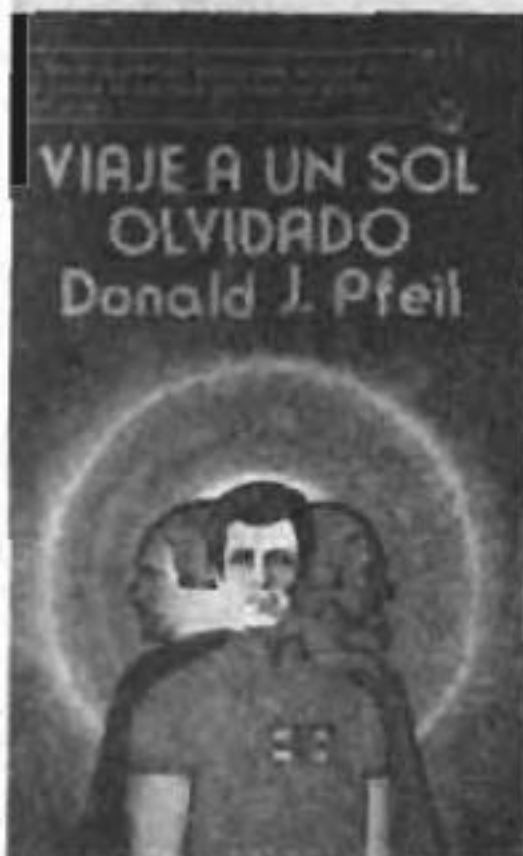
NUEVA COLECCION



edaf ciencia ficción

LAS OBRAS MAS REPRESENTATIVAS DE LA CIENCIA FICCION, RESPALDADAS POR SU GRAN EXITO DE VENTA EN LOS ESTADOS UNIDOS.

ESCRITAS POR LOS PRINCIPALES AUTORES NORTEAMERICANOS, ENTRE LOS QUE JUNTO A LOS CONSAGRADOS SE INCLUYEN LOS NUEVOS VALORES DE ESTE GENERO.



PRIMEROS VOLUMENES

1. D. J. PFEIL.—Viaje a un Sol olvidado. 272 páginas. 125 Ptas.
2. T. J. BASS.—La Ballena Dios. 392 págs. 150 Ptas.
3. L. NIVEN.—El mundo de los ptavvs. 272 páginas. 125 Ptas.
4. S. MCKEE CHARNAS.—Caminando hacia el fin del mundo. 336 págs. 150 Ptas.
5. A. DEAN FOSTER.—Tragedia en el «Dark Star». 272 págs. 125 Ptas.
6. J. SAUNDERS y H. WALDROP.—1999: Guerra Texas-Israeli. 312 págs. 125 Ptas.
7. A. DEAN FOSTER.—El krang de los Tar-Aiyin. 324 págs. 150 Ptas.
8. H. CLEMENT.—Cerca del punto crítico. 272 págs. 125 Ptas.
9. H. CLEMENT.—Estrella brillante. 300 páginas. 150 Ptas.
10. L. MANNING.—El hombre que despertó en el futuro. 272 págs. 125 Ptas.
11. DONALD J. PFEIL.—Más allá de la realidad. 244 págs. 125 Ptas.
12. WILLIAM ROTSLER.—Hacia el país del ángel eléctrico. (En preparación.)
13. T. J. BASS.—Más que humano. (En preparación.)
14. HAL CLEMENT.—Ciclo de fuego. (En preparación.)
15. WILLIAM ROTSLER.—El Mecnas. (En preparación.)

Volumenes de 11 x 18 cm., de unas 300 páginas. Impresos en papel «offset» con cubiertas a todo color.



EDAF, EDICIONES - DISTRIBUCIONES, S. A.
Pasaje Mercader, 18 - Barcelona 8 - Central: Jorge Juan, 30 - Madrid 1

OVNIS: LOS DOCUMENTOS DEL GOBIERNO

por Juan José Benítez

Textos originales del dossier oficial

Prosiguiendo en nuestra labor iniciada en el número 9 de MD, seguimos ofreciendo a nuestros lectores textos de los informes sobre avistamientos de OVNI's facilitados por el Gobierno español. Insistimos una vez más en que si bien algunos de estos informes han aparecido parcialmente, formando parte de artículos periodísticos, en alguna otra publicación nacional, MD se cree en la obligación —como publicación especializada— de ofrecer los citados informes oficiales en su versión original íntegra, añadiéndoles únicamente el mínimo comentario propio indispensable en cada caso. No intentamos pues ofrecer un artículo sensacionalista sino un material de estudio que por sí solo ya dice más que cualquier comentario con que podamos amenizarlo.

**EXTRACTO SOBRE EL
INFORME DE UN FENO-
MENO AEREO OBSERVA-
DO EL DIA 22 DE JUNIO
DE 1976 EN LAS ISLAS
DE FUERTEVENTURA Y
GRAN CANARIA.**

Informe 01/76 sobre O.V.N.I.S.

FECHA: 22 de junio de 1976

HORA: 21,27 (Z)

LUGAR GEOGRAFICO: Corbeta "ATREVI-
DA" de la Armada Española. Posición:
3NM. A 180° de Punta Lantilla, Costa
Sur-Oriental de la Isla de Fuerteventura.

OBSERVADORES:

Don, Capitán de Corbeta de
la Marina Española. Declarante núm. B-
07.

Don, Alférez de Navío "R.A."
de la Marina Española. Declarante núm.
B-08.

SITUACION METEOROLOGICA: Mar
rizada, noche estrellada con 2/8 Ci y St
oscura, sin luna. Viento: 060°/8 Kts.
Visibilidad 20 kms. Ta": 21°. Pa: 7,56
Mm.

DESCRIPCION DEL OBJETO: Un foco
con cono de luz blanca y halo perfecta-
mente circular de color azul eléctrico.
Color amarillo azulado, predominando el
azul sobre todo el halo. Una pequeña
cola.



Una de las impresionantes fotografías obtenidas en la noche del 22 de junio de 1976 de uno de los ovnis observado por miles de personas al sur de la isla de Gran Canaria. Este formidable documento gráfico me fue facilitado por el Gobierno Español de forma oficial del 20 de noviembre de 1976. Toda posibilidad de fraude fue descartada por el mencionado Gobierno, entre otras razones por la personalidad de los testigos que contemplaron atónitos esta gigantesca nave y cuya identidad no estoy todavía autorizado a revelar.

DESCRIPCION DEL FENOMENO: "Corresponde a la del primer observador, Don, por ser más completa." A 21,27 (Z) del día 22 de junio, se vió por primera vez un foco luminoso, de color amarillo azulado intenso, saliendo de tierra y elevándose en altura con dirección a nuestra posición. En principio se pensó en un avión con luz de pista encendida. El foco, una vez tomada cierta altura, (15°-18°), quedó quieto, girando su proyección luminosa, dejándose de ver el foco de origen. Se mantuvo así dos minutos aproximadamente, originándose un gran halo de luz amarillo azulado intenso, que permaneció en la misma posición durante cuarenta

minutos, aun después de haber desaparecido el fenómeno que dió origen al mismo.

A los dos minutos el foco se fraccionó, quedando una parte más pequeña abajo, en el centro del círculo luminoso, formando una nube azulada y desapareciendo la fracción que dió origen a este núcleo azulado.

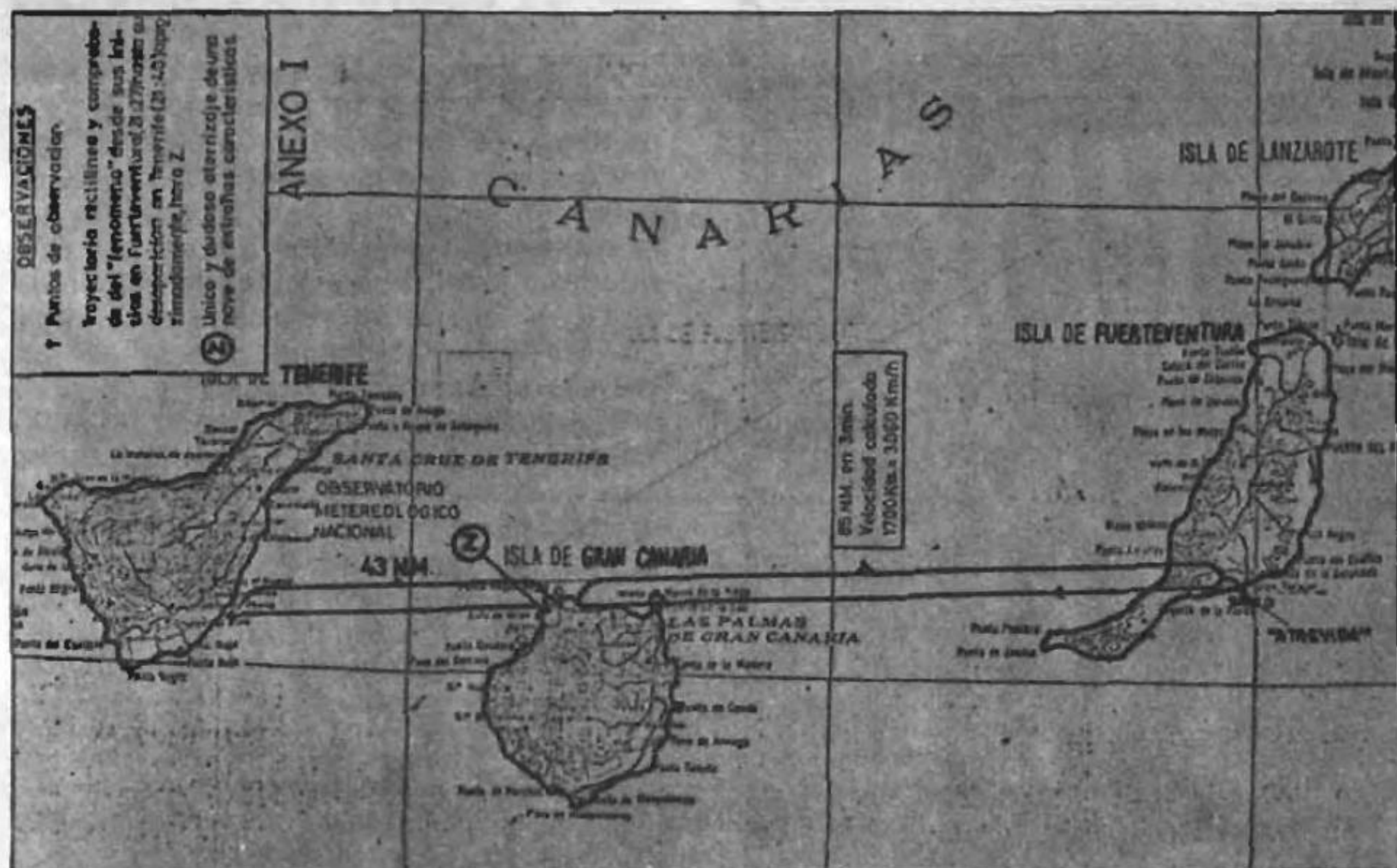
La superior tomó altura en espiral de una forma rápida e irregular, desapareciendo posteriormente. Todos estos movimientos no afectaron para nada al halo circular inicial, que quedó siempre en las mismas condiciones, alumbrado parte de tierra y mar; lo que hace suponer que no fue un fenómeno lejano sino próximo.

Informe 01/76 sobre O.V.N.I.S

FECHA: 22 de Junio de 1976.

HORA: 21,30 (Z)

LUGAR GEOGRAFICO: Las Rosas, Isla de Gran Canaria, y Villa de Agete.



En el Anexo I, la trayectoria seguida por uno de los ovnis, observado en la noche del 22 de junio de 1976 en las islas Canarias. La nave recorrió la distancia existente entre el sur de Fuerteventura y Gran Canaria en 3 minutos, tal y como figura en el informe oficial del Gobierno Español. Como se sabe, el tráfico autorizado en las islas —tanto para naves civiles como militares— nunca es superior a los 500 ó 1 000 kilómetros por hora.

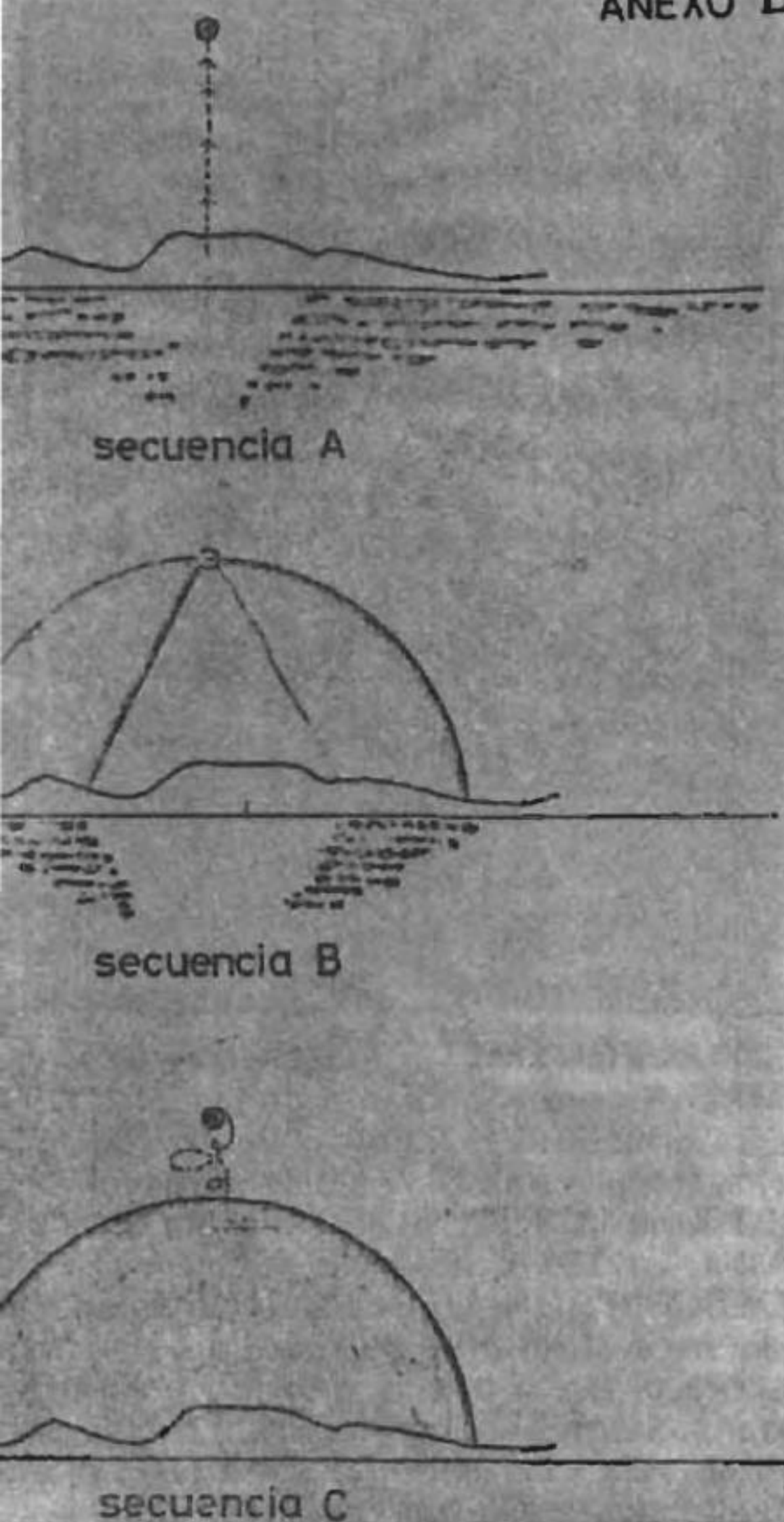
OBSERVADORES:

Don, médico, declarante núm. A-01.
 Don, chófer de taxi, declarante núm. A-2.
 Don, jornalero, declarante núm. A-03. Don, y Dña. (matrimonio), chapista y sus labores, respectivamente. Declarantes núm. A-03-1.
 Don, maestro, declarante núm. B-02.
 Don, jornalero, declarante núm. B-03.
 Don, chófer de taxi, declarante núm. B-04.
 Don, guardia, declarante núm. B-05.
 Doña, sus labores, declarante núm. B-06.
 Don, agricultor, declarante núm. B-09.

SITUACIÓN METEOROLOGICA: Parte METAR correspondiente de las 21 a las 22 horas (Z): Las Palmas, viento 10°/15 Kts. (rachas de 28). Visibilidad mayor de 10 Kms. 1/8 Sc. a 750 ms. Pa 1.019 Mbs. Ta 19° C. P. rocío 11° C.

DESCRIPCION DEL OBJETO: Esférico de unos 30 metros de diámetro, parado sobre el suelo o muy próximo a él. Luz transparente y poco intensa, a través de él se veían las estrellas. Una base plateada, sobre ella tres paneles y dos figuras.

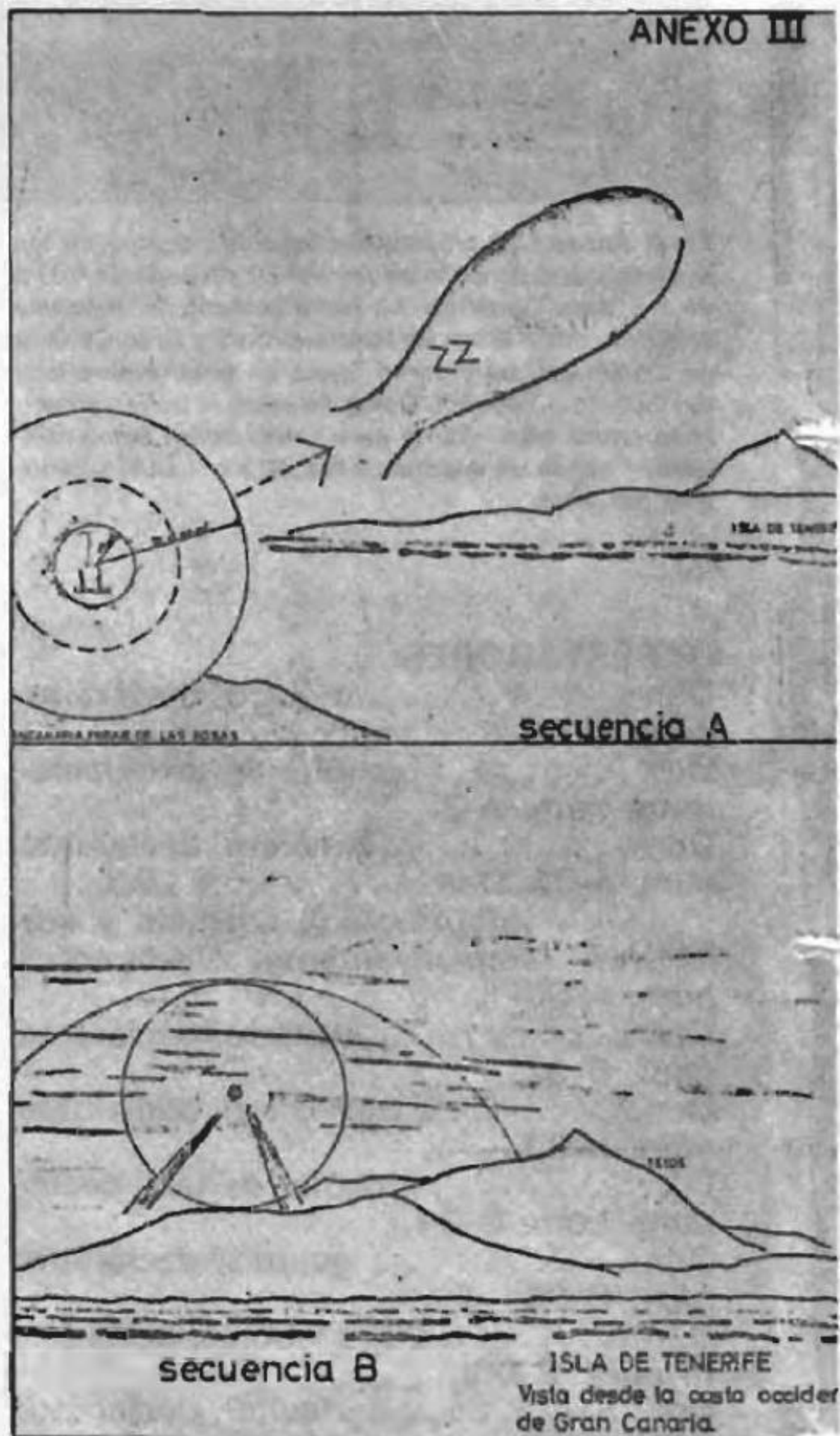
DESCRIPCION DEL FENOMENO: "Corresponde a la del primer observador, Don por ser más completa." Estando en mi casa de la ciudad de Guía, hacia las diez o diez y diez llegó acompañado del taxista para que fuera a ver a su madre, una anciana que vengo tratando hace tiempo; el aviso era urgente; entonces cogí mi maletín y salimos con la prontitud que el caso requería, hacia el paraje de La Rosa. Para ello debíamos recorrer seis kilómetros de la carretera general de Las Palmas-Agaete y luego desviarnos por un camino vecinal en cuesta y en muy mal estado unos dos kilómetros más. Ibamos hablando de caza a la que soy un gran aficionado, al igual que el taxista, que en ocasiones me acompaña en algunas cacerías. Al remontar el



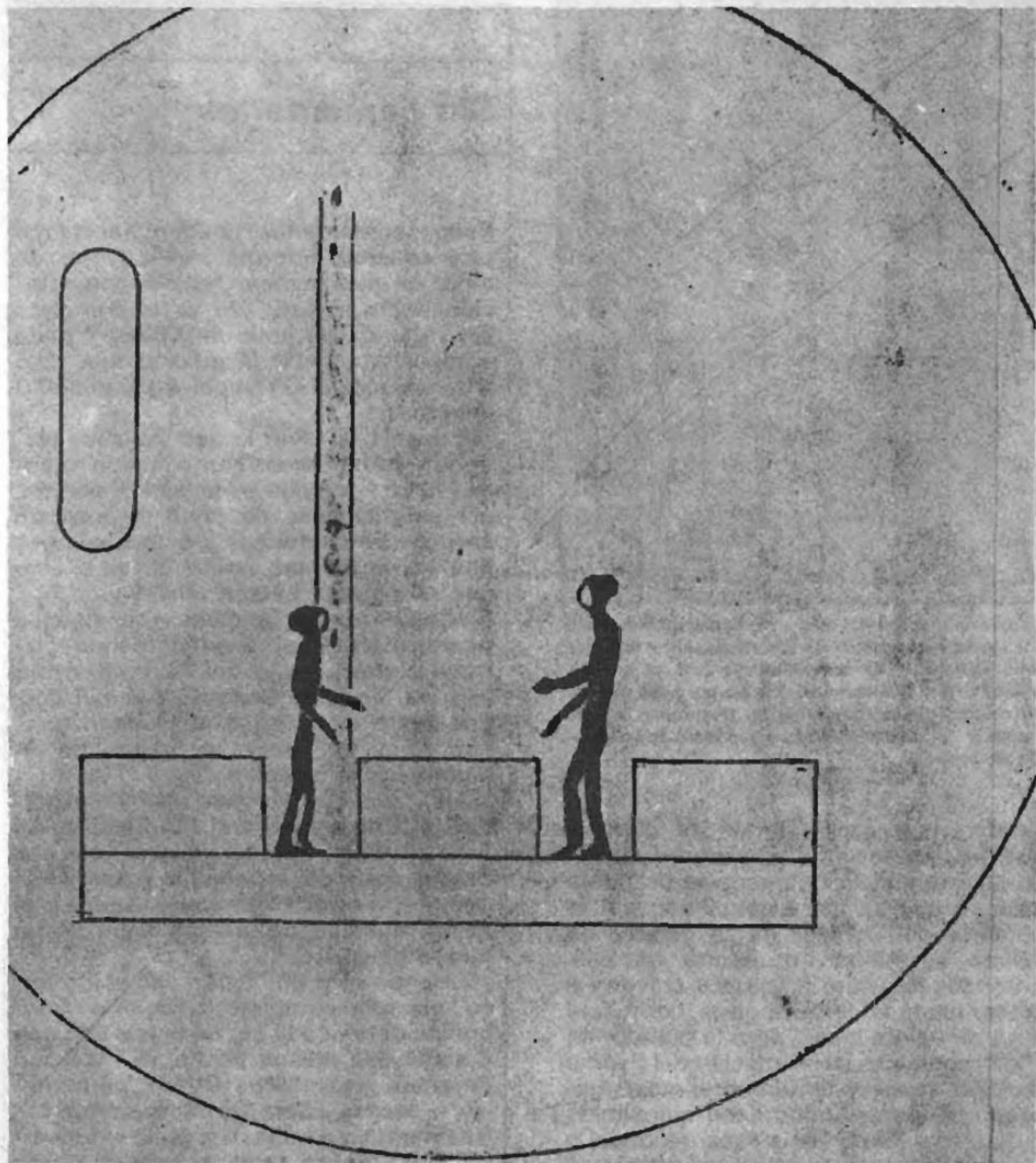
En el Anexo II —facilitado por el Gobierno Español el 20 de octubre de 1976—, el ovni observado por la tripulación de la corbeta "Atrevida", de la Armada Española, al sur de la isla de Fuerteventura. Este informe fue considerado igualmente como "confidencial" hasta el citado 20 de octubre.

último repecho fuerte del camino, los faros del coche enfocaron una esfera ligeramente luminosa que estaba estacionaria, creo que muy próxima al suelo pero sin poder precisar si lo tocaba; era de material totalmente transparente como cristalina, ya que a través de ella se podían ver las estrellas del cielo; de color azul eléctrico, pero tenue sin deslumbrar, su radio era como de 30 m. en el primer tercio inferior de la esfera se veía una plataforma de color aluminio como si fuera metálica y tres grandes

consolas. A cada lado de la central había dos figuras enormes de unos 2,50 a 3,00 m. pero desde luego no más altas de 3,00 m. enteramente vestidas de rojo dándose de frente una a la otra, de forma que siempre la ví de perfil, jamás se volvieron hacia nosotros. Lo extraño era la morfología de dichas figuras, la que quedaba a mi derecha ligeramente más alta que la otra, el tórax era más largo que las extremidades inferiores que eran cortas, las extremidades superiores eran proporcionadas al tórax, dando la ligera impresión de que estuvieran sentados aún cuando estaban de pie, la cabeza era proporcional al tórax, pero el occipital era ligeramente alargado. Llevaban algún tipo de escafandra, pues no pude apreciar sus facciones; las manos parecían terminar en punta de flecha, por lo



El ovni —secuencia A— va aumentando progresivamente de tamaño hasta adquirir un diámetro gigantesco. Después se dispara hacia la vecina isla de Tenerife, cambiando incluso su forma sobre la marcha.



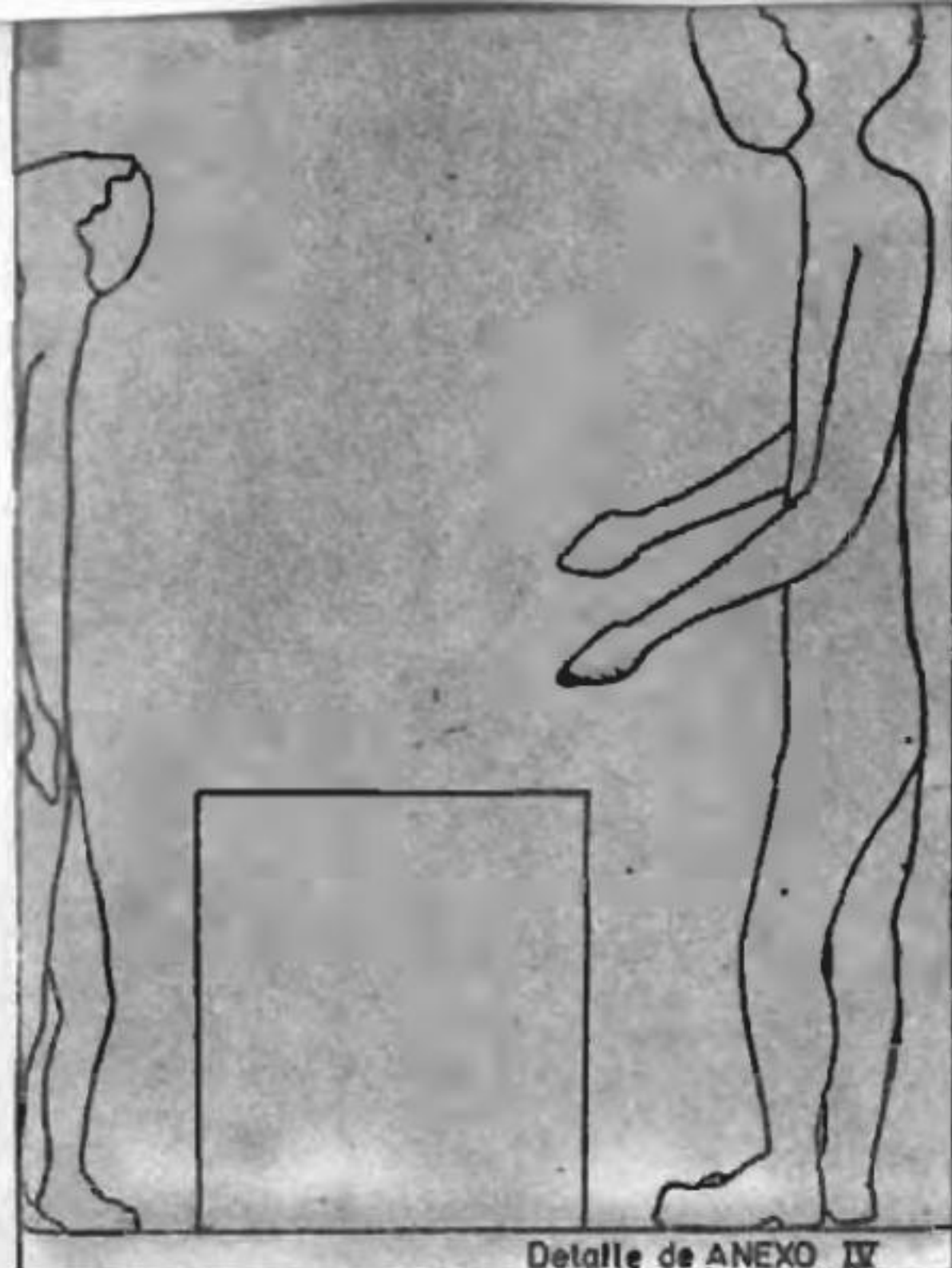
que parecían estar enguantadas. El uniforme que vestían parecía rígido, sin arrugas, de color rojo brillante.

Asombrado le pregunté al taxista si veía lo que yo estaba viendo frente al coche, pero sin decir de qué se trataba; el taxista respondió que hacía rato que veía una gran bola, creyendo al principio que se trataba de un "satélite" de esos que habla la televisión. Entonces exclamó: ¿Pero, ahora, Dios mío, ¡qué es eso Don? ¿Paramos y nos acercamos más? No —respondí— sigue, sigue para

Impresionante documento que figura en la documentación oficial facilitada por el Gobierno Español a la Prensa el 20 de octubre de 1976 y en la que se demuestra de forma clara y rotunda la existencia de los ovnis. En este Anexo IV puede verse el esquema del ovni visto en el paraje de Las Rosas. Dos seres de unos tres metros, y provistos de escafandras, fueron observados en su interior por más de 15 testigos, entre los que se encontraba un médico de la localidad de Güla, en Gran Canaria.

la casa.

Llegamos a la casa de la enferma que



Detalle de ANEXO IV

Detalle del interior del ovni visto durante 20 minutos por numerosos vecinos de Las Rosas, en el norte de Gran Canaria. "Las occipitales —afirmó el médico, señor Padrón, que contempló la nave a poco más de 30 metros— eran muy grandes. Desproporcionadamente. Y sus manos parecían enfundadas en un especie de conos".

estaba muy cerca. Entonces observé que de un tubo semitransparente central de la esfera salía una especie de humo azulado que se fue extendiendo por la periferia del interior de la esfera, sin salirse en ningún momento de ella. Entonces la esfera empezó a crecer y a crecer hasta hacerse enorme, como una casa de veinte pisos, pero la plataforma y los tripulantes permanecían del mismo tamaño; se elevó lentamente, majestuosamente, pareciéndome oír un silbido muy tenue. Entré en la casa, reconocí a la anciana, estando yo en un estado de excitación tremendo. No pudiendo más, se lo conté a los campesinos que había en ella y saliendo conmigo afuera vimos a la esfera, ya alta, que se trasladaba lentamente hacia Tenerife; de repente alcanzó una velocidad vertiginosa, como yo jamás había visto en ningún avión, deformándose la esfera es algo fusiforme azulado y por detrás rojo, formándose un halo blanco brillante cercano al objeto que poco a poco iba formando otro azul muy brillante.

Desapareció en dirección a Tenerife.

Sin comentarios

Pocos comentarios pueden hacerse a este concreto informe oficial. Antes de tener en mis manos dicha documentación había investigado ya el completo caso del 22 de junio de 1976. Y pude entrevistarme con el médico que tuvo ante sus ojos el OVNI por espacio de 20 minutos.

"Si acepté divulgar lo que los otros testigos y yo habíamos contemplado aquella noche —me dijo— fue, sencillamente, por salir al paso de tanta declaración absurda de científicos y parapsicólogos que, como siempre, opinaban sobre algo que ni siquiera habían observado..."

Ciertamente, las opiniones de algunos parapsicólogos sobre el fenómeno registrado aquella noche del 22 de junio en seis de las islas Canarias fue tan sorprendente como poco afortunado.

"Se trata, sin duda, afirmaron, de un fenómeno psicológico..."

¿Qué hubieran opinado estos "expertos" si todo un general del Ejército del Aire español hubiera puesto en sus manos parte del expediente oficial en el que, entre otros testimonios, aparece el de la totalidad de la tripulación de un buque de guerra?

¿Sería también un "fenómeno psicológico" ese rollo completo, en color de fotografías obtenido al sur de la isla de Gran Canaria esa misma noche, cuando uno de estos gigantescos OVNIS permaneció a escasa altura de Maspalomas?

Realmente, no merece la pena extenderse más. Sobra todo comentario. Los OVNIS están aquí. Así, al menos, lo considera el Gobierno Español.

EXTRACTO SOBRE EL INFORME DE UN FENO- MENO AEREO OBSERVA- DO EL DIA 26 DE SEP- TIEMBRE DE 1973, DURANTE UN VUELO NOCTURNO.

"Don, Comandante del Arma de Aviación (S.V.), designado Juez informador, según oficio número 7608 del Sr. Coronel Comandante del Ala número 11, a fin de instruir información en relación con la aparición de un extraño objeto luminoso, observado durante un vuelo nocturno, por los capitanes del Arma de Aviación (S.V.) y Don con destino en el Ala número 11 (Manises), en cumplimiento de las normas dictadas al efecto por la superioridad y para un esclarecimiento de los hechos lo más detallado posible, realiza las siguientes diligencias:

COMPARECENCIA Y DECLARACION DE LOS CAPITANES Don y Don

Requeridos por el Juez informador comparecen los dos capitanes mencionados, para responder al interrogatorio en relación con el objeto luminoso observado por ellos.

PREGUNTADOS por las condiciones de observación del objeto extraño, manifiestan: Que se encontraban realizando una misión de TRN-2 en un avión Mira-

ge III-DE, de doble mando, en el cual iba como piloto instructor el Capitán Don y encontrándose en el radial de penetración TACAN de Valencia 127° a las 19,24 z, a 40 millas y 20 000 pies, el Capitán observó la presencia de una luz extraña y fuerte a su izquierda, llamando entonces la atención de su compañero, el Capitán que por estar haciendo IFR, no miraba fuera de la cabina y no se había percatado de la presencia de dicha luz. Desde este momento ambos pilotos coinciden en sus apreciaciones respecto al objeto luminoso, manifestando ambos que la observación era a simple vista.

PREGUNTADOS por las condiciones meteorológicas en esos momentos, manifiestan: Que era de noche, cielo despejado, con buena visibilidad y distinguiéndose bien las estrellas.

PREGUNTADOS por su apreciación de altura y distancia del objeto luminoso, manifiestan: Que aparentemente se encontraba a la misma altura que su avión (20 000 pies) y a una distancia aproximada, también aparente, de 4 millas.

No obstante, hacen constar que cuando apreciaron que la altitud del objeto luminoso era aproximadamente la suya, y sus rumbos convergentes, aunque no habían alcanzado las 35 millas reglamentarias iniciaron la penetración con el fin de distanciarse de él en altura, y observaron que la luz descendía a medida que lo hacían ellos, manteniendo su mismo rumbo y una separación lateral de 4 millas, hasta llegar aproximadamente a los 7 000 pies, en que alejándose hacia el Oeste a gran velocidad desapareció de su observación.

PREGUNTADOS por la movilidad del objeto, dirección y velocidad, manifiestan: Que el objeto luminoso llevaba aproximadamente un rumbo de 80°, convergente con el del avión, y luego, cuando empezaron a descender, cambió a un rumbo paralelo al que ellos llevaban, que era de 307°. La velocidad de desplazamiento del objeto luminoso era similar a la del avión que pilotaban (en

aquel momento 300 nudos).

PREGUNTADOS si percibieron algún ruido, proveniente del objeto luminoso, manifiestan: Que no oyeron ruido alguno que pudiera provenir del objeto luminoso que observaban.

PREGUNTADOS sobre la forma y color del objeto, manifiestan: Que el color era al principio blanco brillante, sin poder determinar su forma debido a la brillantez del mismo, pero cuando iniciaron el descenso y el objeto extraño también pareció descender, cambió el tono de luz blanca brillante por rojiza.

PREGUNTADOS si tiene alguna aclaración que hacer, manifiestan: Que enlazaron con el GCA de Manises y le dijeron lo que veían, contestándoles desde el radar que se veía como un parásito en la pantalla que de pronto se fue hacia la costa, cosa que coincidía con el alejamiento del objeto observado por ellos al llegar aproximadamente a 7 000 pies.

Información sobre tráfico aéreo en el TMA de Valencia

Según información recibida del Control de Valencia, el día 26 de septiembre, aproximadamente a las 19,12 z, el Comet DA-2031, procedente de Alicante y con destino a EGCC (Manchester), se encontraba en el mar a la altura de Gandía, autorizado a Sagunto a 24 000 pies, estimando Sagunto a las 19,19 z.

Observación del informador

Hechas las pertinentes mediciones sobre el mapa por el Informador, se comprueba que, según el radial y distancia manifestada por los pilotos, estos se encontraban en el momento de avistar el objeto luminoso por primera vez, sobre el mar a unos 45 kms. de la costa, a la altura de Gandía.

Otras informaciones efectuadas

En los vuelos nocturnos efectuados durante

esos días, algunos pilotos observaron al efectuar la penetración, un punto brillante en el horizonte y en esa misma dirección que resaltaba sobre las demás estrellas debido posiblemente, según su opinión, a algún satélite solar. También, según teletipo del Excmo. Sr. Jefe del Estado Mayor del Aire, Ref. E. M. 3-9144-T, se alertaba entre otras a la Base Aérea de Manises ante la posibilidad de desviaciones de aviones procedentes del portaaviones USS FRANKLIN D. ROOSEVELT; durante las horas 0900z, a 20,30z del día 26 de septiembre.

Conclusiones

A la vista de las Investigaciones efectuadas, el Juez Informador deduce que el fenómeno observado por los Capitanes pudiera ser debido a la brillantez a la estrella vista por los demás pilotos en esos días y motivada quizá por su posición con respecto al avión, o pudiera tratarse de que el avión comercial con destino a Manchester, que sobrevolaba las inmediaciones del lugar en que fue visto al fenómeno, encendiese los focos de aterrizaje para, de ese modo, alertar su posición a los aviones militares. Todos estos motivos les fueron expuestos a dichos Capitanes para su conocimiento."

Los tópicos oficiales

A la vista de estas conclusiones me he preguntado un sin fin de veces si los jueces militares que desarrollan estas investigaciones sabrán realmente lo que es un piloto.

¿Sabrán que estos esforzados hombres del aire necesitan una larga y meticulosa y espartana preparación, en todos los órdenes?

¿Sabrán que un piloto —tanto civil como militar— tiene que poseer una amplia gama de conocimientos de Meteorología, Astronomía, etc.?

Pero, como digo, a la vista de conclusiones como las que acabo de leer en el informe oficial, parece que no. Parece como si estos "informadores" oficiales consideraran a los pilotos poco menos que como deficientes mentales...

Si no, ¿cómo entender que dos pilotos de combate "confundan" al referido objeto luminoso con una estrella o —lo que es mucho peor— con el avión que hacía el vuelo hacia Manchester?

"... y a la vista de las investigaciones efectuadas, el Juez Informador deduce que el fenómeno observado por los capitanes pudiera ser debido a la brillantez de la estrella vista por los demás pilotos..."

Resulta sencillamente cómico.

¿Qué entenderá el Juez Informador por una estrella?

¿Desde cuando las estrellas —la más próxima a la Tierra se encuentra a más de cuatro años-luz— entran en la atmósfera terrestre y "vuelan" en paralelo con un "Mirage"?

¿Desde cuándo las estrellas "descienden" al mismo tiempo que lo hace un "caza"?

En mi vida he visto u oído de una estrella o planeta o asteroide o estrella fugaz que "acompañe" a un avión reactor hasta los 7 000 pies, para después desviarse hacia el oeste y alejarse, como si tal cosa...

¿Y desde cuándo una "estrella" puede ser captada en radar?

¿O será quizás un nuevo tipo de estrella, totalmente ignorado por los astrónomos del mundo y que, en cambio, ha sido descubierta por los sagaces informadores oficiales?

Pero la situación se torna mucho más dramática cuando el Juez Informador comenta que —quizás— lo que confundieron los pilotos militares fue el avión Comet que hacía la ruta Alicante-Manchester.

¿Es qué se habría vuelto loco el comandante del avión de pasajeros para volar a tan sólo cuatro millas del "Mirage". Pero saltemos por un instante al interior del "Mirage".

¿Estaría ciegos los capitanes que lo pilo-

taban para confundir las luces de un Comet con esa masa o punto de luz blanco, que posteriormente varió hacia el rojo?

Pero, ¿es qué el Comet no tenía trazado un plan de vuelo? ¿Por qué giró entonces —y bruscamente— hacia el Oeste? Que yo sepa, Manchester sigue estando hacia el NE...

¿Qué clase de pilotos son estos, en suma, que saben distinguir todo un satélite en órbita solar y, sin embargo, ven "estrellas" que vuelan a 300 nudos, que cambian de color y que, en lugar de caer a tierra, se desvían hacia el Oeste? Naturalmente —y porque así lo exige la disciplina militar— los aludidos pilotos, como ha sucedido hasta ahora con tantos y tantos testimonios, sólo han podido escuchar y callar. Pero en el fondo de sus corazones ellos saben perfectamente que lo que un día vieron no era nada conocido. Ni "estrellas", ni aviones, ni meteoritos, ni globos-sonda...

En cientos de libros de todo el mundo se ha dicho y repetido que muchos de los Gobiernos del planeta —y especialmente la CIA— han tratado siempre de ridiculizar a cuantos testigos militares han tenido la suerte de tropezarse con una de estas naves. Pero esa situación, lógicamente, está llegando a su fin. Al menos, mientras se sigan empleando argumentos tan infantiles y poco consistentes como los del Juez Informador de este último caso oficial.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA

¿COMO EXPLICARLO?

servicio informativo IPU/MD

Guía para explicar cualquier visión de OVNI

Los afortunados testigos presenciales del paso o aterrizaje de algún OVNI no siempre aciertan a describir con exactitud y detalle el fenómeno que han observado. No tanto por olvido de los detalles, sino simplemente porque les falta la guía necesaria que encauce sus recuerdos.

Por ello nos hemos propuesto publicar a continuación para conocimiento y uso general el cuestionario oficial para observaciones de OVNI que ha confeccionado y está usando para sus informes la agrupación Investigación Parapsicología Ufología (IPU), cuestionario que consideramos como el más completo de los usados en España y uno de los más exhaustivos del mundo.

CUESTIONARIO OBSERVACION OBJETOS NO IDENTIFICADOS

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE • D.N.I. • DOMICILIO • LOCALIDAD • TELEFONO • FECHA NACIMIENTO • LUGAR DE TRABAJO • PROFESION U OCUPACION • ESTUDIOS CURSADOS • FORMACION ESPECIAL • SERVICIO MILITAR O CIVICO.

2. SITUACION OBSERVACION

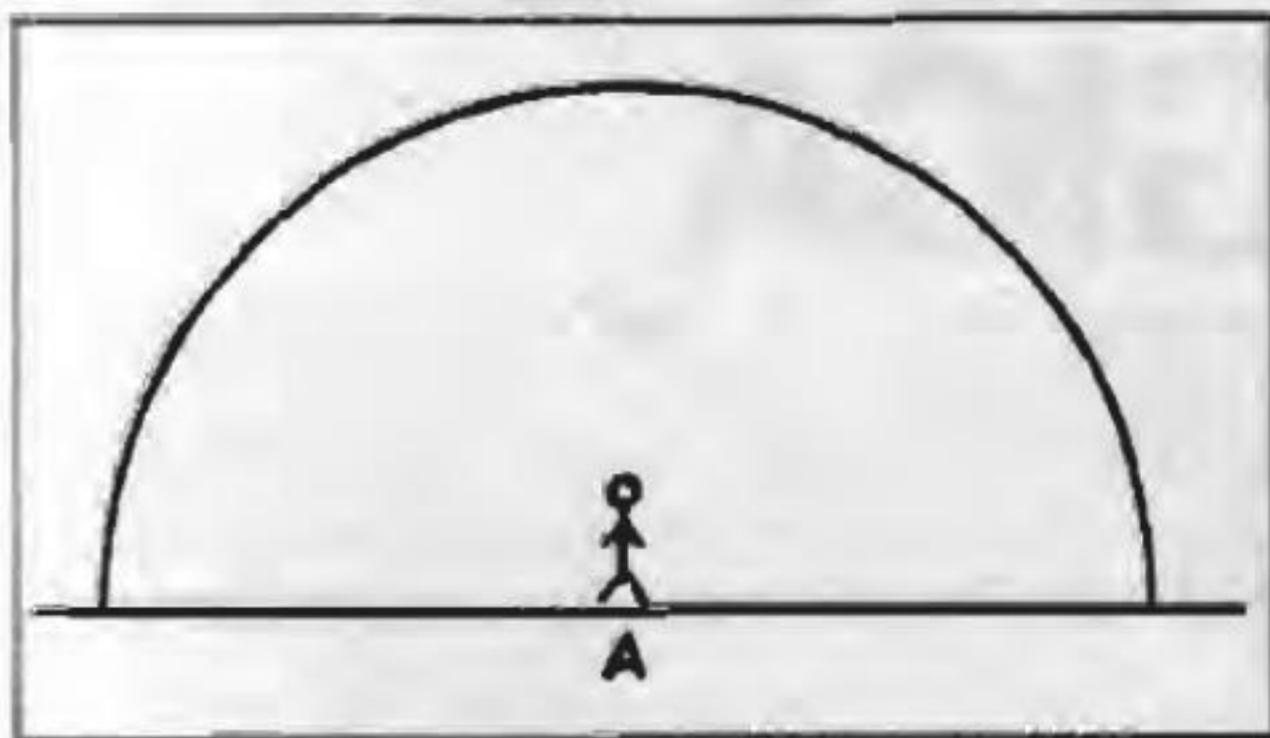
FECHA • DIA DE LA SEMANA • HORA • USO HORARIO • LOCALIDAD DE LA OBSERVACION • POR FAVOR, DIBUJE UN MAPA DE LA LOCALIDAD DE OBSERVACION INDICANDO EL NORTE, SU POSICION, CAMINOS, CIUDADES, PUEBLOS, VIAS FERREAS Y OTROS DETALLES • ¿HAY UN AEROPUERTO O ALGUNA INSTALACION MILITAR, GUBERNAMENTAL O CIENTIFICA EN LA ZONA? • EL TESTI-

GO SE ENCONTRABA: PARADO, ANDANDO O EN ALGUN VEHICULO • ¿HABIA CERCA ALGUNA LINEA DE ALTA TENSION?

3. OBSERVACION

CONDICIONES CLIMATOLOGICAS: FRIO, LLUVIA, SECO, HUMEDO, TORMENTA; CIELO DESPEJADO, SEMINUBLADO, NUBLADO TOTAL; VIENTO: DIRECCION, VELOCIDAD • VISIBILIDAD (alcance de la visión normal) • ¿ERAN VISIBLES LAS ESTRELLAS O LA LUNA? • DISTANCIA ESTIMADA ENTRE EL OBSERVADOR Y EL OBJETO • ¿CUANTO TIEMPO DURO LA OBSERVACION? • ¿CUANTOS ERAN LOS OBJETOS OBSERVADOS? • ¿ESTABA(N) PARADO(S) O EN MOVIMIENTO? • IMAGINE UD. QUE SE ENCUENTRA EN EL PUNTO "A" DEL HEMISFERIO ADJUNTO; SEÑALE AHORA POR DONDE APARECIO EL OBJETO, EL RECORRIDO QUE UD. LE VIO

REALIZAR Y EL LUGAR POR DONDE DESAPARECIO; SEÑALE ASIMISMO LA POSICION DEL SOL (SI FUE DE DIA) O DE LA LUNA (SI FUE DE NOCHE); NARRE TODO ESTO EN LUGAR APARTE PARA MEJOR COMPRESION; SEÑALE CON LA CIFRA 1 EL LUGAR DE APARICION DEL OBJETO Y CON LA CIFRA 2 EL LUGAR POR DONDE DESAPARECIO; CON TRAZO DISCONTINUO EL RECORRIDO DEL OBJETO; SEÑALE CUALQUIER OTRA CIRCUNSTANCIA QUE UD. CONSIDERE DE INTERES.



• EN EL CASO DE VARIOS OBJETOS* ¿VOLABAN EN FORMACION? (EN CASO AFIRMATIVO DESCRIBIRLO Y DIBUJARLO)

4. DATOS DEL OBJETO

ALTURA Y VELOCIDAD COMPARADAS CON LAS DE LOS AVIONES CONVENCIONALES • ¿DESPEDIAN HUMO? • ¿DEJARON ALGUN RASTRO VISIBLE? • ¿DEJARON CAER ALGO? • ¿SE ROMPIERON EN PEDAZOS O EXPLOTARON? • FORMA Y ASPECTO: METALICO, SOLIDO, INDEFINIDO, TRANSPARENTE • TAMAÑO (COMPARADO CON UN OBJETO QUE EL TESTIGO CONOZCA) • LOS COLORES ¿ERAN UNO O VARIOS? • ¿CUALES? • ¿CAMBIARON SU BRILLANTEZ? • ¿CAMBIARON LA FORMA? • ¿CAMBIARON DE COLOR? • INDICAR SI PARECIA TENER LUZ PROPIA Y SI LA MISMA ERA FIJA O DESTELLANTE • ¿SE OBSERVO LA DIVISION DEL OBJETO EN DOS O MAS, O POR EL CONTRARIO LA REUNION DE DOS O MAS EN UN SOLO OBJETO? • ¿EL OBJETO PASO FRENTE O DETRAS DE ALGO? • ¿OBSERVO EL OBJETO A TRAVES DE UN INSTRUMENTO OPTICO O ALGUN OTRO MEDIO? • ¿TENIAN LOS OBJETOS ALGUN SONIDO? • ¿QUE TIPO DE SONIDO? • ¿QUE VOLUMEN? • LOS OBJETOS ¿DESCENDIAN O ASCENDIAN AL MOVERSE? • ¿COMO FUE PERCIBIDO EL O LOS OBJETOS? • ¿COMO DESAPARECIERON LOS OBJETOS DE SU VISTA? • ¿HABIA ALGUN AVION NORMAL EN EL LUGAR EN ESE MOMENTO O INMEDIATAMENTE ANTES O DESPUES? (SI ES ASI DETALLE EN HOJA APARTE)

5. EFECTOS QUE ACOMPAÑARON A LA OBSERVACION

¿QUE PIENSA QUE VIO?: UNA MAQUINA EXTRATERRESTRE, UN OVNI, UN AVION, UN PLANETA, UNA ESTRELLA, UN SATELITE, UN TRUCO, OTRA COSA (INDIQUE QUE) • DESCRIBA SUS SENTIMIENTOS Y REACCIONES AL VERLO: ESTABA TRANQUILO, NERVIOSO, ATEMORIZADO, APRENSIVO, ASOMBRADO; SINTIO FRIO, CALOR, COSQUILLEO, PARALIZACION, MANCHAS EN LA ROPA O EN LA PIEL • EN ANIMALES: ¿SE OBSERVO INQUIETUD, NERVIOSISMO U OTRA ALTERACION EN ELLOS? • EN COSAS: ¿QUEDO ALGUN RASTRO MATERIAL COMO HUELLAS, OBJETOS, QUEMADURAS, DESTROZOS EN UN SEMBRADO? • ¿SE OBSERVO PARO DE MOTORES, ALTERACION DE BRUJULAS U OTROS APARATOS TALES COMO TELEVISORES, RADIOS, ETC.? • ¿SE EFECTUO ALGUNA MEDICION O VALORACION DE LA INTENSIDAD DE DICHS EFECTOS? • OTROS EFECTOS NO DESCRITOS ANTERIORMENTE Y QUE UD. CONSIDERE DE INTERES.

6. TRIPULANTES

SI HUBIESEN PODIDO SER OBSERVADOS INDICAR: ASPECTO, NUMERO DE ELLOS, ALTURA, OTRAS CARACTERISTICAS ESPECIALES COMO ESCAFANDRA, FOSFORESCENCIA, MODO DE CAMINAR Y MOVERSE, COMO ENTRENARON O SALIERON DEL OBJETO, SE PRONUNCIARON ALGUNA PALABRA O SONIDO, QUE ES LO QUE HICIERON, ETC. • ¿SE PUDO APRECIAR EL SEXO?? (CASO DE HABER PODIDO OBSERVAR ALGUN DETALLE QUE PERMITIESE OPINAR).

7. INFORMACION

¿HA VISTO UD. OTROS OBJETOS DE NATURALEZA DESCONOCIDA? EN CASO AFIRMATIVO, DESCRIBA ESTAS OBSERVACIONES EN HOJA APARTE • ADJUNTE FOTOGRAFIAS, PELICULAS, ARTICULOS DE PRENSA, NOTAS DE PROGRAMAS DE RADIO O TV (INCLUYA LA HORA, LA EMISORA Y LA FECHA, SI ES POSIBLE) • FUE INTERROGADO POR INVESTIGADORES, ALGUNA AUTORIDAD NACIONAL, PROVINCIAL O LOCAL? • NOMBRE Y DIRECCION DE OTROS TESTIGOS, EN CASO DE QUE LOS HUBIERA • PUEDE USARSE MI NOMBRE: SI, NO • FECHA DEL INFORME • FIRMA DEL TESTIGO.



EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA
CIENCIA MODERNA

INVESTIGACION PARAPSICOLOGICA Y UFOLOGICA

El presente número de MD se ha visto enriquecido con diversos trabajos nacidos de la colaboración con la Asociación I.P.U. Dado que vamos a mantener una relación continuada con dicho grupo de investigación, consideramos oportuna su presentación aquí para conocimiento de todos los interesados.



La Asociación Investigación Parapsicología Ufología (I.P.U.) se fundó en Barcelona el 5 de noviembre de 1976 con el ánimo de agrupar a todos los investigadores aficionados bajo una base de amparo legal y someter los estudios a un nivel científico.

Los fines determinados de la Asociación son:

- Fomentar el conocimiento y estudio de todo lo relacionado con la Parapsicología y la Ufología.
- Someter los distintos fenómenos a investigaciones minuciosas y científicas a fin de exponer sus resultados para conocimiento general.
- Establecer un intercambio entre grupos nacionales e internacionales.

La sede social está establecida en Barcelona 16, calle Cifuentes, 8, 2.º.

Bajo la Presidencia de Jesús Beorlegui Díaz, la I.P.U. tiene en funcionamiento las siguientes secciones:

- **Relaciones públicas y secretaria**, sección encargada de canalizar los diferentes contactos.
- **Delineación**, encargada de la realización de los planos de lugares o cosas que se someten a estudio.
- **Técnica**, sección encargada de dotar a la Asociación de material técnico especializado.
- **Ufología**, cuyo funcionamiento recae sobre el investigador Juan José Díaz.
- **Parapsicología**, que realiza sus estudios bajo la responsabilidad de Enrique Doménach.

La I.P.U. dispone de un completo equipo de material fotográfico y de filmación, laboratorio de análisis, radio-teléfonos de baja frecuencia, unidad móvil de enlace RT-TX equipada con canales de socorro, receptor

regenerativo de frecuencia electromagnética para detección de OVNIs y estación SWL para enlace con radioaficionados de todo el mundo. Además de equipos adjuntos de escalada y espeleología.

La Asociación mantiene contactos, asesoramiento e intercambios con diversos organismos oficiales así como con grupos de investigación extranjeros.

Proyectos

- Establecer distintas delegaciones en todo el territorio nacional.
- Dotar a la Asociación del material necesario para efectuar sus estudios desde una perspectiva técnica y demostrativa.

Deseos

- Que todas aquellas personas que hayan sido testigos de una observación de OVNIs o de fenómenos paranormales, o tengan conocimiento de alguno de los dos fenómenos, se pongan en contacto con la Asociación I.P.U.



MÁS ALLA

LA COLECCION MAS ORIGINAL

EN TEXTOS
Y TEORIAS SOBRE
ESTE MUNDO
Y LOS OTROS

LOS CLASICOS DE LA CIENCIA FICCION



LOS EXTRATERRESTRES. - Paul Misraki.

Un documento único en la historia de las investigaciones sobre el más allá y la existencia posible de otros seres en otros mundos. Los signos que constantemente han aparecido en el cielo a lo largo de los tiempos, ¿quien los provoca? ¿qué anuncian?

320 págs.

250 pts.



TEORIA Y TECNICA DEL OCULTISMO
J.P. Pedrazzani

Explorar el campo de lo astral y de lo oculto conduce al hombre a un nivel de conocimientos y de poderes que haría aparecer a nuestro siglo XX tan cientifista como una edad media intelectual y siquica.

232 págs.

250 pts.

MAS ALLA DE TODA LOGICA

CRONICAS DEL FUTURO

un mundo distinto al nuestro cuya realidad puede llegarnos en cualquier momento.

MALEY PLANS CASTLEMAN WYNTHAM SALVADOR

CRONICAS DEL FUTURO

La realidad del futuro, que puede llegarnos en cualquier momento, resulta apasionante, y los interrogantes que nos planteamos son fascinantes. ¿Cual será la vida en el año 2020? ¿Cómo se amarán las gentes en aquellas calendas? ¿Serán los sentimientos los mismos que nos condicionan ahora?

284 págs.

250 pts.



ENCUENTROS CON EXTRATERRESTRES

Para quienes se sintieran defraudados por anteriores relatos de ciencia-ficción la lectura de este libro será un nuevo comienzo. Para todos aquellos que desean poseer la última información sobre el tema, éste volumen les dará mucho que pensar. Ilustrado.

232 págs.

250 pts.

BOLETIN DE PEDIDO

D. que vive en
..... calle n.º
desea recibir contra reembolso de su importe, más 45 ptas. de gastos de envío los libros que señala con una X en el recuadro correspondiente:

☐ CRONICAS DEL FUTURO
☐ ENCUENTROS CON
EXTRATERRESTRES

☐ LOS EXTRATERRESTRES
☐ TECNICAS Y PODERES
DEL OCULTISMO

Fecha firma

ENVIE ESTE CUPÓN A EDICIONES, 29, Mandri, 41, Barcelona-6

EL SOL SE PONE NERVIOSO

por Màrius Lleget

Nuevo y desconocido ciclo de actividad solar

El Sol, nuestra gran estrella, en realidad es un astro ligeramente pulsante, sometido a un ciclo de actividad de periodo undecenal. Ahora, acaba de entrar en una nueva fase de paroxismo, caracterizada por un aumento en el numero de sus manchas y otros fenómenos que, de uno u otro modo, afectan a la Tierra y, por supuesto, a los seres que en ella vivimos.

El suceso es importante, porque plantea una serie de interrogantes, todavia dificiles de contestar... ¡y que nos afectan muy directamente!

¿Qué le ocurre al padre Sol?

Decir que el astro del día se ha puesto nervioso, comentar que el Sol ha entrado en otra fase de paroxismo, hablar del inicio de un nuevo ciclo de actividad (manchas, protuberancias, radiaciones) con el Sol como gran protagonista, es algo que, indudablemente llama nuestra atención, porque de algún modo —y más bien de un modo muy directo— nos afecta o puede afectarnos. Pensemos tan sólo en el llamado *viento solar*, esos últimos efluvios de la *corona* o atmósfera superior del Sol, que durante las épocas de máxima actividad ¡se extienden hasta más allá de la órbita de Júpiter! En este caso particular, el Sol, nuestro

padre sideral, actúa como una fuente de radiaciones sometidas a una especie de flujo y reflujo, dentro de cuyo "remolino" se hallan, con nuestra Tierra, los planetas Mercurio, Venus, Marte, el cinturón de asteroides y el lejano Júpiter. Es decir, que la acción de los "vientos solares" se extiende *a grosso modo*, y en la línea recta, hasta distancias de por lo menos 800 millones de kilómetros. De ahí la licitud de nuestra pregunta: ¿Qué le ocurre al padre Sol?

Descubrimiento de los "Vientos Solares"

En 1960, el vehículo espacial norteamericano *Pioneer 5*, instalado en una

órbita heliocéntrica y provisto de eficaces instrumentos de registro, descubrió la existencia de un flujo de actividad solar, como emanado de su atmósfera exterior y que se extendía por el espacio hasta distancias muy considerables, que incluían las órbitas de todos los planetas hasta más allá del sistema de Júpiter.

El descubrimiento sorprendió a los científicos, todavía no bien repuestos del hallazgo de los cinturones Van Allen, o de radiación, que circundan nuestro planeta en tres fajas con amplios espacios entre ellas, hasta distancias que, durante los paroxismos de actividad solar pueden alcanzar 80.000 kilómetros. Y surgió la inevitable e interesada pregunta: ¿Tenían algo que ver con esos cinturones los recién descubiertos *vientos solares*? Es decir, ¿hasta qué punto podían ser activados por la periódica recrudescencia de la actividad solar?

Pronto se descubrió, mediante el lanzamiento de satélites especializados en el estudio del Sol y de las radiaciones cósmicas, que, efectivamente, los vientos solares y los cinturones Van Allen no eran extraños entre sí, de modo que los cielos undecenales del Sol se reflejaban en el comportamiento de los citados cinturones, reforzados hasta cierto punto por los efluvios de los vientos solares.

Dicho con otras palabras; así como en una atmósfera muy húmeda decimos que nos hallamos inmersos en un "bañomaría", en el caso normal y corriente (absolutamente normal y corriente) de la interrelación cinturones Van Allen-vientos solares, cabe aceptar que nos hallamos inmersos en un baño de radiaciones, y ello, con todas sus consecuencias. De ahí el enorme interés del fenómeno.

El lento y poderoso pulso solar

Dijimos antes que el gran astro que es el Sol se halla como sometido a un lento pero poderoso pulso, conocido por el ciclo undecenal de actividad. Vamos a detallar un poco esta importante cuestión.

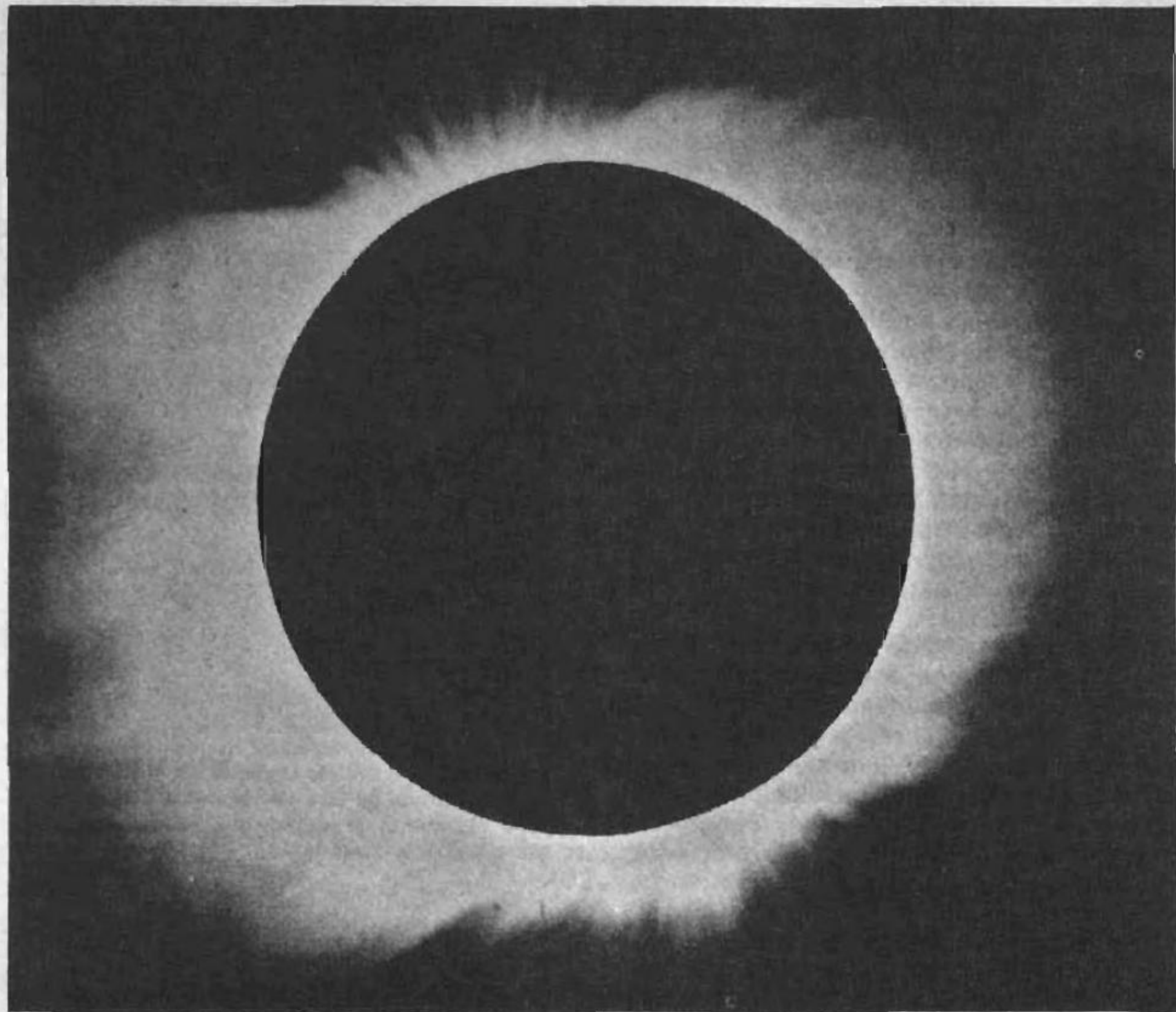
De hecho, como toda estrella, el Sol presenta a nuestra inteligencia fenómenos que pueden considerarse como anómalos. Y entre las principales anomalías físicas del Sol figura, por supuesto, que que descubrió hace más de un siglo un astrónomo alemán. En efecto, en 1843, el barón Schwabe de



Dibujo en que se representan las posiciones de la Tierra, la Luna y el Sol (de izquierda a derecha) durante un eclipse total de Sol. El haz negro que sale de la Luna representa la sombra de aquélla proyectada sobre la Tierra. (Foto USIS)

Dessau notó por primera vez que el número de manchas solares visibles está sujeto a una variación periódica, que él evaluó en 10 años. Más adelante, el mismo Schawe calculó el período en 11 años aproximadamente, *de los que cuatro eran de aumento y siete de descenso*. Esto significaba, según Schawe, que el Sol pasaba por un período de cuatro años durante los cuales aumentaba considerablemente su actividad física, para decrecer durante otros siete años en los que el Sol se presentaba como en calma (una calma relativa, por supuesto) pero contrastando visiblemente con el paroxismo de su brusco y sostenido período cuatrienal de suma actividad.

La corona del Sol llega en ocasiones hasta la órbita de Júpiter



La corona solar fotografiada en un momento de eclipse total.

¿Cómo explicar tales fenómenos? Por lo que se refiere a las variaciones de actividad solar y de latitud de las manchas, aun cuando modernamente se han planteado una porción de hipótesis, la verdad es que desconocemos sus verdaderas causas. En cuanto a la exteriorización de dichas perturbaciones, todo viene a demostrar que la superficie del Sol es un foco de emisión de electrones y de corpúsculos materiales constitutivos de otras tantas radiaciones que actúan por inducción sobre el magnetismo terrestre. Y que la electricidad desempeña un papel importante en los fenómenos solares, lo demuestra el descubrimiento del *efecto Zeeman* en el espectro de las manchas (el efecto Zeeman consiste en el desdoblamiento de ciertas rayas del espectro, emitidas por un foco luminoso, al ser sometido a un campo magnético).

Ciclo solar y comportamiento humano

Ha sugerido algunos sociólogos que las épocas de paroxismo del Sol suelen coincidir con momentos histéricos (o brotes colectivos, para ser más precisos) caracterizados por una mayor violencia a nivel humano. A decir verdad, no se ha comprobado en absoluto que exista tal relación, pero es incuestionable que la actividad solar no sólo afecta a la atmósfera de la Tierra sino también a sus habitantes. Tal vez menos de lo que muchos se imaginan, pero también algo más de lo que piensan otros. No lo sabemos con exactitud, porque los datos con que podemos plantear el problema, además de incompletos son de reciente adquisición.

Posteriormente, Lockyer aseguró que existe un ciclo solar de 34 años, que comprendería tres períodos de los de once.

Pero lo importante es señalar que el ciclo undecenal no sólo afecta a las manchas (mayor número y mayor tamaño de las mismas), sino también a las protuberancias (verdaderas explosiones con lanzamiento de torbellinos de materia incandescente hasta distancias superiores al millón de kilómetros) y a la forma misma de la corona. Más aún: se observa que mientras aumenta el número de manchas y protuberancias, es decir, mientras aumenta la actividad solar, aquéllas disminuyen en latitud heliográfica.

Cuatro años de actividad y siete de calma

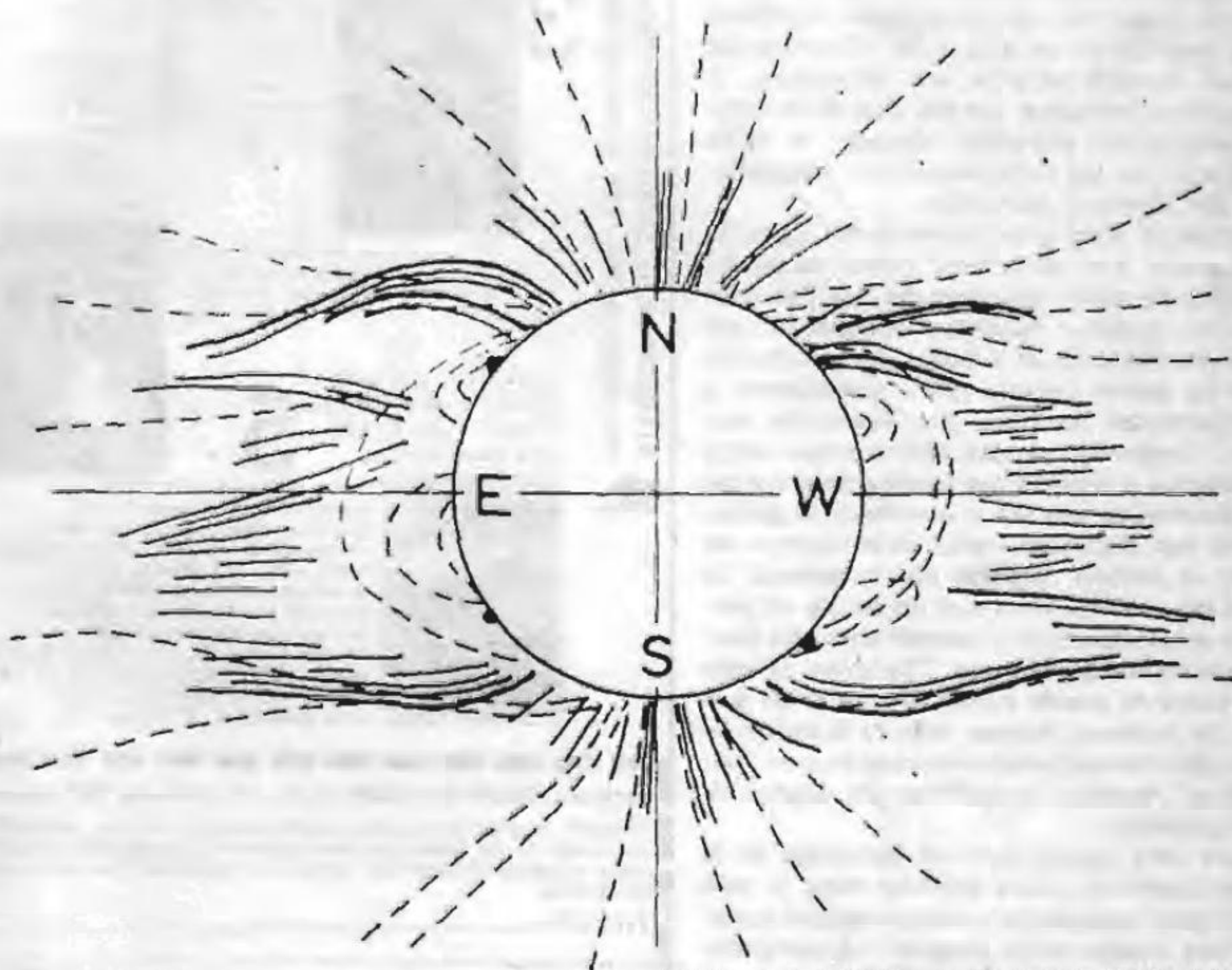
manteniéndose esta disminución durante el período de descenso, hasta que, al iniciarse el nuevo aumento de actividad, bruscamente las latitudes de las manchas pasan a su

valor máximo, para repetirse luego el ciclo en la misma forma.

Este es a grandes rasgos el modo de comportarse del lento y poderoso pulso solar. Pero, ¿cuáles son o pueden ser sus consecuencias aquí en la Tierra?

Múltiples efectos del ciclo solar

No hay duda de que todas estas variaciones de energía solar se exteriorizan y se manifiestan en relación con el magnetismo terrestre. Con toda evidencia, la oscilación diurna de los elementos magnéticos de la Tierra, en sus diferentes regiones, experimenta una variación undecenal concordante con el período de actividad solar y son el número e intensidad de las auroras polares. Pero, aparte de esas variaciones lentas del magnetismo terrestre, ocurre que cuando surge del Sol una enorme protuberancia o se forman inmensos grupos de manchas, repercute magnéticamente este fenómeno



La estructura de la corona solar durante el eclipse del 23 de octubre de 1976. Las observaciones están representadas por medio de líneas continuas, mientras que las predicciones que se habían hecho se señalan por medio de las líneas discontinuas.

sobre la Tierra, produciéndose bruscas alteraciones en el valor de la inclinación y declinación magnéticas, dando lugar a la aparición de espléndidas auroras y hasta, en algunas ocasiones, a fuertes perturbaciones en los servicios telegráficos y de radio y televisión, tanto a escala local como internacional, que llegan en ocasiones a la momentánea interrupción de los mismos. De hecho, toda la ionosfera se ve afectada por tales perturbaciones, y no es raro que las ondas de radio y televisión "reboten" y cambien o interfieran momentáneamente los programas emitidos.

Sin embargo, ¿cómo no han de afectarnos los vientos solares, en su continuo flujo y eflujo? ¿Cómo no hemos de experimentar, siquiera sea indirectamente, el impacto de una lluvia de radiaciones pesadas procedentes de una inenarrable explosión solar? Pensemos que a la velocidad de la luz las radiaciones del Sol nos alcanzan en sólo ocho minutos y medio, y que los cinturones de Van Allen se reactivan, que la ionosfera se vuelve "loca", que vivimos inmersos en un paradójico y sorprendente océano de radiaciones, y que somos como peces cósmicos que respiramos el aire y la influencia de varias atmósferas a la vez: la nuestra, la magnética terrestre, los efluvios de la corona solar y sus extraños "vientos", el telón de fondo de las radiaciones y el magnetismo del Cosmos profundo...

Pero, ante todo y en primerísimo lugar, la influencia que recibimos, como cualquier aparato de radio, nos llega del Sol. Ese mismo Sol, ¿quién lo hubiera sospechado?, que nos mantiene vivos a pesar de inundarnos con su tenue corona, ¡para someternos a temperaturas de 1,5 a 2 millones de grados! Temperaturas que sólo existen como diminutos y especiados puntos de color en los átomos de esa tenue envoltura de gases, y no, por supuesto —ello es evidente— en todo el ámbito cubierto por la corona. Lo cual no es óbice para que un ser de un planeta estelar pudiera exclamar ante una docta asamblea de colegas: "Señores: la vida no existe ni puede existir alrededor de ese Sol (el nuestro), porque más de la mitad de sus planetas se hallan inmersos en una "nebulosa" horrible, ya millones de grados de temperatura!"

¿Será éste —pregunto— el camuflaje de la vida cósmica? ¿Será también ésta (u otra parecida) la causa de nuestra ceguera cuando nos cuesta tanto aceptar —o comprender— que hay vida allá arriba?

ATENCIÓN: Si Ud. compra los cinco títulos de la BIBLIOTECA FANTÁSTICA, los recibirá al precio muy especial de 999,- ptas. más el libro REGALO "Devoradores de Almas", de Pierre Fromlutin.

● biblioteca fantástica

LOS EXTRATERRESTRES Y NUESTRO FUTURO

Angel Franchetto



El futuro de nuestras existencias comunicadas por los extraterrestres a su "mensajero". E. Índice: Comunicación y mensajes extraterrestres. ¿Vienen sobre la Tierra? A quien quiera entender. Carter y los extraterrestres. Numerosas fotografías. 360,- ptas.

DESDE EL CIELO A LA TIERRA

Los Angel Franchetto

EXTRATERRESTRES: una verdad incuestionable que muchos se niegan a ver. Libro fascinante, escrito por un programador de los extraterrestres, que le desvelará muchos misterios.

Toda la explicación sobre los "otros seres", sus venidas a nuestro planeta, las relaciones con los terrestres. Y muchas cosas más.

No lo olvide: ESTA PROXIMA LA VENIDA DE LOS EXTRATERRESTRES. 243 pág. con ilustraciones inéditas.



250,- ptas.



CADETE DEL ESPACIO

Robert Heinlein

La juventud espacial aprende los caminos de los mundos siderales, olvidándose de los viejos senderos terrestres. 195,- ptas.

RETORNO AL MAÑANA

L. Ron Hubbard

La gran aventura espacial de unos hombres que consiguieron vencer el tiempo. 150,- ptas.



101 RESPUESTAS SOBRE LOS PODERES SOBRENATURALES

Sim Grant-Veillard



Todo el mundo cree en la transmisión del pensamiento, muchos están convencidos de la existencia de videntes. Pero sobre el resto, sobre los objetos que se desplazan solos, las piedras que caen del tejado, las apariciones fantásticas, la gente piensa de otra forma. En 101 RESPUESTAS SOBRE PODERES SOBRENATURALES encontrará la solución a todas estas preguntas. 170 pág. 200,- ptas.

pedidos a: CLUB DEL LIBRO, S. A. - Vía Layetana, 180 - Barcelona-9

Sírvame mandar por correo certificado las obras al ple indicades, corriendo de mi cuenta los gastos de envío, pudiendo antes de abonarlo consultar delante del cartero el contenido, por si no fuera de mi agrado.

TITULOS
.....
FIRMA
NOMBRE Y APELLIDOS
DOMICILIO
POBLACION PROVINCIA

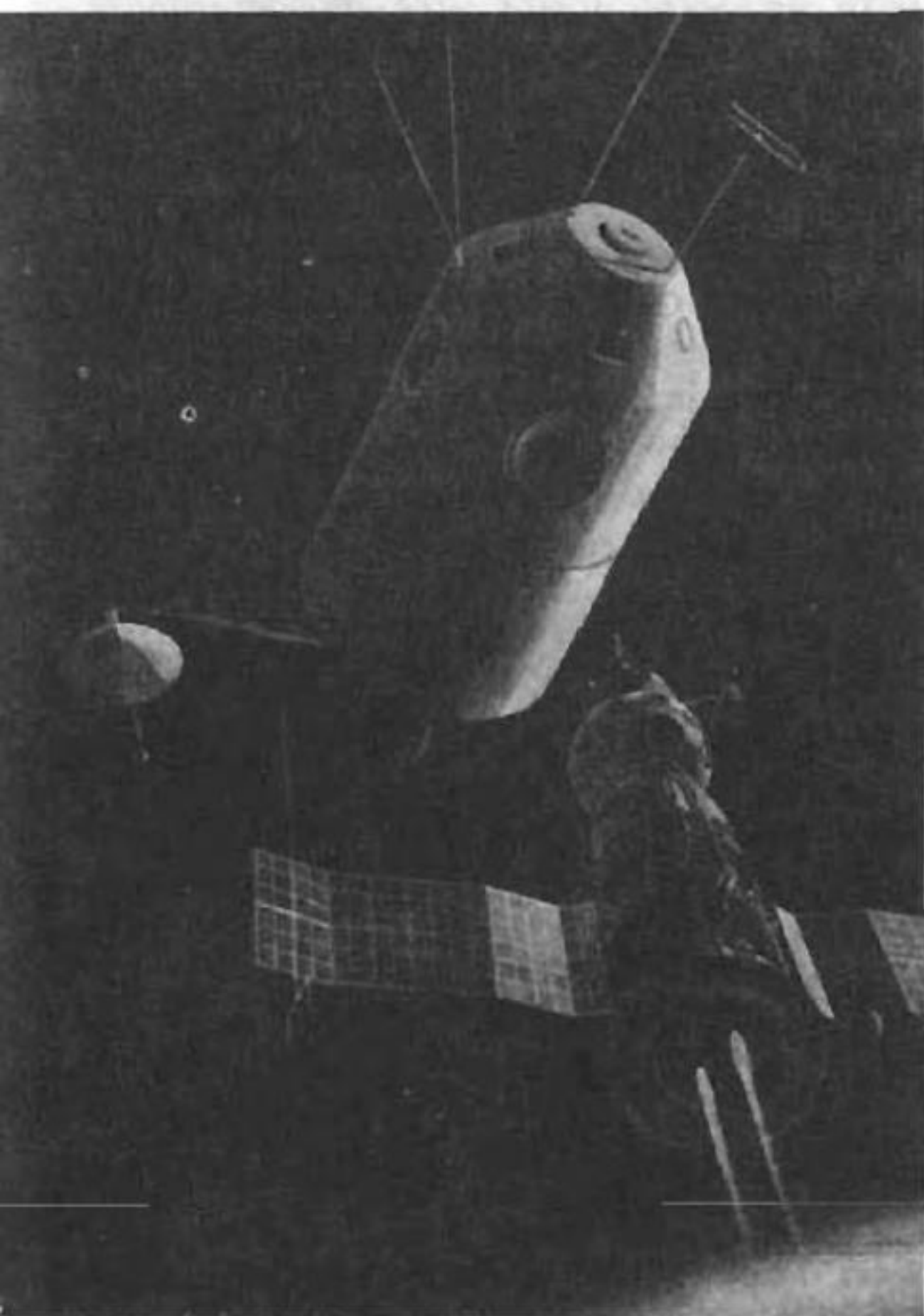
LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20

RESUCITO LA "SOYUZ"

por Màrius Lleget

Relanzamiento soviético de la operación

Los rusos continúan ensayando con tenacidad digna de mejor suerte el acoplamiento de sus naves "Soyuz" con las estaciones tipo "Sályut". Algún día, sin embargo, recogerán los resultados que ahora están sembrando con variada suerte... Así lo esperamos todos cuantos, directa o indirectamente, formamos parte del mundillo científico.



Impresión artística de lo que iba a ser la primera estación orbital soviética, adelantada en su día por los especialistas de "Paris-Match"

Nuevo relanzamiento de la larga, desigual e interesante *Operación Soyuz*, a cargo de los técnicos soviéticos de Baikonur. La nave espacial tripulada "Soyuz 24" fue lanzada el pasado 7 de febrero, llevando a bordo a los cosmonautas coronel Víktor Gorbátko, en plan de comandante de vuelo, y al mecánico teniente coronel Yuri Glázkov, quienes después de trabajar en la estación orbital "Sályut 5" por espacio de casi tres semanas, regresaron felizmente a la Tierra el 25 de febrero, no sin antes realizar una variada serie de experimentos científicos a bordo de la citada estación. No puede decirse en este caso que la operación haya salido mal, y conviene repetirlo una vez más, hay que insistir sobre la desigual aportación de las naves "Soyuz" al progreso de la astronáutica, porque lo cierto es que los técnicos de Baikonur nos deparan al respecto una de cal y otra de arena. Esta vez ha sido de cal, y sinceramente nos alegramos de ello.

La "Soyuz 24" ha sido la primera nave

espacial tripulada por soviéticos desde el 17 de octubre de 1976, cuando lanzaron a la "Soyuz 23" que tuvo que regresar a la Tierra después de dos días en el espacio, dado que no pudo realizar la operación de ensamblaje con el laboratorio espacial por fallar el sistema de control.

Esto demuestra que la finalidad del vuelo de Víktor Gorbátko y Yuri Glázkov puede considerarse como rutinaria, dentro de la denodada lucha sostenida desde Baikonur por realizar un extenso y garantizado programa de experiencias con sus estaciones orbitales tipo "Sályut".

Opinión de Vladimir Shatalov

El teniente general Vladimir Shatalov, general de las Fuerzas Aéreas que tiene una gran experiencia en vuelos espaciales, y que dirige la Escuela de entrenamiento de cosmonautas, a propósito de la misión de la nave "Soyuz 24" declaró oportunamente que el plan de vuelo consistiría en ensamblarse con el laboratorio espacial que fue puesto en órbita terrestre el 22 de junio del año pasado, añadiendo sin embargo que "la misión de la "Soyuz 24" era de carácter rutinario, aún dentro de su finalidad de trabajar en el laboratorio espacial. "De hecho —agregó—, la finalidad de este vuelo se reduce a continuar los estudios técnico-científicos que fueron iniciados con la estación espacial "Sályut 5", el 7 de julio de 1976, durante el vuelo de la nave de transporte "Soyuz 21". Poca cosa más se ha sabido desde estas declaraciones de Shatalov, aunque insistiremos sobre algunos pormenores más adelante. Ahora, como dato más curioso que de alto interés informativo, nos parece oportuno dejar constancia de cuanto se esperaba de estos vuelos combinados "Soyuz-

Sályut" en los medios científicos de todo el mundo.

Un combinado tecnológicamente casi perfecto

En 1971, Europa miraba al espacio con gran admiración por la nueva *première* de los rusos: su flamante estación orbital, recién nacida y llena, por consiguiente, de venturosas promesas. Leíamos por aquellas fechas (8 de mayo del 71) en *Paris-Match*:

"La primera estación espacial ha nacido. Es rusa. Ningun observador extranjero ha visto todavía una sola fotografía, y menos aún una película sobre esta experiencia histórica. Pero, reuniendo toda una documentación esparcida por el mundo, nuestro dibujante ha podido reconstruir las diferentes fases de la *Operación Soyuz* que tal vez a partir de este mismo mes permitirá instalar al hombre en una habitación espacial. Cada una de las naves "Soyuz" trasladará a dos cosmonautas hasta sus aposentos de la estación espacial "Sályut", cuyo volumen habitable será cuatro veces mayor: 38 metros cúbicos. En la "Sályut" podrían vivir hasta diez cosmonautas al mismo tiempo, constituyendo la máxima dotación espacial conocida hasta la fecha." El comentarista de *Paris-Match*, aparte de las lógicas restricciones y naturales imprecisiones técnicas de su forzado y



Los tripulantes del "Soyuz 24", el comandante de vuelo coronel Víktor Gorbátko (izquierda), y el mecánico teniente coronel Yuri Glázkov.

Una de cal y otra de arena



Ambos tripulantes del "Soyuz 24" saludan momentos antes de penetrar en la cápsula para su vuelo y cita orbital.

anticipacionista reportaje (que era principalmente gráfico), mostraba la grave preocupación que por entonces causaba en todos los medios bien informados, la falta de gravedad. Y escribía: "En ausencia de distorsiones producidas por la pesantez, esta operación-cigüeña puede repetirse en principio indefinidamente, permitiendo a la estación engrandecerse a voluntad, es decir, que sería posible acoplar nuevos materiales a la misma transportados por naves de carga, o bien ampliar su extensión mediante el sucesivo acoplamiento a la 'Sályut' de vehículos de la

Soyuz, 24, ¿misión rutinaria?

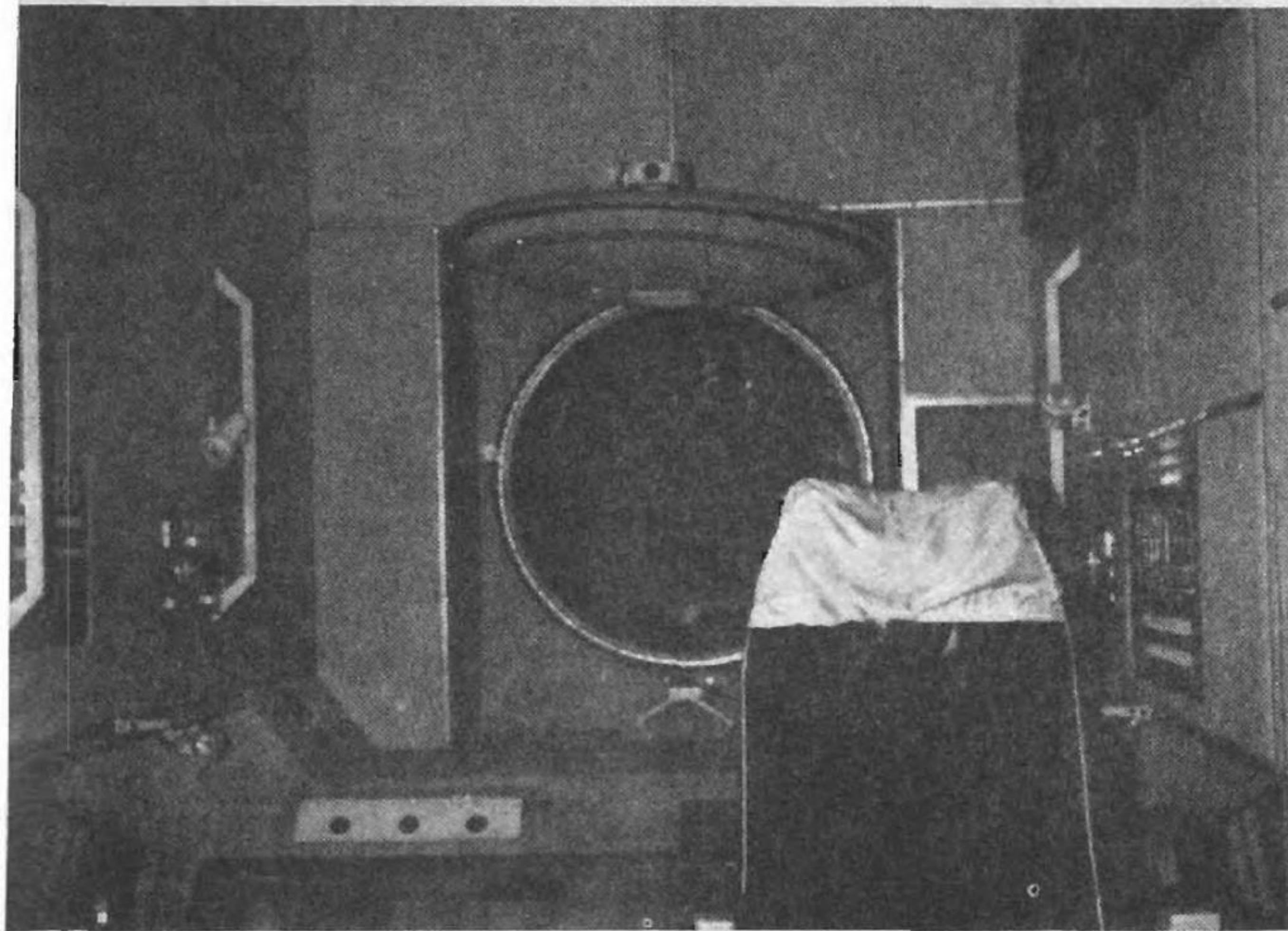
serie 'Soyuz'.

Este último ha sido, hasta la fecha, el sistema ensayado con variado éxito por los técnicos de Baikonur. Pero en lo que respecta a la gravedad artificial han sido muy pocas las experiencias realizadas, al menos en sentido práctico, por los rusos. Y lo mismo podríamos decir de los americanos con su extraordinaria estación orbital "Skylab". ¿Por qué? En parte, porque interesa a los médicos espaciales estudiar los efectos de la ingravidez prolongada sobre el hombre, y en parte —principalísima—, porque el tamaño alcanzado hasta el presente por las estaciones tripuladas, tanto de USA como de URSS, todavía es demasiado pequeño para imprimirle el consabido movimiento de rotación (efecto Noordung) capaz de proporcionar un mínimo de gravedad artificial.

Experiencias realizadas a bordo de la "Sályut 5"

Volviendo al último vuelo "Soyuz", Viktor Gorbátko y Yuri Glázkov realizaron varias experiencias a bordo de la estación "Sályut 5", que si bien repetían ensayos anteriores no por ello dejan de resultar menos interesantes, porque a decir verdad todavía nos encontramos en los comienzos de nuestra paulatina aclimatación a las hostiles condiciones del espacio. Y en el fondo de cualquier programa de esta naturaleza, es de esto de lo que se trata: de la paulatina adaptación humana al Cosmos y, más que paulatina, quizá tendríamos que reconocer que muy lenta, lentísima...

La astronave "Soyuz 24" a su regreso efectuó un aterrizaje suave en la zona fijada de antemano en Kazajistán, a unos 200 kilómetros al este de Moscú. Antes de efectuarse la maniobra de aterrizaje se informó que soplaban vientos muy fuertes y estaba nevando en la zona prevista por los técnicos, pero no se indicó que surgieran dificultades.



Vista interior de la estación espacial "Salyut". Compartimento delantero.

tades en el aterrizaje realizado con ayuda de paracaídas que frenaron la caída de la "Soyuz 24".

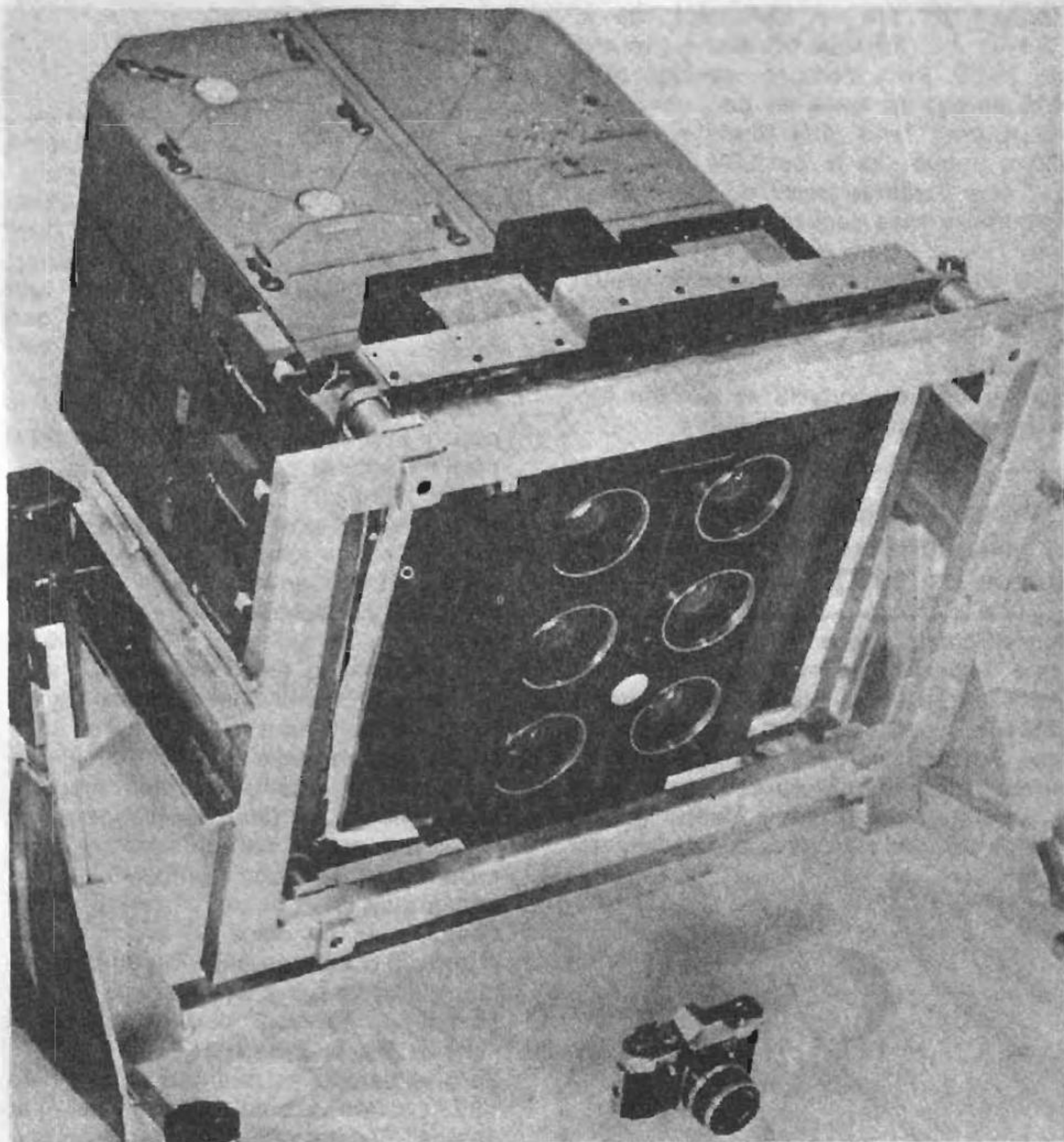
La agencia Tass informó igualmente que "los cosmonautas se encontraban bien después del aterrizaje", y que "los resultados de la exploración científica llevada a cabo por los dos tripulantes que fueron enviados a la estación espacial, serán utilizados en interés de la economía, la ciencia y la tecnología

Estamos en fase de aclimatación a las hostiles condiciones del espacio

soviéticas, así como para el desarrollo de nuevos vehículos espaciales".

Entre tanto, el laboratorio espacial "Sályut 5" permanece en su órbita, siguiendo un vuelo orientado por medios automáticos y los observadores occidentales opinan —sobre todo fundándose en la anterior información de la Tass—, que probablemente serán enviadas nuevas misiones de cosmonautas para tripularlo y proseguir la variada serie de experimentos iniciada en 1971 con variada fortuna.

Esto no obsta para que algunos observadores se muestren sorprendidos por la corta duración de esta misión de 18 días, exactamente. Se esperaba, en efecto, que Gorbatko y Glázkov trataran de superar el *record* soviético de 63 días de permanencia en el espacio e incluso el de Estados Unidos que es de 84 días. Pero son mayoría quienes consideran que los soviéticos están interesados en que su equipo de cosmonautas adquiera experiencia en



amplios vuelos espaciales y en este caso —dicen—, próximamente es probable que asistamos a la realización de nuevos envíos de cosmonautas al laboratorio espacial "Sályut 5".

En fin, durante sus 18 días de permanencia en el laboratorio espacial "Sályut 5", los dos tripulantes de la nave "Soyuz 24" han realizado una serie de experimentos, incluyendo pruebas para comprobar el sistema de vida a bordo de la estación cósmica, encaminados —se asegura— a realizar permanencias de hasta 100 días en el espacio. Tam-

La cámara multispectral MKF-6 que portaba la cápsula "Soyuz 22". Fue diseñada conjuntamente por especialistas de la República Democrática Alemana y de la Unión Soviética, y fabricada por Carl Zeiss en Jena, Alemania Democrática.

bién ha efectuado análisis de las nubes con rayos infrarrojos y estudios sobre materias agrícolas al sobrevolar diferentes lugares de la Unión Soviética.

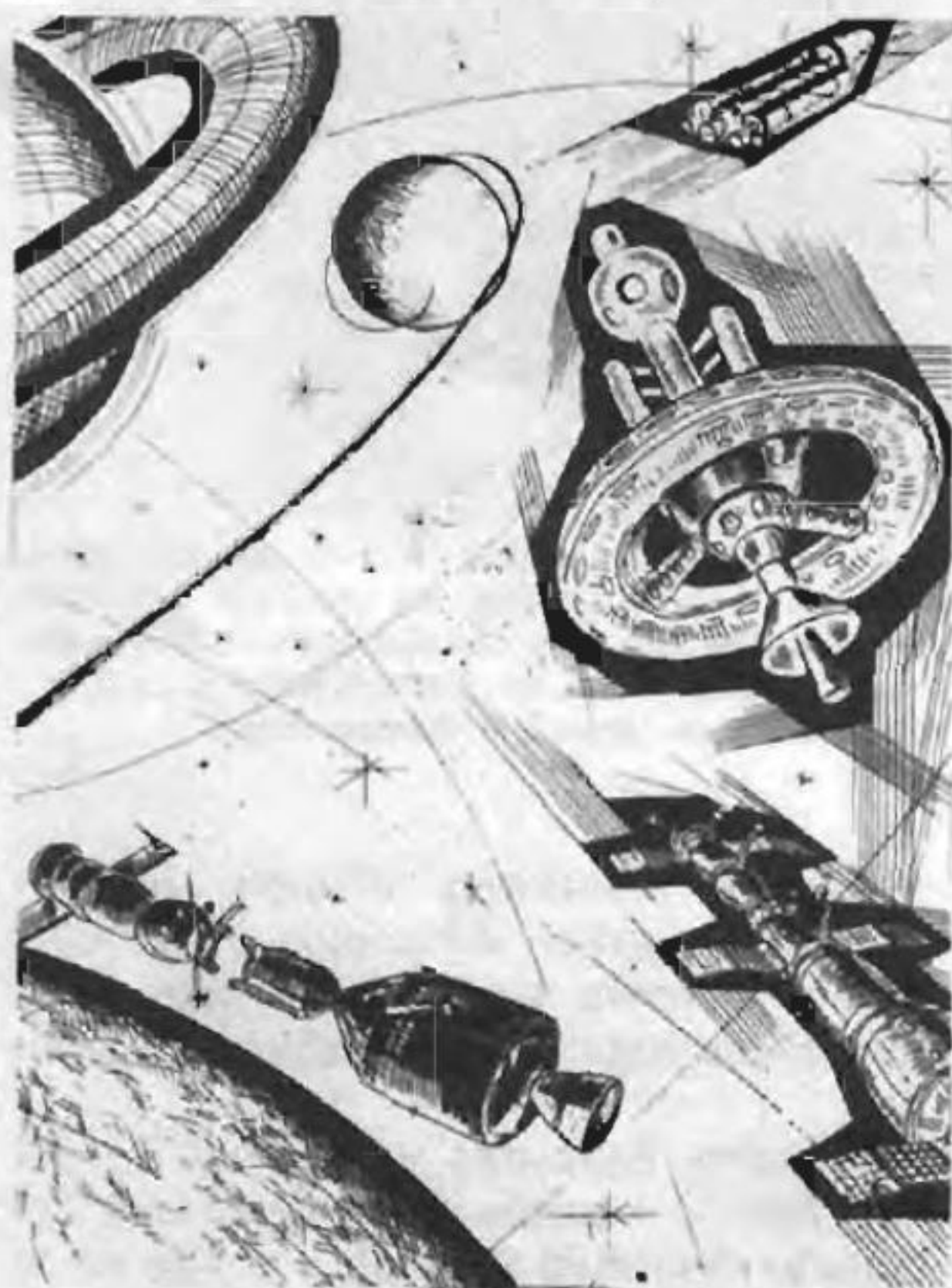
De hecho, Gorbatko y Glázkov se han limitado a continuar el programa de trabajo científico iniciado a bordo de la

"Sályut 5" por la tripulación de la "Soyuz 21" durante 48 días en verano de 1976. Pero siempre hay algo nuevo, aunque se trate de una operación de rutina, como diría Shatalov. Y ese "algo nuevo" es la posibilidad de lanzar una flamante serie de astronaves, mejores y más seguras que las actuales "Soyuz", para después permanecer 100 días a bordo de la estación orbital que corresponda: ¿"Sályut 5", "Sályut 6" o una futura y ya preparada nueva estación?

Es aquí donde todavía se pueden formular algunas especulaciones...

¿Preparan algo nuevo y espectacular, los prudentes rusos de 1977?

No se puede descartar que después de esta especie de letargo técnico que representan en la historia de la astronáutica rusa las desiguales operaciones Soyuz/Sályut, los técnicos de Baikonur pretenden sorprendernos cualquier día con el lanzamiento de un nuevo tipo de astronave tripulada y, tal



Pronto hasta 100 días en el espacio

vez, con un nuevo módulo de estación orbital mucho más amplio, o ampliable. De todos modos, a estas alturas ya nada puede sorprendernos, máxime si consideramos que en Baikonur necesitan resarcirse de más de una humillación tecnológica y que, por eso mismo —lo digan o se lo callen— desde hará bastante tiempo estarán buscando una doble salida para salvar la cara y para recuperar parte del terreno perdido ante la pujante tecnología norteamericana.

Pero ¿de qué podría tratarse en definitiva? ¿De una astronave mayor y más segura que las actuales "Soyuz"? Esto parece lo más probable, y esto es, precisamente, lo que se supone van a intentar cuanto antes los rusos.

Entre tanto, como casi siempre que se trata de la Unión Soviética, no nos queda otro remedio que esperar. Esperar posibles acontecimientos, aunque en ocasiones, al final de esas esperas no hubo nada como sabemos por experiencia. Tal, por ejemplo, el archicommentado caso de la "carrera hacia la Luna", que los rusos perdieron desde el principio aunque permitieran alimentar muchas esperanzas de que no era así cuando hablaban con los soñadores "chinos de la Prensa".

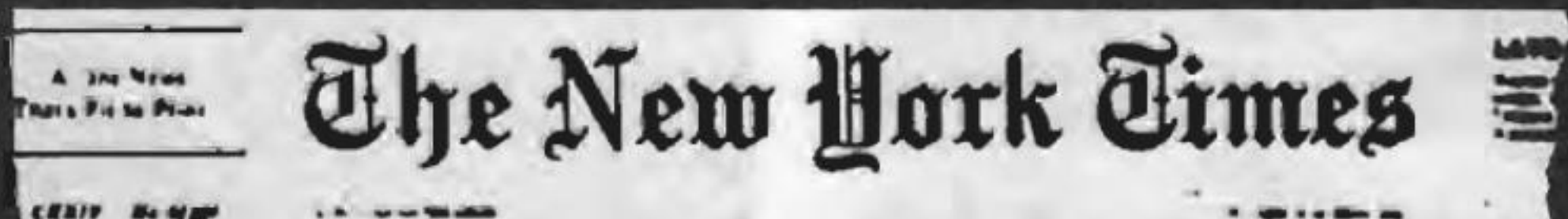
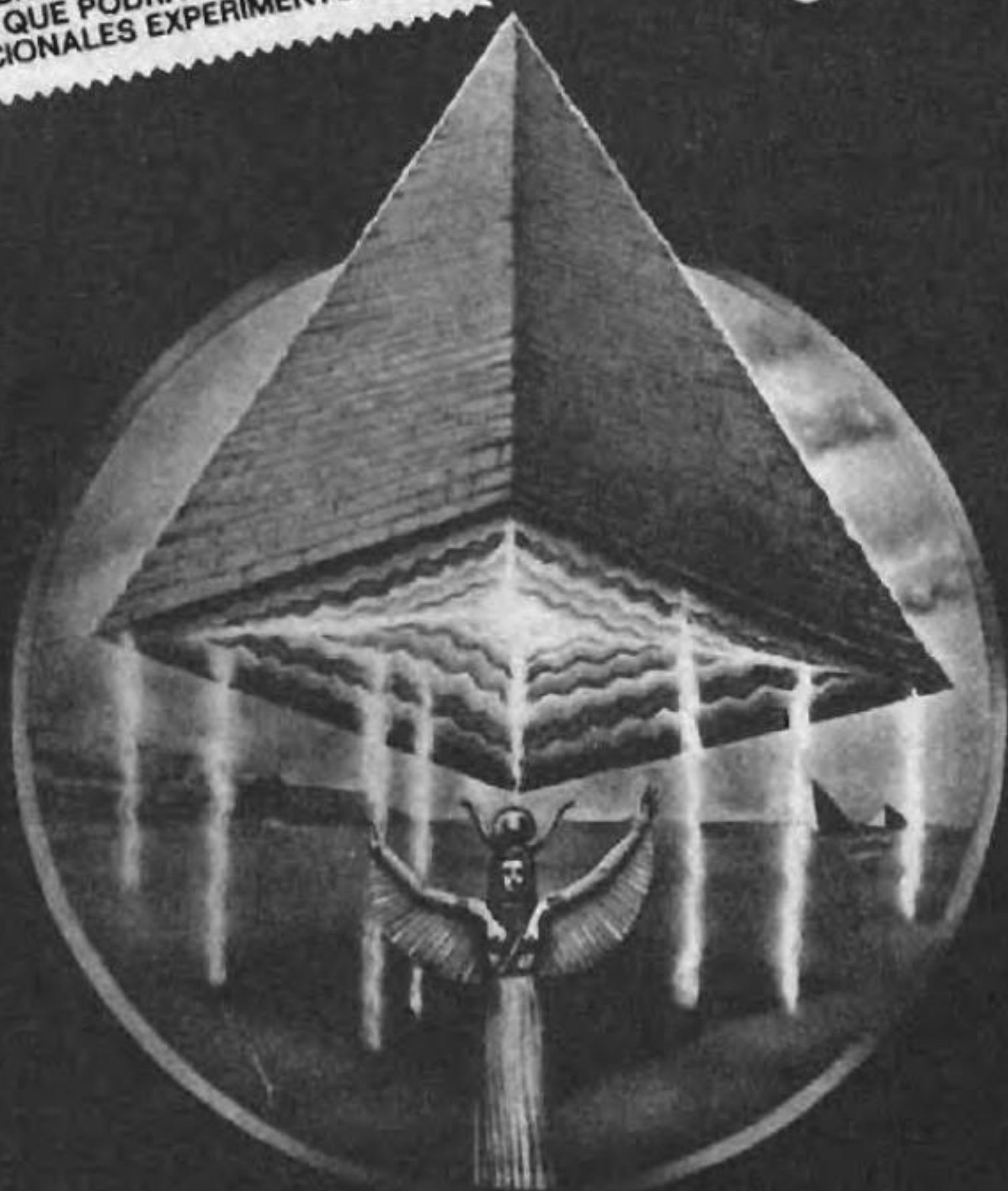
Pero el tiempo no pasa en balde. Y en 1977 estamos bien curados de "espantos". Todos sabemos que la técnica es la cosa más fría del mundo, en la que los sueños tienen bien poco que decir. Y los rusos son los primeros en saberlo. Sólo ellos sabrán con qué medios cuentan en el presente, y con qué cerebros, después del enorme vacío que dejó en la astronáutica soviética el prematuro fallecimiento del número 1, Sergei Korolev.

Misterioso personaje, éste, que parece como si se hubiera llevado consigo, al más allá, todos los alquímicos secretos de una ciencia espacial que nadie ha vuelto a reencontrar.

El poder mágico de las Pirámides

Max Toth y
Greg Nielsen

CADA LIBRO CONTIENE UNA PIRAMIDE
CON LA QUE PODRA REALIZAR
SENSACIONALES EXPERIMENTOS



**¿Una nueva energía?
El mayor secreto del mundo antiguo,
desvelado**

El tema más polémico de los 2 últimos años en los Estados Unidos

ediciones martínez roca, s. a.

Seres humanos en miniatura (Tokio)

Si damos crédito a la liga japonesa para la protección de la vida, se corre el peligro de que en Tokio estalle un enorme escándalo. Según esta liga, unos sabios japoneses habrían intentado reducir a miniatura a seres humanos.

Ya conocemos la técnica ancestral que permite fabricar encinas centenarias perfectamente formadas, pero que no miden más de 20 cm de altura. También encontramos naranjas y limones del tamaño de granos de arroz.

Pues bien, desde hace algunos años esa pasión por miniaturizar se había vuelto hacia los animales. Así, pudimos ver caballos del tamaño de un perro y perros no mayores que ratas.

Las ligas de protección de los animales ya se habían indignado, pero la opinión pública no se había sorprendido ante esas prácticas, que forman parte del alma misma del Japón.

Sólo que ahora parece que un grupo de miniaturistas ha ido demasiado lejos, y han detenido voluntariamente el crecimiento de recién nacidos para hacer de ellos mini-hombres.

Según la liga, esos sabios locos tienen la idea de crear adultos de cuarenta centímetros y de ir cada vez más lejos dentro de lo minúsculo.

¿Era Judas el hermanastro de Jesús? (Tel-Aviv)

Judas, que traicionó a Jesús era, quizás, su propio hermano, o, por lo menos, su hermanastro. El círculo de estudios judaicos de Tel-Aviv no tiene la completa certeza de ello, pero numerosos puntos inclinan hacia dicha tesis.

En primer lugar, hay que tener en cuenta la palabra hebrea que emplea Jesús cuando designa a Judas. Cuando Jesús llama a sus otros compañeros "hermanos míos", utiliza una palabra que significa "hermano" en sentido afectuoso. Ahora bien, en hebreo existen dos palabras para designar el mismo término de "hermano", y, cuando Jesús habla a Judas, emplea el término que indica un parentesco real, cosa que no hace en el caso de ningún otro discípulo suyo.

A lo largo de las diversas traducciones de la Biblia, no se había resaltado ese importante punto, ya que las diferentes lenguas utilizadas sólo poseían una palabra para los dos sentidos.

Por otra parte, se sabe que José era mucho mayor que la Virgen María. Ahora bien, según las tradiciones hebraicas el hombre debía tomar esposa a los veinte años de edad, pero podía repudiarla más tarde.

Parece ser, por lo tanto, que José había tomado esposa antes, y que de esa unión había nacido Judas. Secreto que compartía sólo con Jesús y Judas.

Dos fuegos de hace 3.500 años (Roma)

Paralelamente al descubrimiento por los arqueólogos italianos de los vestigios de un pueblo de hace 3.500 años en las orillas del lago de Bracciano, a 30 km al noroeste de Roma, un equipo norteamericano de la universidad de California descubría, al este de Siria, una ciudad babilonia de edad idéntica.

No sabemos todavía gran cosa sobre este último descubrimiento, tan sólo que está localizado cerca de la ciudad de Ashara, cerca del Eufrates, y que su nombre antiguo era Terga.

Por el contrario, en las ruinas de la pequeña ciudad italiana, de una superficie de 300 metros cuadrados, enterrada bajo 13 metros de aluviones, se han encontrado cántaros y jarrones de cerámica conservados casi perfectamente, así como una empalizada constituida por troncos de encina sosteniendo un dique que protegía al pueblo.

Pronto habrá coches electrónicos (Nueva York)

Según los constructores de la industria automovilística norteamericana, el coche "completamente electrónico" aparecerá en 1985. Este año ya sale el "Oldsmobile XSR", coche provisto de un ordenador con microprocesador numérico que controla permanentemente la velocidad de funcionamiento del motor. La mayor parte de los automóviles de 1977 en los Estados Unidos poseen un sistema "a conectores de diagnóstico", como se le denomina, que analiza el comportamiento del conjunto eléctrico con vistas a descubrir con antelación las eventuales averías. La electrónica se aplicará respectivamente al alumbrado, al control prefijado de la velocidad del vehículo, al escape de los gases, a la mezcla de carburante, a la economía del motor. De este modo se piensa economizar un 15 por ciento de combustible. Además, la comodidad interior de los pasajeros aumentará, ya que el ordenador tendrá a su cargo los sistemas de suspensión y de climatización.

TARJETA POSTAL

A
FRANQUEAR
EN
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Rda. Gral. Mitre, 90. Barcelona-6.

Los ciegos podrán ver con las orejas (Edimburgo)

Una niña de 7 meses, ciega de nacimiento, acaba de ser equipada con un sistema de "visión por ultrasonidos". Este sistema, inventado por el doctor Tom Bower, de la universidad de Edimburgo, funciona de la siguiente manera: un casco provisto de un emisor de ultrasonidos y de dos receptores-transductores crea una conexión entre el niño ciego y el objeto que refleja ultrasonidos. Los receptores-transductores convierten los ultrasonidos inaudibles en sonidos audibles. El niño poco a poco se va haciendo sensible al relieve sonoro, y empieza a apreciar la dirección y la distancia del objeto reflector. Se ha visto, por ejemplo, a una niña de 7 años tendiendo su mano hacia el juguete cuya existencia le revelaba su aparato de eco-localización. Este sistema está todavía en experimentación, pero se espera comercializarlo hacia finales del presente año. Está concebido en especial para los niños ciegos de nacimiento.

Esos bailes que hacen envejecer a las mujeres (Bonn)

Los bailes modernos hacen envejecer prematuramente a las mujeres. Un médico alemán, el doctor Mungler, ha llegado a esta conclusión después de haber visitado en su consulta a entusiastas bailarinas de jerk, twist y otros rocks.

Según el doctor Mungler, esos bailes provocan la caída del pecho, desarrollan los muslos y estropean las piernas, favoreciendo la aparición de varices.

Esos saltitos perpetuos tienen tendencia también a cargar todo el peso del cuerpo hacia abajo, destruyendo su armonía natural.

El médico llama la atención asimismo sobre el hecho de que en las danzas por parejas la mujer queda más o menos sostenida por su compañero, y de ese modo no está sometida a ese perjudicial descenso.

Siempre según el médico, el baile ideal sería el tango, que lanza el cuerpo de la mujer, pero conservando el sostén de los brazos de su pareja. Y, además, esa música no de sacudidas, lo que elimina el segundo inconveniente de los bailes modernos en lo que respecta a la armonía del cuerpo femenino.

MUNDO DESCONOCIDO una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

Suscríbase por 1 año a **MUNDO DESCONOCIDO** y recibirá **COMPLETAMENTE GRATIS** 1 ejemplar de la colección «**MUNDO DESCONOCIDO**».

Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1000 ptas.

EXTRANJERO

1 año (12 números): US. 40 \$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del mes de:

Nombre

Dirección

Ciudad

Estado o Prov.

País

Forma de pago

ESPAÑA

- ☐ contra reembolso
- ☐ adjunto talón nominativo a favor
- ☐ de «Mundo Desconocido»
- ☐ Giro postal núm.

EXTRANJERO

- ☐ Sólo mediante giro postal.

Truchas para detectar la polución (Londres)

Las truchas son perfectos detectores de polución, mejores que cualquier aparato tecnológico. Eso es lo que acaban de descubrir los investigadores del Centro de Estudios sobre la vida acuática de Londres, que ya hacía varios meses que observaban el comportamiento de esos peces, sumergidos en una corriente de agua contaminada. Igual que nosotros tosemos para deshacernos de las mucosidades que obstruyen nuestras vías respiratorias, del mismo modo las truchas tosen para liberar sus bronquios de sus impurezas cuando no encuentran el agua lo pura que debiera estar para su gusto. Un sistema de detección por electrodos, colocados en diferentes puntos de un río en el que con anterioridad se han depositado varias truchas, basta para señalar el grado de contaminación del agua. Nada indica, en contrapartida, si esos nuevos cobayas están satisfechos de ser tratados así.

Ya no habrá más crímenes perfectos en Indonesia (Yakarta)

En la isla de Java, en Indonesia, ya no se dará nunca más el crimen perfecto. Según la costumbre, la muerte por estrangulamiento era uno de los pocos medios de matar a alguien sin atraer su venganza. Pues bien, la semana pasada un brujo llamado Uho fue estrangulado por los habitantes de Java que querían desembarazarse a toda costa de él y de sus maleficios. Como lo habían asesinado sin derramar sangre, creían que no tenían por qué inquietarse: pero incurrieron en grave error. El mago era un verdadero mago. Así pues, su fantasma alertó a la policía con sus gritos y once habitantes de un pueblecito de Java han dado con sus huesos en la cárcel, condenados a penas que van de los ocho meses a los cinco años de prisión.

La televisión: un peligro para los perros (Londres)

La televisión puede hacer enfermar a su perro, e incluso llegar a matarlo. Este grito de alarma acaban de lanzarlo los investigadores del Instituto británico de veterinaria.

Gracias a series de electroencefalogramas, los médicos han constatado que el cerebro del perro es particularmente sensible a las ondas u ultrasonidos emitidas por el aparato en funcionamiento, mientras que el cerebro humano no resulta afectado.

Los investigadores han constatado asimismo que el perro se acostumbra rápidamente y que al cabo de algunos minutos volvía el electro a la calma. Por el contrario, si se cambiaba de cadena o si se procedía, simplemente, a graduar el aparato o a modificar el nivel sonoro, volvía a trastonarse.

Unos cobayas sometidos a repetidas agresiones de este tipo durante varios días, resultaron muy perturbados. Algunos perros se habían vuelto completamente locos, y dos de ellos murieron. Ahora bien, si el perro está en una habitación contigua no experimenta ningún trastorno, así como si llega a un receptor que ya está en marcha y al que no se efectúa ningún ajuste. Estas son sólo unas minúsculas precauciones, pero que pueden salvar la vida de nuestro amigo cuadrúpedo.

LIBROS



La Cábala

Alexandre Safran

Ediciones Martínez Roca, S.A.

Barcelona, 1976

Una vez más tenemos que felicitar al equipo seleccionador de la colección LA OTRA CIENCIA, de Ediciones Martínez Roca, por su acierto al elegir precisamente este texto para hablar de la Cábala. Es ciertamente uno de los estudios de divulgación más autorizados y documentados que sobre esta temática se han publicado en los últimos tiempos. Alexandre Safran, Gran Rabino de Gine-

bra que enseña además el pensamiento judío en la universidad de aquella ciudad suiza, ha realizado esta importante labor de síntesis en un terreno en el que no basta la sola aplicación de los métodos críticos. Sin conformarse con procedimientos de investigación externa, el autor aspira a desvelar el alma misma de la Cábala: y lo consigue gracias a su intuición, unida al máximo rigor científico.

Desde el principio mismo del libro, se sientan las bases de que si bien se considera a la Cábala por lo general como una doctrina mística de la religión judía, en realidad es algo más que eso: su pensamiento, para sus estudiosos, no se limita a un sistema filosófico o religioso; nada hay de dogmático en ella. Puede ser llamada, con razón, una mística, en virtud de su búsqueda de lo absoluto y de su persecución del contacto divino; pero es, por encima de todo, una manifestación creadora del espíritu judío.

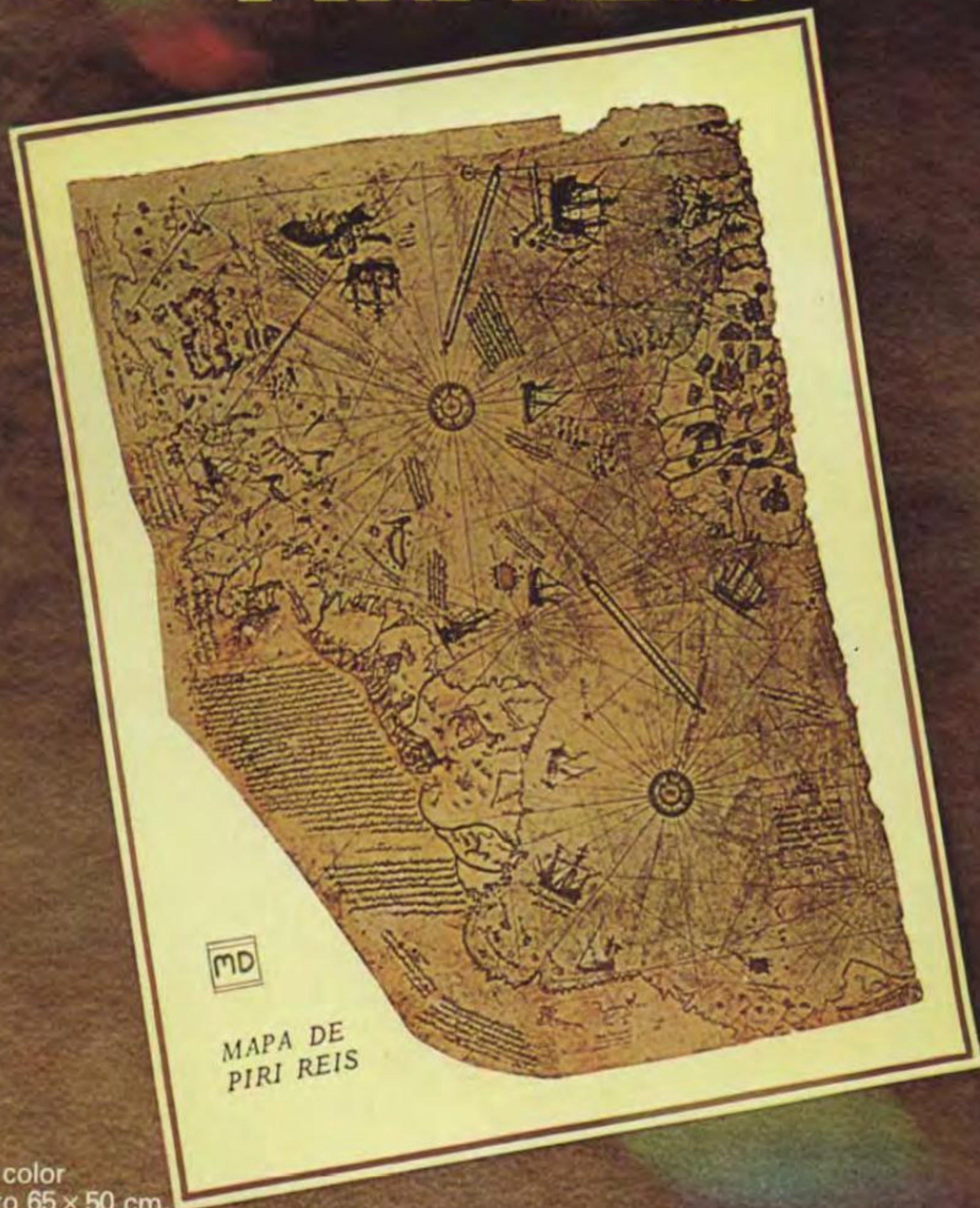
Al subrayar la unidad y permanencia de la Tradición judía, este libro supera los límites estrechos de un estudio analítico del esoterismo judío. No se limita a una descripción histórica o a una exposición crítica —como ya dijimos— de la mística judía, sino que nos ofrece una visión completa y armoniosa de la Tradición hebrea, desde sus comienzos hasta nuestros días. Nos revela un mundo vivo, coherente y unitario, en el que cualquier separación entre la ley y la libertad, entre la inteligencia y la sensibilidad, aparece como artificial; en el que la unión de la naturaleza y del espíritu, de la naturaleza y de la historia, se impone por sí misma. Nos inicia en una ciencia total de la realidad.



SEGUNDA EDICION

DEL MAPA DE

PIRI REIS



todo color
formato 65 x 50 cm.

.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

medidos únicamente a: MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21



MUNDO DESCONOCIDO HACE COLECCIÓN

¿le falta
algún número?

nº 17 agotado definitivamente

Puede pedir los números
atrasados que desee a:
**MUNDO
DESCONOCIDO SA**
Pje. José Llovera, 5
Barcelona-21
Tel. (93) 209 96 78